

EINE REISE NACH DENIZLI...

EINE REISE NACH DENIZLI...



Republik Türkei (R.T.), Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis
Agentur für Investitionsförderung Denizli
2014

Zusammengestellt von

Ayşe Esin Başkan

— Denizli —

Agentur für Investitionsförderung

Koordinator

3. Ausgabe

ISBN No: 978-605-64988-2-4

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk kann ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis im Rahmen der Gesetzgebung zu geistigen und künstlerischen Werken weder ganz noch teilweise für die Bearbeitung, Reproduktion, Verbreitung, Vervielfältigung, den Verkauf, die Vermietung, den Verleih, die Vertretung, das Angebot, die Übertragung über LAN-/WLAN-Systeme oder ein anderes Verfahren, einschließlich digitaler und/oder elektronischen Medien, verwendet werden. Dieses Werk kann unter der Bedingung zitiert werden, dass die Quelle angegeben wird. Die in diesem Werk verwendeten Quellen werden am Ende genannt.

**Titelbild: Nahaufnahme von Pamukkale-Kalksinterterrasse
Sonderarchiv der Provinzverwaltung Denizli - Mehmet Çakır**



Begeben wir uns nun gemeinsam auf eine Reise...

Sind Sie bereit für eine wunderbare Reise – von antiken Städten hin zu baumwollweißen Kalksinterterrassenbecken, von heißen Quellen hin zu thermischen Schlammädern, von traditionellen Webstühlen hin zu historischen Orten, von Weinbergen hin zu den Gipfeln der Ägäisregion, von Wasserfällen, von denen jeder einzelne ein Wunder der Natur darstellt, hin zu Legenden und von lokalen Volksliedern hin zu köstlichen Gerichten?



Unser Reiseziel?
DENIZLI, die Wiege der Zivilisation!



Sollen wir ein Auge auf die Geschichte der Stadt werfen?

Die erste historisch bedeutende Stätte in Denizli wurde vom syrischen König Antiyokustheos II. zwischen 261 und 245 v. Chr. in der Nähe des Dorfes Eskihisar, 6 km nördlich der heutigen Stadt, im Namen der Königin errichtet und „**Laodikeia**“ genannt, was ‚Stadt der Königin Laodike‘ bedeutet.

Die Stätte, die einem schweren Erdbeben im 7ten Jahrhundert nach Christus zum Opfer fiel, wurde in die heutige Gegend von Kaleici verlegt. Nach der Eroberung von Denizli und dessen Umgebung nannten die Türken die Stadt „**Ladik**“.

Fundstücke aus Beyce Sultan Tumulus im Norden der Stadt, deren Wurzeln zu den ältesten anatolischen Zivilisationen zurückreichen, veranschaulichen die Vergangenheit von Denizli zu der Zeit, bevor Geschichte geschrieben wurde. Sie liefern auch Hinweise darüber, dass die Geschichte der Ansiedlung in der Kupfersteinzeit begann und sich in der Bronzezeit fortsetzte.

Die Stätte blieb in den ersten Jahren unter der Herrschaft der Hethiter und wurde dann fortlaufend von Lydern, Persern, Mazedoniern, Römern und Byzantinern kontrolliert.

Die Geschichte und die kulturellen Werte des Ortes gründen auf der Tatsache, dass er verschiedene Zivilisationen beheimatet hat.

Die Türken erschienen im Jahr 1070 erstmals in Denizli und dessen Umkreis. In den folgenden 350 Jahren wechselten sich Türken und Byzantiner in der Stadt ab, bis die Stadt schließlich 1429 als türkisches Land in das Osmanische Reich eingegliedert wurde.

Während der osmanischen Zeit wurde in der Stadt Denizli, die damals einen Sandschack des Landes Aydin war, wurde am 1876 die Städtische Organisation errichtet und am 1923 mit der Ausrufung der Republik in die Verwaltungsart von Denizli in Stadtzentrum umgewandelt.





Woher aber stammt der Name Denizli?

Dazu gibt es verschiedene Gerüchte und historische Quellen berufen sich auf verschiedene Namen.

Während Aufzeichnungen der Seldschuken und das Denizli-Registergericht den Namen **Ladik** erwähnen, wird sie in Ibn Battutas Reisenotizen **Tunguzlu** genannt. Andererseits wird sie in einem Buch mit dem Titel „Mesalikü'l Ebsar“ ebenfalls mit dem Namen **Tunguzlu** versehen. Sharafaddin Zemdi, der Verfasser des Buchs Tamerlanes Triumph, nennt die Namen **Tenguzlug** und **Tonguzlug**.

Gerüchten zufolge haben sich **Tengiz**, was im Türkischen „Meer“ bedeutet, und **Tunguzlu**, was in der heutigen Schreibweise Denizli bedeutet, durch die mündliche Überlieferung mit der Zeit von **Tenguzlu** und **Tunguzlu** in Denizli verwandelt.

Laut einem anderen Gerücht wurde die Stadt ‚Domuzlu‘ (mit Wildschwein) genannt, da es in der Stadt aufgrund der reichlichen Wasservorkommen in der Antike sehr viele Wildschweine gab. Durch die mündliche Überlieferung wurde der Name zu Donguzlu, Dengizli und schließlich Denizli. Es wird jedoch in einem Buch von Mümtaz Başkaya, einem Forscher aus Denizli, behauptet, dass Denizli etymologisch betrachtet Folgendes bedeutet: **Tengiz, ein Stamm, der aus Zentralasien nach Anatolien kam**. Dasselbe Buch erklärt, dass eine Herleitung des Namens Denizli von Wildschwein unmöglich sei und das Wasservorkommen in der Stadt nichts mit dem Namen der Stadt zu tun hätte. Der Autor verfolgt einen realistischen Ansatz in seiner Feststellung, dass der erwähnte Name auch an anderen Orten in der Türkei gegeben wurde und es Orte in der Türkei gibt, die Denizli oder ähnlich genannt werden.

Der Name Denizli stammt etymologisch von Tengiz ab, dem Namen eines Stammes, der von Zentralasien nach Anatolien gezogen ist.



*Eine Stadt der Industrie,
Eine Stadt der Landwirtschaft,
Eine Stadt des Tourismus,
Eine Stadt der Erholung und Gesundheit seit Tausenden von Jahren bis zurück in die Antike,
Eine historische Stadt, die Zivilisationen wie die Hethiter, Phryger, Lyder Ionien Römer und Byzantiner beherbergt hat,
Eine wichtige Wiege der Zivilisation am Ende des Weges von Ephesus nach Smyrna, der als Heiliger Pilgerpfad
betrachtet wird,
Zentrum des religiösen Tourismus,
Eine Stadt mit einer 7500 Jahre alten Handelsgeschichte,
Ein Vorreiter in puncto Produktion und Export,
Eine Stätte für Textilien mit ihrer Webkultur, die bis in das 4te und 5te Jahrhundert zurückreicht,
Eine lebendige Stadt, die nach Natur, Geschichte, Kultur, Kunst und Leben duftet,
Ein Ort, an dem mediterrane, ägäische und zentralanatolische Klimazonen aufeinandertreffen,
Ein beliebter Siedlungsplatz seit Tausenden von Jahren.*



LAND DER ANTIKEN STÄDTE:

Denizli

WILLKOMMEN!

in unserer Stadt,
die die kulturellen Spuren aller Zivilisationen von Kolossai, Laodikeia, Hierapolis, Tripolis und Attuda hin zu
Seldschuken und dem Osmanischen Reich in die zeitgenössische Türkei der Gegenwart trägt;
die mit ihrer verwurzelten Geschichte und ihrem Kulturerbe, ihrer prächtigen Vergangenheit und ihrem
Handelspotenzial seit der Antike bis in die Gegenwart Aufmerksamkeit auf sich lenkt;
wo große kulturelle Versammlungen und Erfahrungen inszeniert werden;
mit fruchtbaren Ackerflächen, einer grünen Vegetation, einer reichen biologischen Vielfalt und großzügigen
Wasserressourcen, die auch die Herkunft des Namens begründen könnten;
mit Pamukkale – einem Wunder der Natur – und der antiken Stadt Hierapolis, die zum
UNESCO-Weltkulturerbe zählen.



Denizli-Hahn / Denizli-Gemeindearchiv

**Eine Glasstatue des Hahnes von Denizli, der seit der Antike das Wahrzeichen der Stadt ist, wurde 2013 von der Gemeinde Denizli auf dem Platz Delikliçınar aufgestellt. Die Statue ist 2,6 Meter hoch (4,10 Meter mit Sockel) und zeichnet sich durch seine Glasstruktur aus. Es ist die größte Glasstatue, die in der Türkei unter freiem Himmel ausgestellt ist*

Das Wahrzeichen der Stadt: Der Hahn von Denizli

"Jeder Hahn kräht in seinem eigenen Hühnerstall, aber der Hahn von Denizli kräht überall."

Eine Nutztierart, die mit ihrem langen und harmonischen Krähen, ihren schwarzen, kohlefarbenen Augen, ihrem langen Hals, ihrer kräftigen Brust, ihrem breiten und langen Schwanz, ihren dunkelgrauen oder lilafarbenen Beinen, ihrem großen Kamm, ihrer Farbe und Körperform sofort Aufmerksamkeit erweckt.

Der Hahn von Denizli ist berühmt für sein hohes, brummiges oder tiefes Krähen, das als klar, traurig, schrill und spöttisch klassifiziert wird.

Das Krähen wird je nach Körperhaltung als „Löwenkrähen“, „Wolfskrähen“, „Katzenkrähen“ oder „Heldenkrähen“; eine Rolle spielen auch Körperform, Farbe und Form des Kamms; als ob sich das Wahrzeichen der Stadt mit jedem Krähen auf ein Neues selbst herausfordert.

Ein auf eine antike Ölkerze gemalter Hahn und in Marmor gravierte kämpfende Hähne, die bei Ausgrabungen in der antiken Stadt Laodikeia gefunden wurden, beweisen, dass die Geschichte des „Hahnes von Denizli“, des berühmten Wahrzeichens von Denizli, der Wiege der Zivilisationen, aus alten Zeiten stammt.

Möchten Sie den Denizli-Hahn, der sich durch sein langanhaltendes Krähen und sein attraktives Aussehen auszeichnet, einmal in seiner natürlichen Umgebung beobachten?

Denizli-Hahn/Denizli-Archiv der Provinzdirektion für Ernährung, Landwirtschaft und Tierzucht



Ein Wunder unter den als UNESCO-Weltkulturerbe eingetragenen Orten, das Natur und Kultur kombiniert: Pamukkale und die antike Stadt Hierapolis

Eine einzigartige Schönheit, das von Calciomoxid enthaltende Wasser an den südlichen Hängen von Çaldağı (Berg) entstanden ist: **baumwollweiße Kalksinterterrasse...**

Die Geschichte der antiken Stadt Hierapolis, deren Name **heiliger Ort** bedeutet, ist mit Pamukkale eng verbunden. Dort findet sich das Grab des Heiligen Philippus, eines der 12 Apostel von Jesus, die in der Bibel erwähnt werden...

Dieser heilige Ort war zu Römerzeiten ein Gesundheitszentrum und wurde von Tausenden von Menschen besucht, die in seinen 15 Bädern ihre Gesundheit wiedererlangen wollten...

Hygiene war in der Stadt so wichtig, dass sich an den Ein- und Ausgängen der Stadt verschiedene Bäder

befanden: das **Kirchbad**, das **Byzantinische Bad**, das **Große Bad** usw...

Ein antikes Schwimmbecken, von denen es weltweit nur wenige gibt und von dem nach dem Erdbeben im 7ten Jahrhundert n. Chr. historische Ruinen verblieben sind, heißt Sie mit seinem heilenden Wasser willkommen.

In der Grabstätte wird der religiöse Glaube der damaligen Zeit ausgestellt. Sie erstreckt sich über die Stadtmauern hinweg in alle Richtungen.

Der Apollo-Tempel wurde auf Plutonion errichtet, der einst als alte und religiöse Höhle diente und trotz verschiedener Herausforderungen bis in unsere heutige Zeit überlebt hat...



Der Ort wurde mit seinen kulturellen und historischen Wert in der antiken Stadt Hierapolis und seinen Kalksinterterrassen in das Weltkulturerbe der UNESCO als archäologischer und landschaftlicher Ort ersten Grades aufgenommen, das 8. Weltwunder: Pamukkale / Hierapolis...

Als Wunder der Natur mit seinen einzigartigen baumwollweißen Kalksinterterrassen und seinem Heilwasser war die Schönheit von Pamukkale und seiner Umgebung bereits Gegenstand vieler Legenden. Der Mythologie zufolge schwammen Göttinnen ihrer Schönheit wegen im Heilwasser von Pamukkale, und Hierapolis, das auch als „**Land der Götter**“ bezeichnet wird, war Schauplatz vieler Kriege und Intrigen zahlreicher griechischer Götter.

Am 25. Jahrestag der Anerkennung von Pamukkale und Hierapolis als UNESCO-Weltkulturerbe wurde die Restaurierung des 1800 Jahre alten Theaters in Hierapolis nach zwei Jahren intensiver Arbeit abgeschlossen. Seit seiner Restauration wird das antike Theater mit seiner akustischen Struktur nun für Konzerte, Theateraufführungen und ähnliche künstlerische Aktivitäten genutzt.



Hierapolis – antikes Theater / Sonderarchiv der Provinzverwaltung Denizli



Pamukkale – antikes Schwimmbecken / Sonderarchiv der Provinzverwaltung Denizli

Was geschieht, wenn in Pamukkale Schnee fällt?

Möchten Sie einmal im antiken Schwimmbecken schwimmen, in dem die Wassertemperatur 36 °C beträgt und – wenn ein anderes Weiß der Natur mit dem Weiß von Pamukkale zusammentrifft – 2 Wunder der Natur genießen?

Das Geschenk der Natur an Denizli...

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in Denizli, um diese unvergleichlichen Wunder zu sehen und viele Legenden zu erleben...





Pamukkale / Sonderarchiv der Provinzverwaltung Denizli



Hierapolis / Sonderarchiv der Provinzverwaltung Denizli



Hierapolis / Sonderarchiv der Provinzverwaltung Denizli



Hierapolis / Sonderarchiv der Provinzverwaltung Denizli



Möchten Sie eine Legende über Pamukkale kennenlernen?

Es war einmal vor vielen Jahrhunderten eine arme Holzfällerfamilie, die am Rande des Bergs Çökelez lebte und eines Tages eine Tochter bekam...

Doch das arme Mädchen war so hässlich, dass niemand in ihr Gesicht blickte; und wann immer ihr jemand begegnete und sie sah, drehte er sich sofort um und ging in die entgegengesetzte Richtung...

Das Mädchen war unheimlich traurig darüber und sehr verzweifelt. Eines Tages hatte es genug davon, arm und hässlich zu sein; es stürzte sich vom Gipfel des Bergs Çökelez und fiel in ein Becken voller Wasser und Sedimente...

Es blieb lange Zeit im Wasser und allmählich wurde das Mädchen immer schöner...

Ihr Gesicht, das mit dem Wasser in Berührung kam, begann so hell zu strahlen wie die Sonne, das Wasser verlor ihre Schönheit...

Der anmutige Sohn eines Edelmannes kam vorbei und sah die Schönheit des im Wasser liegenden verletzten Mädchens. Er verliebte sich auf den ersten Blick in sie. Also zog er das schöne Mädchen aus dem Wasser und nahm sie mit zu sich nach Hause.

Und was geschah dann?

Natürlich lebten sie glücklich bis ans Ende ihrer Tage... Sie heirateten und führten ein glückliches Leben...

Seitdem kommen immer wieder Frauen, die schöner werden möchten, zum Tauchen an diese Gewässer...

**Also, worauf warten Sie noch?
Wir würden auch Sie gerne
willkommen heißen!**



Nach dem Besuch der Kalksinterterrassen von Pamukkale und der 5 km entfernten antiken Stadt Hierapolis begeben Sie sich in Richtung KARAHAYIT, wo eine Heilquelle auf Sie wartet, und genießen ein weiteres Wunder der Natur...

Karahayit / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Karahayit-Thermalquelle: Lernen Sie das rote Heilwasser kennen

Ein Tourismuszentrum mit Heilbad in Denizli, 20 km vom Stadtzentrum und 5 km von Pamukkale entfernt...

Das Karahayit - Thermalbad ist bekannt als die Thermalquelle, in der die ägyptische Königin Cleopatra ein Schlammbad nahm. Die Quelle wird seit 5000 Jahren zur Heilung verwendet...

Die Rotwasser-Kalksinterterrassen von Karahayit mit einer Fläche von ca. 900 m²...

Sie werden als Teil der Thermen von Pamukkale betrachtet und ihre Wasserzusammensetzung ähnelt der des Quellwassers von Pamukkale. Die Temperatur ist höher als die der Pamukkale-Heilquelle und das Wasser enthält weniger Kohlendioxid.

Das Karahayit-Quellwasser, das eine hohe Radioaktivität besitzt, stammt aus drei verschiedenen Quellen.

- Das Thermalwasser der Quelle strömt bei einer Temperatur von 60 °C an die Oberfläche. Metalloxide in ihm führen dazu, dass die **roten, grünen und weißen Kalksinterterrassen** ein wunderbar natürliches Erscheinungsbild aufweisen. Die Thermalquelle ist auch bekannt als „**Rotwasser-Quelle**“.

- Es wird behauptet, dass das Wasser der Thermalquelle gut bei Arteriosklerose, Bluthochdruck, Rheuma, Ischias, mehreren Haut- und Nervenkrankheiten, Limbo, Räude, Akne und Juckreiz ist. Blutdruck wird dank der erweiterten Venen nach dem Bad gesenkt, das Herz entspannt sich. Es hilft auch bei Asthma. Dem Moorbad hingegen sagt man nach, dass es die Widerstandsfähigkeit und Festigkeit des Körpers unterstützt.

Stadt der Könige: Laodikeia (Laodikya)

Zweitgrößte antike Stadt der Türkei nach Ephesus

Die Stadt, die von König Antiokustheos II. im Namen seiner Frau, Königin Laodikei, gegründet wurde, ist ein Schnittpunkt aller Handelsrouten und geht auf das 3te Jahrhundert v. Chr. zurück. Sie war einst eine der reichsten Städte der Antike und bekannt für ihre gewebten Stoffen...

Ein kulturelles Erbe, das die Spuren der Zeit trägt, in der sie eine der wichtigsten und reichsten Wohnorte des römischen und byzantinischen Zeitalters war...

Eine antike Stadt, in der der Kopf der Statue von Kaiser Augustus, der dem Monat August seinen Namen gab, ausgegraben wurde. Das einzig andere bekannte Exemplar von diesem Kopf befindet sich im Vatikanischen Museum...

Auch ein Zentrum für Sport und Gladiatorenkämpfe der Ära...

Es ist die einzige antike Stadt, die nach einem Erdbeben im Jahr 60 n. Chr. wieder errichtet wurde. Alle Städte im Lykos-Tal wurden damals zerstört...

Zusammen mit ihrem historischen und kulturellen Erbe ist sie auch ein historischer und kultureller Schatz mit großem Potenzial im Hinblick auf religiösen Tourismus, da sie eine von 7 Kirchen beherbergt, die in der Bibel erwähnt werden...

Heilige Wallfahrtskirche, Zeus und Göttin Athena gewidmete Tempel...

Eine Kirche in der Stadt, in der die Welt des Christentums im 4ten Jahrhundert bei einer Heiligen Pilgerfahrt zusammentraf, eine spektakuläre Kirche mit einer Ambo-Plattform und Altarräumen. Sie ist auch der Sitz des Laodikeia-Konsuls.

Die größte heilige Stätte, die vor 2000 Jahren in der Antike Zeus gewidmet wurde, wurde in der antiken Stadt Laodikeia freigelegt, wo weiterhin Ausgrabungen stattfinden. Es wurden dort riesige Säulengalerien gefunden, die 11 Meter hoch sind und 15 Tonnen wiegen. Die beschädigten Säulen werden mit den gleichen Methoden restauriert, die in der Antike verwendet wurden.

Die **Tulpen-Abbildung**, die bei Ausgrabungen in der Stadt auf einer 1700 Jahre alten Mosaikschicht eingraviert gefunden wurden, ist eine Darstellung der Reinheit, Sauberkeit, des Heiligen Geistes, des Reichtums und der Gottesmutter Maria. Dies bestätigt, dass das Mutterland der Tulpe Anatolien ist und dass sie einmal in der Region Denizli heimisch war.

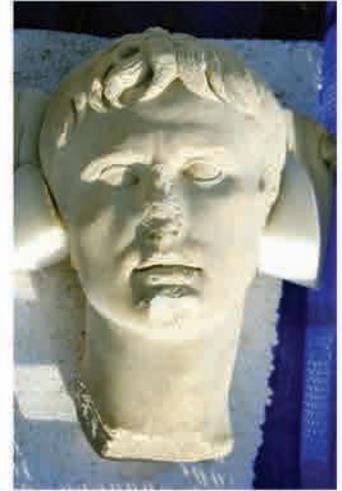
1600 Jahre alte Stücke Stoff, die in der Stadt der Könige in der Nähe des Bezirks Eskihisar in Denizli gefunden wurden, wurden im 4ten bis 5ten Jahrhundert n. Chr. während der Zeit von Konstantin des Großen für Reparaturen benutzt und beweisen, dass die **Webkultur** in Denizli auf die Antike zurückgeht.



Laodikeia / Okan Kocuyigit

• Die antike Stadt Laodikeia befindet sich auf der vorübergehenden Liste des UNESCO-Weltkulturerbes

**Die Stadt der Könige, Zentrum für Zusammenkünfte,
Glauben, Webkultur und Handel, lädt Sie ein...**



Laodikeia Kömingskopf / Ufuk Soyhan



Laodikeia Tulpenmosaik / Ufuk Soyhan



Laodikeia Textilreste / Ufuk Soyhan

Eines der wichtigsten Handels- und Landwirtschaftszentren der Antike: Tripolis

Eine alte Stadt, die in einem Gebiet gegründet wurde, in dem die Regionen Lydia, Phrygien und Karia aufeinandertreffen, und die nun innerhalb der Grenzen des Staates Buldan's Yenicekent liegt, in unmittelbarer Nähe der Menderes-Flussufer...

Sie ist eine Bistumsstadt, die in der Liste der Lydia-Patriarchen von Konsul Niceia im Jahr 325 n. Chr. erwähnt wurde...

Sie ist auch eine Wohnstätte, die in zahlreichen geschichtlichen Epochen **Apollonia**, **Antoniopolis**, **Tripolis** und **Diribol** genannt wurde...

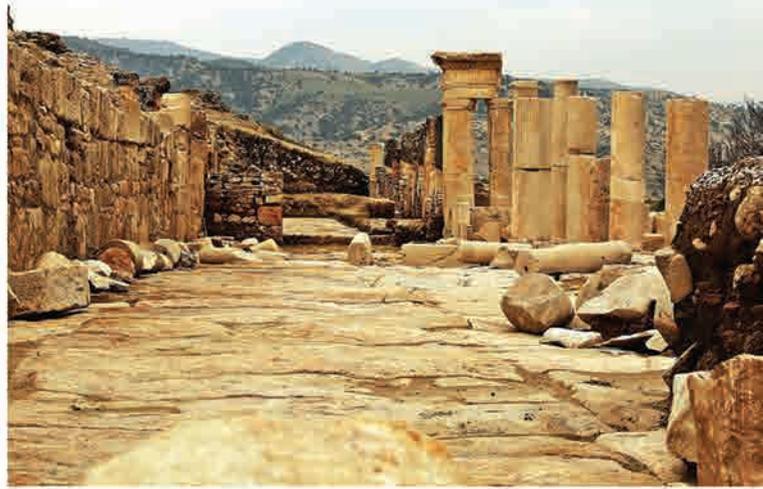


Antike Stadt Tripolis / Tolga Sarısoy-Archiv



Antike Stadt Tripolis / Tolga Sarısoy-Archiv

Tripolis Antike Stadt / Tolga Sarısoy-Archiv



Sie befindet sich in 30 km Entfernung zu ihrem Zeitgenossen Laodikeia im Çürüksu-Tal und ist 20 km von Hierapolis entfernt.

Die antike Stadt hat viele Kriege und Erdbeben überlebt und hatte ihre Blütezeit im römischen Zeitalter. Die meisten Gebäude, die bis heute überlebt haben, stammen aus dem römischen Zeitalter zwischen dem 1ten und 3ten Jahrhundert n. Chr.

Ruinen an der Oberfläche von Tripolis, einer lydischen Stadt, zeigen die architektonischen Merkmale und Bauweisen des römischen und byzantinischen Zeitalters.

Tripolis, das mit seinem **Theater**, **Bad**, **Städtebau** und der **Hauptstraße** viele Zivilisationen erlebt hat, ist eine alte Stadt, die man gesehen haben muss.



Eines der wichtigsten religiösen Zentren der Antike: die antike Stadt Kolossai

Antike Stadt Kolossai / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Die antike Stadt befindet sich 25 km östlich von Denizli und 2 km nördlich der Stadt Honaz auf dem südlichen Abschnitt des Ostweges, der seit der Antike benutzt worden ist.

Eines der wichtigsten Wirtschafts- und Kulturzentren der Antike, gegründet in der Nähe des Aksu-Stromes, erstreckt sich bis in das nördliche Gebiet der Honaz-Berge (Kadmos), das **Phrygien** (eine Region, die Ankara, Eskişehir, Kütahya, Afyon, Uşak und den östlichen Teil von Denizli umfasst) und **Karia** (eine Region, die das Gebiet vom Großen Mäander bis Muğla und westliche Teile von Denizli umfasst) trennt...

Sie ist eine der 6 größten Städte von Phrygien...

Sie ist gemeinsam mit Laodikeia eine der führenden Städte auf dem Gebiet der **Wolle** und **Weberei** zu Beginn des 1ten Jahrhunderts n. Chr...

Ein wichtiges religiöses Zentrum ganz in der Nähe der 7 Kirchen, die dem Christentum zufolge bis zum Tag des Jüngsten Gerichts überdauern und in denen der Heilige Paulus seine missionarische Arbeit ausübte...

Die antike Stadt Kolossai, in der die ersten Christen lebten, wird in der Bibel im Abschnitt „**Paulusbriefe an die Kolosser**“ erwähnt.

Wie wäre es mit der Besichtigung einer antiken Stadt, die eine der wenigen biblischen Städte ist - mit ihren Ruinen, ihrem Akropolis-Tumulus und ihren hausartigen Gräbern, die im Norden des Grabhügels in Stein gearbeitet sind?

Antike Stadt von Eumenia

Eine antike Stadt, die im Namen des Pergamon-Königs Eumenes II. in der Nähe der Stadt Işikli an der Straße Çivril-Dinar gegründet wurde...

Eine wichtige Stadt für die Phrygier, ein religiöses Zentrum für die Römer **und eines der wichtigen medizinischen Zentren der Antike...**

Am Sari Baba-Hügel mit einer Höhe von 1200 Metern gelegen, besteht die antike Stadt aus zwei Teilen: der **Akropolis**, die von einer sehr dicken Stadtmauer umgeben ist, und der **Unterstadt**, die rund um die Wasserressourcen errichtet wurde. Ein großer Teil der antiken Stadt liegt bereits unter der Erde vergraben.

„**Saribaba-Hügel**“ ist der zweite Name dieses bergigen Gebietes, dessen Ebene besonders in der byzantinischen Epoche als Schloss verwendet wurde; die **Nekropolis von Eumenia** an den Hängen des Bergs.

Quellen zeugen von der Existenz einer wichtigen **Medizinischen Schule** in der Nähe von **Attanassos Hieron**, in der Patienten mit Hilfe von Suggestion und Therapie behandelt wurden.



Antike Stadt von Eumenia / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Antike Stadt von Eumenia / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus



Antike Stadt von Attuda

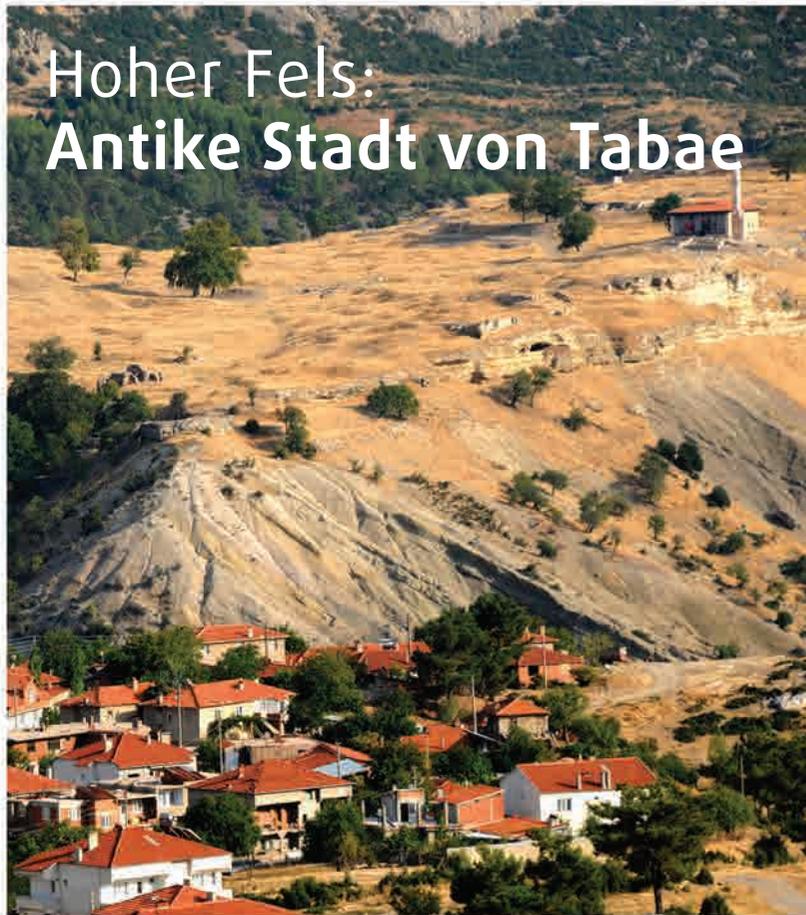
Eine antike Grenzstadt innerhalb der Grenzen von Sarayköy, rund 17 km südwestlich der Stadt, zwischen **Karia** und **Phrygien** etwa im hellenistischen Zeitalter...

Eine antike Stadt, die auf dem kürzesten Weg von Tripolis und Laodikeia nach Aphrodisias liegt und die eine wichtige Rolle in der gewerblichen, wirtschaftlichen und künstlerischen Kommunikation spielte...

Verschiedene Quellen sprechen von einem Tempel, der für einen Gott namens Attuda Men gebaut wurde, und besagen, dass es im Tempel eine Statue von Gott Men zu Pferde gab.

Es gibt Münzen, Stelen, eine Torsostatue von Aphrodite, Grababdeckungen und architektonische Ruinen aus dem 2ten Jahrhundert n. Chr. im Hisarköy, wo sich Attuda befindet. Antike Quellen erwähnen, dass sich Statuen von Zeus, Apollo und Dionysus Asclepius sowie Kultplätze für Artemis Anaitis in Attuda befanden.

Heute jedoch befindet sich Hisarköy an dem Ort, an dem sich einst die antike Stadt befand, sodass keine Ruinen auf der Oberfläche zu sehen sind. Einige Funde aus dem hellenistischen, römischen und byzantinischen Zeitalter können von Besuchern im Museum besichtigt werden.



Antike Stadt von Tabae / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Hoher Fels, eine der wichtigsten Städte des römischen Zeitalters, liegt 78 km auf der Schnellstraße Denizli-Muğla innerhalb der Grenzen der Stadt Kale. Die hohen Felsen mit ihren zahlreichen Höhlen haben seit der Antike überlebt und waren bis 1965 sogar bewohnt...

Die inneren Stadtmauern wurden im Buch des berühmten türkischen Reisenden Evliya Çelebi erwähnt, der den Ort im Jahr 1670 besuchte...

Eine antike Stadt, die in Anatolien nach Alexander dem Großen während der hellenistischen Zeit gegründet und seitdem ohne Unterbrechung bewohnt wurde...

Antike Stadt von Tabae / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus



Cevher-Pascha-Moschee / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

- In der antiken Stadt dauern Ausgrabungen seit 2007 an und haben **Öllampen aus der römischen Zeit, Bronzestatuen, Köpfe von Marmorstatuen, eine Statue von Aphrodite, Goldringe und zahlreiche Münzen** ans Tageslicht gebracht.
- Teile von Bronze- und Marmorstatuen mit eingravierten Details aus dem 1ten, 2ten und 3ten Jahrhundert n. Chr. wurden bei den Ausgrabungen gefunden. Die Cevher-Pascha-Moschee, die noch heute in der antiken Stadt steht, sowie die Pazaryeri-Moschee, von denen nur das Minarett bleibt, sind ebenso interessant.

Eines der wichtigsten medizinischen Zentren der Antike: Antikes Herakleia Salbace

Eine antike Stadt, die mehreren Göttern gleichzeitig gewidmet wurde...

Ein Heilzentrum im Dorf Vakıf des Bezirks Kızılcabölük in Tavas; dessen Funde klärten uns über das 1te Jahrhundert n. Chr. auf...

Die Stadt ist umgeben von Aphrodisias im Westen, Appollonia und Tabea im Süden, Sebastapolis und Kidromos im Südosten...

Eine antike Stadt an den südlichen Hängen des Gebirges Selbase (Babadağ) mit Blick auf die Tiefebene Tabea (Tavas). Sie wird durch den Fluss Tmelos (Kırpınar-Fluss) von der Stadt Aphrodisias in Geyre-Karacasu getrennt. Der Flussgott beider antiker Städte ist Tmelos.

Der antike Ort wurde nach **Herakles (Hercules)** benannt, der der Legende nach für seine angeborene Stärke berühmt war. Die wichtigsten Götter der antiken Stadt sind Asclepius und seine Frau **Hygenia, Göttin der Gesundheit**.



Antike Herakleia Salbace / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus



Antike Herakleia Salbace / Archiv des Gouvernements Denizli

Herakleia Salbace war ein berühmter Ort für die damalige Welt der Wissenschaft und beherbergte **eines der ersten Krankenhäuser der Antike sowie ein Heilzentrum**.

Auch wenn die **Medizin** im 1ten Jahrhundert n. Chr. nicht sehr weit entwickelt war und zur Zeit der Städtegründung auch keine bekannte Disziplin darstellte, war sie dennoch als **wissenschaftliche Disziplin** an diesem Ort anerkannt.

Mythologische Szenen in Verbindung mit **Artemis, Apollo, Pan, Dionysus** und **Herakles** und Symbole, die die 12 Sternzeichen darstellen, sind auf Reliefs eingraviert, die man an dem antiken Ort fand. Götter mit dem Namen der Stadt fanden sich auf Münzen aus der römischen Zeit.

Herakleia Hieron kann knapp 4 km östlich der Stadt und 1 km nordöstlich vom Bezirk Tavas-Kızılcabölük besichtigt werden, an einem Ort mit dem Namen Ören Ridge und Kocapınar-Zone.

EIN ORT, AN DEM NATÜRLICHE,
KULTURELLE UND HISTORISCHE
SCHÄTZE ZU FINDEN SIND:

Denizli



Der am höchsten gelegene Ort der Ägäis: **Berg Honaz**

An der Schnittstelle der wichtigen Autobahnen Ankara-Istanbul und Antalya-Muğla, an der sich sowohl im Sommer als auch im Winter etwas Schnee befindet, soll **künftig ein Skigebiet** entstehen – es ist der höchste Punkt der Ägäisregion...

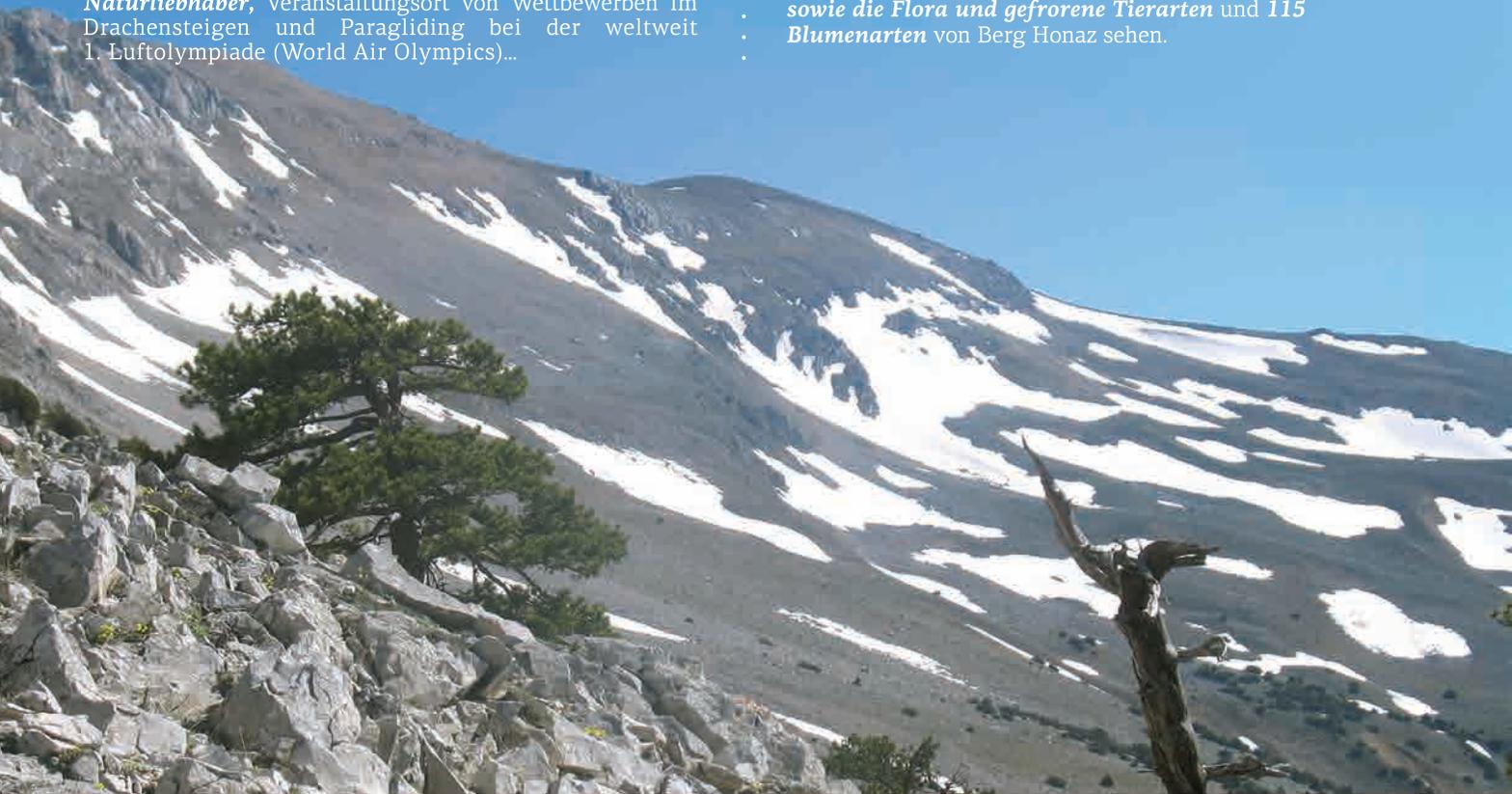
Ein Gipfel, der natürlichen, historischen, kulturellen und archäologischen Reichtum mit geomorphologischer Struktur verbindet. **Ein Gipfel, der Sie mit mythologischen Geschichten begrüßt...**

Seit 1995 ein **Nationalpark** mit einer außergewöhnlichen biologischen Vielfalt, ein **unverzichtbarer Ort für Naturliebhaber**, Veranstaltungsort von Wettbewerben im Drachensteigen und Paragliding bei der weltweit 1. Luftolympiade (World Air Olympics)...

- Der **imposante Berg Honaz** kombiniert viele Gräber in der antiken Stadt Kolossai mit archäologischem, landschaftlichem und kulturellem Reichtum...

- **Würden Sie nicht gerne das prächtige Panorama der Ägäis unter Vogelgezwitzern vom höchsten Punkt der Ägäisregion aus bewundern?**

- Im Besucherzentrum des Honaz-Nationalparks können Sie **historische Miniatur-Honazhäuser** und **lebende Arten** sowie die **Flora und geflorene Tierarten** und **115 Blumenarten** von Berg Honaz sehen.



Berg Honaz / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Gleitschirmfliegen

Zögern Sie nicht länger - gleiten Sie mit den Vögeln zusammen in den Himmel und bestaunen Sie die antiken Orte, die einzigartige Natur und die baumwollweißen Kalksinterterrassen von Denizli aus der Vogelperspektive?

Erleben Sie das Vergnügen von Kurz- und Langstrecken - Gleitschirmflügen in Denizli - hier wird alles rund um solche Flüge geboten.



Ein Wunder der Natur, das eng mit der Stadt in Verbindung steht: **Berg Karcı**

Würden Sie die magische Stadt Denizli gerne aus der Vogelperspektive bewundern?

Ein Ort mit harmonischen Wasserfällen und unvergleichlichen Naturschönheiten, der seine Besucher 12 Monate im Jahr mit Schnee bedeckten Gipfeln begrüßt: **Berg Karcı...**

Ein Ort, der seine Besucher mit einem herrlichen Blick auf Geschichte, Natur und Kultur begrüßt...

Eine Reise, auf der Sie bedeutende Vogelarten, Artefakte aus der Antike, ihre historische Vergangenheit bewundern können...

Ein Ort, an dem der Kazıkbeli-Krieg ausgetragen wurde – Symbol für einen der wichtigsten türkischen Siege, der bis heute überlebt hat...

Der Fluss Israfil, das Ornaz-Tal sowie die Lebensquelle des Tals, der Ornaz-Fluss, bieten Wanderstrecken mit Panoramablick rund um den Berg Karcı...

Sind Sie bereit für eine unvergessliche Reise auf den unter Bergsteigern, Vogelbeobachtern und Liebhabern von Natur und Geschichte so beliebten Gipfel?



Berg Karcı / Ümit Özgür

Ein Wunder und Denkmal der Natur: Güney -Wasserfall

Der Ort Güney, das Dorf Çindere, ist ein Wunder der Natur in Denizli und liegt in der Nähe des Flusses Menderes, der etwa 4 Kilometer südlich der Stadt verläuft...

Er befindet sich auf **Platz 23** auf der Rangliste der Naturwunder in der Türkei und ist ein einzigartiges Geschenk der Natur, das Denizli gegeben wurde.

Der Wasserfall stürzt sein Kalkwasser mit einem gurgelnden Geräusch in die Tiefe und wird durch kleine Zuflüsse gespeist, die sich 200 Meter hinter ihm befinden.

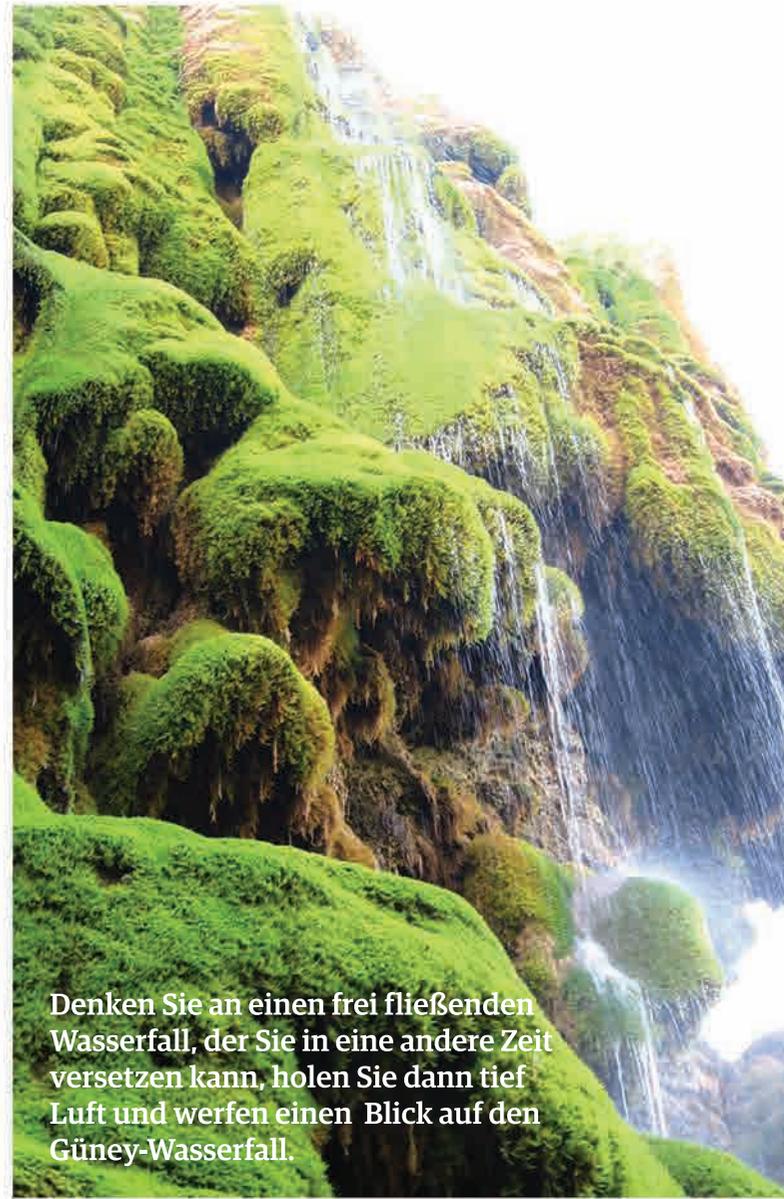
Man kann auch eine Höhle sehen, die durch das mächtige reißende Wasser gebildet wurde, und einen Teich, über dem Stalaktiten und Stalagmiten hängen.



Güney - Wasserfall / Archiv der Denizli - Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Wenn Sie den Güney-Wasserfall besuchen, können Sie sich bei einem Picknick von den akustischen und visuellen Freuden der Natur begleiten lassen, oder Sie können Ihren frischen Fischauflauf in einem der ländlichen Restaurants genießen und im Anschluss eine Tasse türkischen Kaffee trinken.

**Ein Teil des Wasserfalls wurde bei einem Erdbeben im Mai 2013 beschädigt. Allerdings begann der Wasserfall dank der schnell ergriffenen Maßnahmen, schon bald wieder über eine stabile Kante zu fließen.*



Güney-Wasserfall / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Denken Sie an einen frei fließenden Wasserfall, der Sie in eine andere Zeit versetzen kann, holen Sie dann tief Luft und werfen einen Blick auf den Güney-Wasserfall.

Ein neues beliebtes Reiseziel für den Wintertourismus: **Bozdağ**

Bozdağ, ein neues beliebtes Reiseziel in Denizli mit Potenzial für den Wintertourismus: der Berg Honaz, Berg Karcı und Babadağ...

Die aufgehende Wintersonne zwischen dem Gireniz-Tal in Acıpayam und der Barza-Ebene in Tavas...



Bozdağ / Tolga Sarısoy Archiv



Bozdağ / Okan Koçyiğit



Bozdağ / Tolga Sarısoy-Archiv

Bozdağ, der 84 km von Denizli entfernt liegt und 2420 m hoch ist, ist 12 Monate im Jahr mit Schnee bedeckt und ist für seine Schneedecke und sein Schneepotenzial beliebt. Er erwartet Sie mit sportlichen Möglichkeiten in allen 4 Jahreszeiten und mit einem Schwerpunkt auf Ski.

Die Höhle Keloğlan

Sie können diese Höhle auf keinen Fall verpassen, da sie an der viel befahrenen Denizli - Antalya-Autobahn liegt.

Die Höhle ist ein unglaubliches Wunder der Natur. Sie liegt an den Nordhängen des Bergs Malli, 3 Kilometer westlich des Kreises Dodurgalar und ist somit Teil der, **Liste der Gemeinden, die für Tourismusinvestitionen Vorrang haben**“ innerhalb der Grenzen des Stadt Acipayam in der Provinz...

Die Höhle, die mit Stalaktiten und Stalagmiten verziert ist, hat einen breiten Eingang und viele natürliche Kammern und Abschnitte, die feuchte und heiße Luft enthalten.

Die Höhle ist 5 bis 6 Meter hoch und die Länge der Tunnel darin beträgt fast 145 m. Entlang der Risse in der Höhle haben sich viele **Stalaktiten, Stalagmiten, Säulenwände** und **Tropfsteinhöhlen** gebildet.

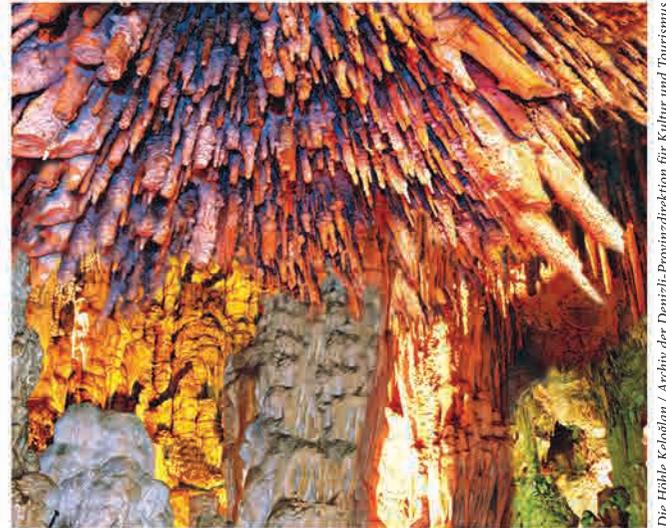


Fledermäuse / Denizli-Gemeindearchiv



Die Höhle Keloğlan / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Im Eingangsbereich der Höhle Keloğlan, die insbesondere von Asthmapatienten regelmäßig besucht wird, befindet sich eine kleine **Fledermauskolonie**.



Die Höhle Keloğlan / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Wenn Sie die Höhle betreten, werden Sie die visuellen Freuden in der wundervollen Galerie erstaunen.



Acipayam-Ebene – Aussicht von der Höhle Keloğlan / Tolga Sarısoy-Archiv

Sind Sie bereit, die Legende kennenzulernen, die der Höhle ihren Namen gab?

Ein glatzköpfiger junger Schäfer verliebt sich in eine Schönheit, die von allen bewundert wird. Als er das Mädchen, das er liebte, nicht heiraten durfte, weil er kahl war, verließ der Hirte sein Dorf und wanderte in die Berge und an Flüssen entlang. Da er in seiner Verzweiflung immer weiter lief, wurde der junge Mann schließlich müde und seine Füße schmerzten.

Er betrat eine Höhle, um sich etwas auszuruhen. Er war so müde, dass er einschlief, und so schlief er in der Höhle tagelang, ohne dass er es bemerkte.

Der Legende nach wachte er auf, fühlte sich wie neugeboren und hatte plötzlich Haare.

Ungläubig lief der junge Mann in sein Dorf, er hatte jetzt volles und gesundes Haar.

Als er das Dorf betrat, sah ihn das Mädchen, in das er sich verliebt hatte, und sie verliebte sich nun auch in ihn. Der Hirte und die Schöne heirateten und lebten fortan glücklich miteinander.

Daher heißt die Höhle dieser Legende nach Keloğlan-Höhle (glatzköpfiger Junge)...



Einer anderen Legende nach wurde ein Hirte, der an Asthma litt, beim Weiden seiner Schafe von einem Schneesturm überrascht.

Da er darauf nicht vorbereitet war, brachte er seine Schafe in die Höhle.

Aufgrund der Feuchtigkeit und Temperatur in der Höhle, fiel der Hirte in einen tagelangen Schlaf.

Als er wieder erwachte, fühlte er sich nicht mehr krank und konnte mit Leichtigkeit atmen.

Sind Sie nun bereit für einen Besuch der Höhle Keloğlan, die Gegenstand so vieler Legenden wurde?



Die Höhle Keloğlan / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Ein weitere Wunder der Natur: Die Ebene Kefe

Entdecken Sie einen besonderen Ort...

Mit reiner Luft und reinem Wasser und einer atemberaubenden Aussicht...

Kefe-Ebene / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Wie wär's mit Wandern bis zur Kefe-Ebene im Bezirk Yatağan, in dem Jahrhunderte lang Stahl hergestellt und Macheten, Schwerter, Bajonette und Messer geformt wurden?

Die **Kefe-Ebene** liegt 5 km vom Bezirk Yatağan in Serinhisar entfernt in einer Höhe von 1100 Metern, an einer Straße zwischen den Dörfern Yatağan und Honaz.

Genießen Sie einen tiefen Atemzug und schauen Sie sich um. Wandeln Sie unter **Schwarzkiefern, Kalabrischen Kiefern und Wacholderbäumen** und lassen Sie sich von Singvögeln begleiten.

Ein Ort, an dem Sie alles für Ihren Komfort finden können: reines Wasser, reine Luft, eine Aussicht und Sie können andere Naturliebhaber treffen.

Wenn Sie Yatağan besuchen, vergessen Sie nicht, ein kulturelles Symbol zu kaufen: die Yatağan-Schwerter und Messer sind Souvenirs, die den Tanz von Eisen und Flammen zusammenführen.

Yatağan Messer

Wir hoffen, wir sehen uns auf dem Yatağan Messerfest, das jeweils am ersten Wochenende im August jeden Jahres auf der Kefe-Ebene stattfindet und die Naturschätze mit Arbeit, Kultur, Feuer und Wasser bei Festlichkeiten verbindet...



Kefe-Ebene / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Karaçöplü-Ebene im Land der Ebenen

Babadağ, das aufgrund seiner 9 Hochebenen „**Land der Ebenen**“ genannt wird, möchte Sie mit seiner Webekultur, seinen historischen Gebäuden und Naturschätzen und herzlichen Menschen willkommen heißen...

Eine von ihnen ist die Ebene Karaçöplü. Sie ist bekannt für ihr eiskaltes Wasser im Sommer und warmes Wasser im Winter sowie ihren natürlichen Reichtum und einzigartigen Ausblicke.

Wenn Sie einmal eine Reise in die Vergangenheit unternehmen oder alles einmal ein bisschen langsamer angehen möchten und Sie gerne Tuchweber, Webstühle und historische Holzhäuser sehen oder den Babadağ Markt oder andere landschaftliche und historische Orte besichtigen möchten, dann sollten Sie nach Babadağ kommen, eine der Städte von Denizli, die die Webekultur der Vergangenheit mit der Gegenwart vereint...



Ebene Babadağ Karaçöplü / Babadağ-Gemeindearchiv

Freude in Thermal- und Schlammhädern

**Eine Stadt mit einem der reichsten Thermalwasservorkommen der Welt...
Ein Gesundheitszentrum seit der Antike...**

Die touristischen Thermalhäder der Stadt sind Çardak, Beylerli und Buldan Yenicekent - Bölmekeya, Tekkeköy der Stadt Sarayköy, İnsuyu, Babacık und die Region Kızıldere, Pamukkale - Karahayıt, Stadt Akköy Region Gölemezli.

Zusätzlich zu den Heilwassern von Pamukkale, die seit Jahrhunderten berühmt sind, verspricht **Denizli** Ihnen auch Gesundheit und Vitalität in den „**Karahayıt Thermalquellen**“, die auch **Rotwasser** genannt werden. In ihnen nahm schon die ägyptische Königin Cleopatra ein Schlammhäd. Die heilenden **Sarayköy Babacık Thermalquellen umfassen die Çizmeli (Yenice) Thermalquellen und die Beylerli Thermalquellen** sowie die **Sarayköy Tekkeköy Schlammhäder und die Gölemezli,**

Schlammhäderquellen die dank Heilwasser und Heilschlamm Schönheit und Gesundheit versprechen...

Sie können junge und gesunde Haut bekommen, wenn Sie **Kosmetik mit Schlamm verwenden** und dabei das Thermal- und Schlammhäd genießen.



Heilendes Thermalhäd / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Ein großartiges Erbe der Seldschuken, bei dem Handel und Kultur aufeinander treffen: **Akhan Karawanserei**

Ein historisches Erbe, das im 13. Jahrhundert an der Karawanenstraße von Denizli nach Konya über Dinar errichtet wurde...

Dieses Beispiel von kulturellem Wert steht, genau wie andere Gebäude der Karawanserei der Seldschuken an der Denizli-Doğubeyazit-Route, auf der **Auswahlliste des UNESCO-Welterbes...**

Ein monumentales Gebäude im westlichsten Teil von Anatolien, das aus der Zeit der Seldschuken stammt und bis heute überdauert hat – mit sauberem Mauerwerk, reichen und üppigen Steinverzierungen, geräumiger Bauweise und schlossartigem Aussehen...

Zu den Abbildungen zählen **Vögel** und andere Symbole von Denizli. Die türkischen **Dolapci - Taubenreliefs** stellen **Frieden, Vertrauen und Macht in Akhan dar...**

Das Gebäude kann von der Autobahn Denizli-Afyon gesehen werden und befindet sich nun im Innern der Stadt, genau am Eingang von Akkale.

Akhan, das aus zwei Teilen besteht (die Innen- und die Außenanlagen) und zwei Grabinschriften besitzt, wurde auf einem Gelände von 1.100 m² auf symmetrische Weise errichtet.

Dieser historische Schatz, der südlich der Seidenstraße gebaut wurde (ein Weg, der den Orient mit dem Okzident verbindet), wurde nach seinen weißen Fassadenmauern benannt und stammt aus der anatolischen Seldschuken-Zeit. Er zeugt von der Herrlichkeit des sozialen, gewerblichen und kulturellen Lebens der Epoche und wartet nur auf Ihren Besuch...



Akhan / Denizli Fotografisches Gemeindearchiv

Naturschutzgebiet: Kaklık-Höhle (Pamukkale-Höhle)

Die Kaklık-Höhle in Honaz ist ein Muss für jeden, der eine geheimnisvolle Welt oder die Praxis der Speläologie kennenlernen möchte und die Natur liebt. Sie wartet mit ihren verborgenen Schätzen auf Sie...

Der Untergrund von Pamukkale freut sich auf Ihren Besuch - sehen und genießen Sie seine Schönheit...

Sie können in der Höhle mit ihren Stalaktiten und Stalagmiten, den Kalksinterterrassen wie in Pamukkale und dem tanzenden Sonnenlicht im Inneren der Höhle ein visuelles Meisterwerk bestaunen...



Kaklık-Höhle / Nizamî Çubuk



Mit ihrem schwefelhaltigen Thermalwasser, das bei Hautkrankheiten hilft, und seiner Schönheit steht die Kaklık-Höhle Besuchern offen...

Kaklık-Höhle / Denizli Gemeindearchiv

Bozkurt – eine Stadt, in der die Nomadenkultur am Leben erhalten wird.

Dieser Ort wurde vom großen Führer Atatürk benannt. Hier wird die nomadische Kultur aufrechterhalten und lässt sich aus der Nähe betrachten...

Lehmziegelhäuser mit einem Stockwerk und einem großen Garten wurden von Türken errichtet, die aus Bulgarien eingewandert sind, sind eine Verschmelzung beider Kulturen und lassen sich durch ihre variierten Architekturstil differenzieren: die **Bozkurt-Häuser**.

Die aufwendig gewobenen Teppiche tragen die Spuren des kulturellen Lebens, der Sehnsucht, der Freude und der Verbundenheit...

• **Hambat-Ebene** – ein Gebiet mit fruchtbarem Land...

• Der atemberaubende **Karakısık-Canyon** ist zwischen 4 und 200 Meter breit...

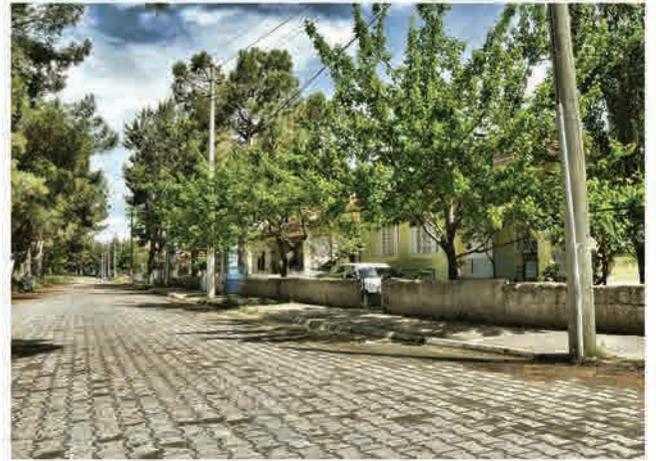
• **Karagöl**, ein von Pinien umgebener Kratersee, der sich aufgrund von Regenwasser und Schneeschmelze gebildet hat...

• Ein köstlicher, verwurzelter und reicher kulinarischer stil...

Wenn Sie die Kultur, das Sozialleben und den kulturellen Reichtum der Nomaden aus erster Hand sehen und erleben möchten und gerne einmal die köstlichen Produkte einer traditionellen Kochkunst probieren wollen, müssen Sie unbedingt diese schöne Stadt östlich von Denizli besuchen.



Bozkurt-Häuser / Bozkurt-Gemeindearchiv



Bozkurt-Häuser / Bozkurt-Gemeindearchiv

Eine wichtige geologische Struktur: der Sakızcılar Wasserfall (Weinender Fels)

Sie werden von **dem unschätzbaren landschaftlichen Reichtum des Saklı (Versteckten) Tales**, das Sie durch Besteigen des Bergs Çökelez erreichen können, geblendet sein...

Der Wasserfall Sakızcılar im Norden des Bergs Çökelez liegt innerhalb der Stadtgrenzen der Stadt Çal und wird vom Fluss Daridere gespeist. Er liegt 950 Meter über dem Meeresgrund und sein Wasser stürzt sich in 30 Meter Tiefe.

Hier können Sie köstlichen Fisch probieren, dem beruhigenden Klang des Wassers lauschen und die Natur dank einer frischen Brise selbst im Hochsommer genießen...

Sie können die einzigartige Aussicht auf dieses Naturwunder genießen, das auch der Weinende Fels genannt wird, und dabei Forelle essen oder ein Picknick veranstalten.



Weinender Fels / Çal-Gemeindearchiv

Ein Ort, an dem die Zeit stehen geblieben ist: Das Dorf Çalçakırlar

Sind Sie bereit, einen mystischen Ort jenseits des Bergs Çökelez zu besichtigen, wo Sie Häuser mit Steinwänden und Erddächern in eine andere Zeit versetzen, weit entfernt von der heutigen Geschäftigkeit,

und mit einem völlig anderen Architekturstil?

Das Dorf Çalçakırlar im Kreis Çal ist mit seinen nostalgischen, engen Gassen, die in den Fels geschnitten wurden, und seinen Brücken, die vom Dach eines Hauses bis zum nächsten reichen, stellt eine andere Welt dar.

Hätten Sie nicht Lust auf ein nettes Geplauder mit den herzlichen Dorfbewohnern, die ihrem traditionellen Lebensstil treu geblieben sind?

Sollten Sie vorbeikommen, können Sie auch das **Nummer-1-Naturschutzgebiet, die Çal Çakırlar Dorfhöhle** besichtigen.

Dieses Wunder der Natur, das aus zwei miteinander verbundenen Galerien besteht, sollte unbedingt besichtigt werden. Es ist besonders für Höhlenforscher von Interesse und kann nur kriechend erreicht werden.



Çal Çakırlar Höhle / Çal-Gemeindearchiv

Çal Kısık Canyon / Çal-Gemeindearchiv



Çal Kısık Canyon / Çal-Gemeindearchiv



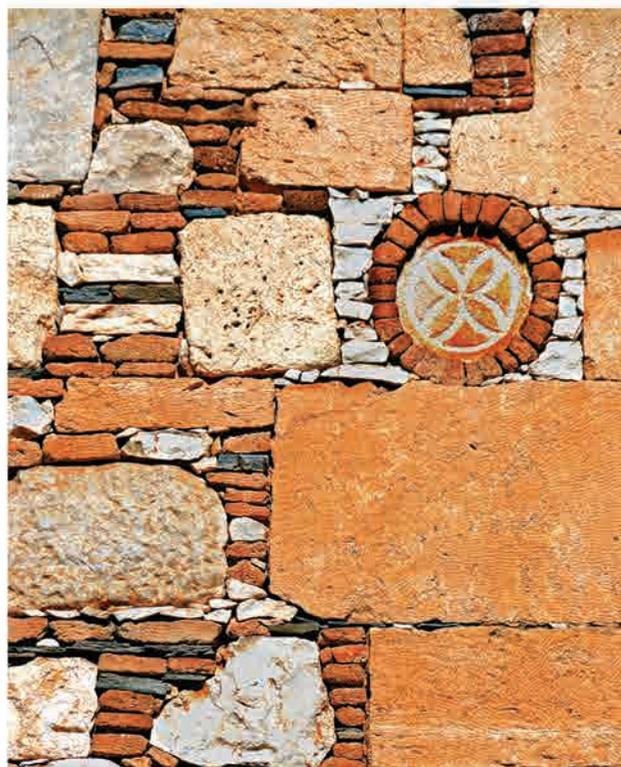
Eine versteckte Wiege der Geschichte und der Kultur: Das Dorf Bekilli Medele (Yeşiloba Dorf)

Hier, mit einem Blick auf den Fluss Menderes und die Spuren alter Zivilisationen, finden Sie eine ganz andere Welt mit ihren Traditionen und Bräuchen, Mitgiften und zeitlosen Teppichen, ihrer antiken Architektur, ihren Inschriften und Statuetten aus alten Zeiten, begrabenen Heiligen und traditionellen Motiven der türkischen Kunst: das **Dorf Medele...**

Wenn Sie dieses Dorf, von dem Geschichte, Kultur und Nostalgie ausgehen, noch nicht besucht haben, dann haben Sie wirklich zu viel verpasst!



Medele / Nizami Çubuk



Medele Historical Mauersteine / Nizami Çubuk

Eine Mischung aus Natur, Wasser und Adrenalin: Rafting

Wie wäre es mit etwas Rafting, wenn Sie nach Denizli kommen?

Die Quelle des Lebens, der Fluss Großer Mäander, beginnt aufzubrechen und Schaum zu schlagen und steigt an, sobald er in die Nähe der Stadtbegrenzungen von Bekilli kommt. Er beginnt, mit Ihnen zu spielen und die **Spannung** steigt.

Der Strom Bekilli ist der Ort, an dem Sie einen großartigen Kampf mit steigendem Wasser, Spannung und einer fantastischen Aussicht beobachten können. Er ist mit seiner 9,5 km Länge einer der 10 besten Rafting-Flüsse der Türkei.

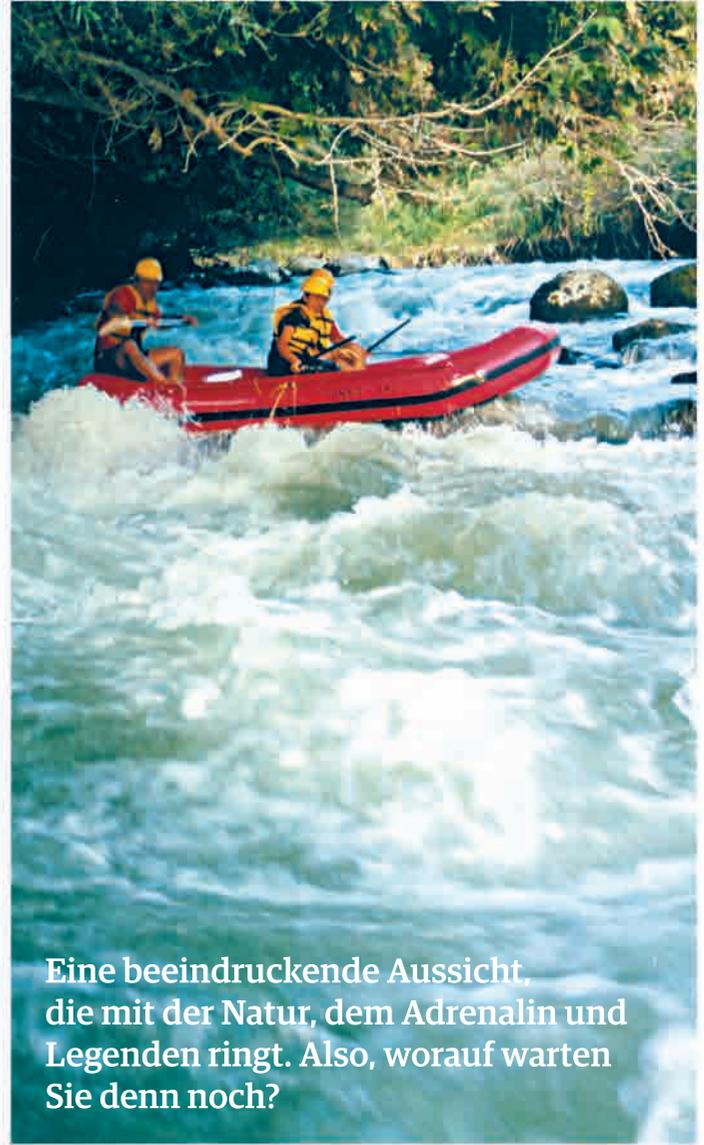
Am **Strom Bekilli** variiert die Wasserhöhe je nach Jahreszeit, wobei Rafting das ganze Jahr über möglich ist. Dennoch sind die Monate zwischen **Mai und Juli** zur Schneeschmelze die beste Zeit für das Rafting.

Es gibt einen schwierigen Verlauf mit einem Schwierigkeitsgrad von 3 – 4, der ca. 2 Stunden dauert, sowie einen leichteren 11 km langen Verlauf, der ebenfalls 2 Stunden dauert und auf der gleichen Wasserebene stattfindet...

Zu Beginn des Tracks führen 5 km durch den **Mankırın Kısık Canyon**, wo der Große Mäander durch eine 70 cm breite Enge führt und ein wunderbares Panorama bietet, das der Hintergrund vieler tragischer Geschichten und Legende gewesen ist.



Rafting / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus



Eine beeindruckende Aussicht,
die mit der Natur, dem Adrenalin und
Legenden ringt. Also, worauf warten
Sie denn noch?

Rafting / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Ein Stück Himmel: Akdağ Tokalı Canyon

Ein weiteres Wunder der Natur innerhalb der Stadtgrenzen der Stadt Çivril in Denizli und der Stadt Sandıklı in Afyonkarahisar...

Das kühle Wasser des 26 km langen Canyons lädt Sie zum Abenteuer ein mit seiner ökologischen Vielfalt, seinem anspruchsvollen Verlauf und einer Aussicht, die verschiedene Gefühle erweckt...

Der engste Teil des Canyons ist 1,5 m breit. Dort kann man den Himmel nicht mehr sehen. Grund dafür ist ein riesiger Fels, der von 25 m Höhe heruntergefallen ist und zwischen den Canyonwänden stecken geblieben ist. Eine Legende zu diesem Felsstück besagt, dass *in der Römerzeit an der engsten und unpassierbarsten Stelle des Canyons ein goldenes Verließ lag, hinter dem Gold aufbewahrt wurde. Jedoch fiel eines Tages ein riesiger Fels hinab und verschloss die Tür mit dem goldenen Verschluss. Seitdem hat keiner mehr den Canyon betreten können.*

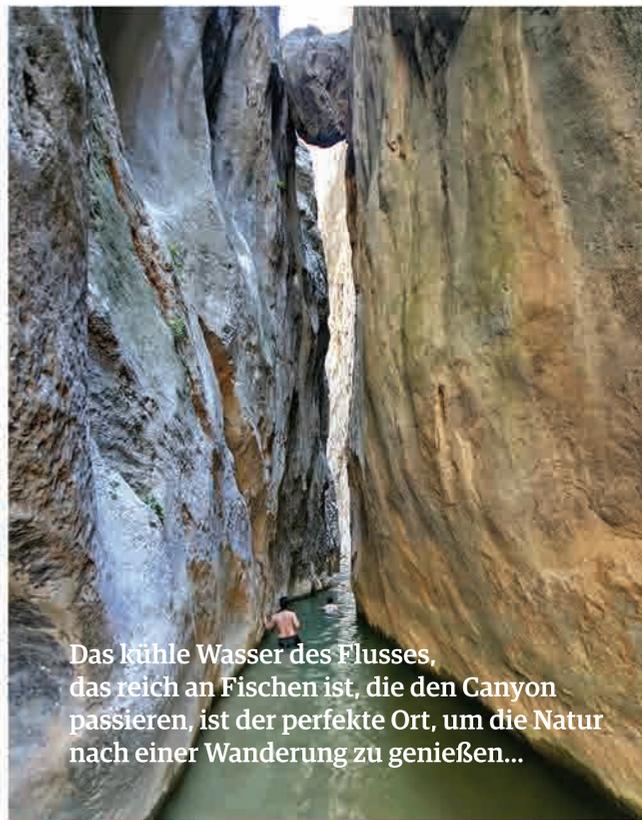
Heute weiß niemand mehr etwas über diesen Schatz oder die Wahrheit über diese Legenden. Der Canyon blieb viele Jahre lang für die in der Region lebenden Menschen unpassierbar.



Akdağ Tokalı Canyon / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Am 7. November 1993 jedoch passierte eine **Gruppe von 10 Personen** den Canyon und machte ihn zu einem Reiseziel.

Die höchste Stelle des Canyon (1600 m) kann in einer 7-8 Stunden lang dauernden Wanderung erreicht werden, die im Kreis Gümüşsu von Çivril auf 900 m Höhe endet. Der 1200 m hohe Abschnitt des Tokalı-Canyons ist von **Felsmassen** mit Höhen von teilweise 200m gebildet, die **häufig Risse aufweisen**, sowie einem Fluss zwischen 1,5 m und 4 m Breite, der an diesen Felsen entlang fließt. Wenn Sie vom Fluss aus in Richtung Berghänge weiter klettern, können Sie den **Fluss Işıklı** und den **Kreis Gümüşsu** sehen.



Akdağ Tokalı Canyon / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

Ein Wasserfall, der vorübergehend Erfrischung schenkt: **Homa- (Gümüşsu) Wasserfall**

Das tektonische Becken Çivril-Dinar, das mit landschaftlichem und kulturellem Reichtum aufwartet, beinhaltet:

Neben den Seen Işıklı und Gökgöl, dem Naturpark Akdağ, den Quellen Işıklı, Yuva, Gökgöl, Suçıkan, der antiken Stadt Işıklı, Beycesultan Tumulus, gibt es ein weiteres Wunder der Natur zu bestaunen: den **Homa-Wasserfall**.

Der Wasserfall an der Straße von Çivril nach Dinar im Landkreis Gümüşsu, 30 km von Çivril entfernt, ist ein weiteres Geschenk der Natur...



Homa-Wasserfall / Tolga Sansoy-Archiv



Homa Wasserfall / Ümit Özgür



Homa Wasserfall / Ümit Özgür

Nach einem Picknick, begleitet vom Klang des Wassers und der Ruhe der Natur, umgeben von natürlichen und kulturellen Wundern, in der Nähe des einfach zu erreichenden Wasserfalls, der sich in der Nähe der Grenzen des Naturparks Akdağ, der Pınarbaşı (Kocapınar) Quelle und dem Tokatlı Canyon befindet, können Sie andere Schätze in der Nähe ansteuern...

Riesige Schwarzkiefern auf dem Gipfel des Çiçekbaba in Beyağaç umfassen viele einheimische Spezies

Wenn Sie den Gipfel des Bergs Sandiras besteigen, haben Sie auf einmal eine wunderbare Sicht auf Tausende von Bäume, die über die Jahre stand gehalten haben, **die Sie mit Ihrer Größe sicher beeindruckt und die Sie in das Land der Märchen einladen...**

Sie stehen dort seit Jahrhunderten wie alte, weise Männer, die der Evolution des Menschen, der Gründung verschiedener Zivilisationen, dem Aufkommen von Religionen, dem Vorüberziehen von Epochen, vielen landschaftlichen Änderungen und allen möglichen Ereignissen, die die Menschheit beeinflusst haben, in aller Ruhe zugeschaut haben...

Das Alter der Bäume in diesem Wald, der auf der Welt einzigartig ist, schwankt zwischen 500 und 1500 Jahren...

In dem Natur- und Archäologiepark ersten Grades kann man **Luchse** sehen. Diese sind zusammen mit den Türken und **wilden Schafen** aus Zentralasien eingewandert und sind in der Natur ansonsten nur selten anzutreffen...

Ein Antrag auf Registrierung in die **UNESCO-Weltkulturerbeliste** als ältester Schwarzkieferwald der Welt ist bereits eingereicht worden. Der Antrag umfasst ein 1.309 Hektar großes Gebiet mit Tausenden von Bäumen auf dem Gipfel des Bergs sowie den Kartal-See in der Region Çiçekli, ebenfalls ein **Naturschutzgebiet**.

Wenn Sie Ende August kommen, können Sie das **Eren-Fest** besuchen, das zu Ehren von Çiçek Baba (Blumenvater) statt. Sowohl die Vorbereitungen sowie die eigentliche Feier des Eren-Festes werden Ihnen die Türen in eine ganz andere Welt öffnen.



Die Vorbereitungen für die Weihe und die Opfertraditionen beginnen ein paar Tage vor der Feier. Ein Tag vor dem Fest wandern die Menschen bis zum Kartal-See hinauf, stellen Zelte und Betten für die Nacht auf und besuchen andere Zelte. Am Tag der Feier wachen die Menschen früh auf und machen sich in der Dämmerung auf den Weg, bis sie nach einer Stunde Fußmarsch den Platz Eren erreichen. Dort gehen sie mit den Tieren, die geopfert werden sollen umher, beten und verlautbaren die Wünsche, die Sie mit der Opferung erfüllt haben möchten. Die Opferzeremonie beginnt daraufhin.



Ein Wunder der Natur mit riesigem Schwarzkiefernwald,
Kartal-See und Topuklu-Ebene an den Hängen von Berg Sandıras wartet auf Sie...

WÜRDEN SIE GERNE GESCHICHTE IN UNSERER HEUTIGEN ZEIT ERLEBEN?

Würden Sie gerne Geschichte nah erleben, während Sie einen Kaffee genießen oder eines der gesunden Gerichte probieren, die die Spezialität von Denizli ausmachen?

Treffpunkt mit der Geschichte im Denizli-Zentrum

Das daneben stehende *Konyalıoğlu Haus* (Blaues Haus) sowie das *Osman Bey Herrenhaus* und das *Ibrahim Çallı Kunsthaus* begrüßen Sie im Stadtzentrum. Sie alle zeugen von der Architektur, der Kultur, dem Lebensstil und den sozialen Aspekten ihrer Epoche bis zum heutigen Tag und laden Sie auf eine Reise in die Vergangenheit ein...



Kunsthaus Ibrahim Çallı / Denizli-Gemeindearchiv



Herrenhaus Osman Bey



Konyalıoğlu-Haus / Atilla Ağırbaş



Jetzt befinden wir uns in Buldan

Gehen Sie nicht, bevor Sie nicht eines der historischen Buldan-Häuser besichtigt haben, die Besuchern ihre Türen öffnen und die Vergangenheit mit der Gegenwart vereinen. Sie sind ein lebendiger Zeitzeuge der besonderen Werte von Buldan: gewebte Stoffe, Gerichte und gesellschaftliches Leben: das **Evliyazadeler Herrenhaus...**

Genießen Sie das Vergnügen von regionalen Gerichten mit Olivenöl und einem türkischen Kaffee, der Ihnen an der Türschwelle eines traditionellen Buldan-Hauses gereicht wird...

Bestaunen Sie die traditionelle Architektur in Alt-Buldan. Begeben Sie sich in den historischen Gassen auf eine Reise in die Vergangenheit...

Und wie würde Ihnen ein Aufenthalt in einem historischen Ort gefallen, wie zum Beispiel dem **Herrenhaus Buldan Çelebiler**, bei dem Sie auch die regionale Küche von Buldan kennenlernen können?





Wir setzen unsere Reise in die Vergangenheit mit den historischen Häusern von Babadağ fort...

Babadağ ist die Stadt mit den meisten historischen Häusern in der Provinz...

Der größte Raum dieser farbigen Häuser wird von den Einheimischen „Zuhause“ genannt. Die Häuser werden meistens mit 3 Stockwerken gebaut. Ihre geschnitzten Holztüren und Fensterrahmen springen ins Auge und die Häuser verfügen über Steinöfen zum Heizen und Kochen, die sie hohle Schmelzöfen nennen. Es sind auch mit farbigen Teppichen geschmückte Sitzgruppen sowie Spitze auf Regalen zu sehen...

Selbst in den Häusern der Ebene in dieser Region ist es möglich, die Spuren der Vergangenheit in der Architektur zu sehen.



Babadağ / Babadağ-Gemeindearchiv



Babadağ / Babadağ-Gemeindearchiv

Historischer Kaleiçi-Basar (Innenschloss)

Der 800 Jahre alte Marktplatz, der **historische Kaleiçi-Basar** (Innenschloss), stellt eines der wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt dar.

An diesem Ort können Sie die Messer von Yatağan und Serinhisar-Steingutkrüge sowie die historischen, kulturellen und traditionellen Webstoffe von Denizli finden, die das Erbe der Stadt widerspiegeln...

Traditionelles Handwerk, **Kupfer, Zinn und Gravierungen** sowie das **Formen und Verzinnen von Kupfer** können hier bestaunt und erworben werden...

Der historische Marktplatz, der knapp 800 Meter lang und von einer 1 Meter dicken Stadtmauer umgeben ist, lädt Sie dazu ein, einige nostalgische Augenblicke zu verbringen...

Das Leben im Schloss begann im 11. Jahrhundert nachdem Laodikeia, das 5 km entfernt ist, verlassen wurde. Die Mauern des Marktplatzes wurden während dem byzantinischen Zeitalter gebaut, bevor die Türken nach Anatolien kamen. Der historische Marktplatz besitzt 5 Tore: **Bayram Yeri Tor, Küçükkapı, Demirciler Tor, Gökboyacılar Tor, Dörtçeşme Tor** und **Yenikapı**. Man zählt 7 Brunnen, 2 Wassertankbrunnen, 6 Waschbecken, 2 Moscheen und Wasserreservoirs auf dem Marktplatz. Der Brunnen unter der Kurşunlu Moschee, der von den Seldschuken angelegt wurde, entspricht den heutigen Anforderungen des Marktplatzes.



Historischer Schlossofmarkt / Ümit Özgür



Historischer Schlossofbrunnen / Denizli-Gemeindearchiv

Wir haben vielleicht kein Meer, dafür viele Seen

Denizli kann sich in Bezug auf sein reiches Wasservorkommen glücklich schätzen...

Die Natur hat Denizli großzügig beschenkt und die Provinz mit viel Grundwasser und Seen, thermischen Quellen und Wasserläufen ausgestattet.

Die Wasserstadt Denizli hat keinen Zugang zum Meer, aber ist stattdessen von Seen mit einer vielfältigen Fauna und Flora umgeben, in denen vielen Lebewesen beheimatet sind und die eine sehenswerte Landschaft bilden sowie das Fundament für verschiedene kommerzielle Aktivitäten...

- Vom See Süleymaniye in Buldan hin zu den Seen Kartal und Karagöl in Beyağaç, vom See Işıklı in Çivril hin zu Acıgöl in Çardak, über den See Ucarı in Acıpayam hinzu Saklıgöl in Honaz und vom See Sülüklügöl in Bozkurt hin zum See Çambaşı-Karagöl – die Stadt ist rundherum von Seen umgeben.
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Wie würde Ihnen die Seenbesichtigung gefallen, die zu jeder Jahreszeit eine andere Aussicht verspricht und bei der Sie, von singenden Vögeln begleitet, Frieden im Herzen der Natur genießen können?





Işıkli See / Ümit Özgür

MÖCHTEN SIE IM HERZEN DER STADT DURCHATMEN KÖNNEN?

*Begeben wir uns einmal auf die Entdeckungsreise
der Sauerstoffspeicher der Stadt.*



Denizli

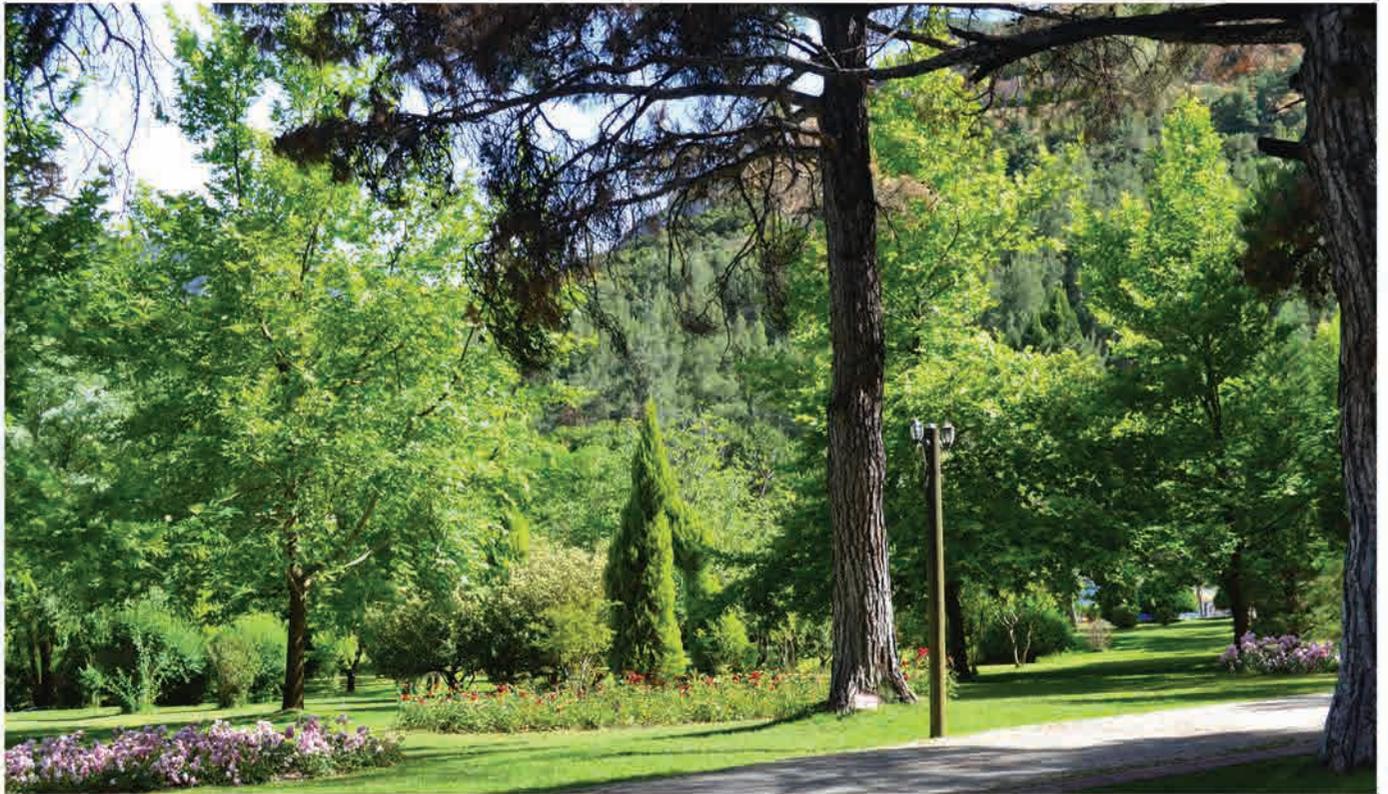
EINE GRÜNE, UMWELTFREUNDLICHE UND
LEBENDIGE STADT, DIE IHREN BÜRGERN UND
BESUCHERN EINEN GESUNDEN UND
DYNAMISCHEN LEBENSSTIL BIETET.



Man kann viele Parks in Denizli finden, mit denen man Abstand zum stressigen Alltagsleben gewinnen, allein zur Ruhe kommen oder mit Freunden und Familie eine angenehme Zeit verbringen kann. Denizli wurde vom Türkischen Ministerium für Umwelt und Forstwesen zur „Umweltfreundlichsten Stadt in der Türkei“ gewählt und die Weltgesundheitsorganisation (WHO) der Vereinten Nationen übertrug ihr das Zertifikat „Gesunde Stadt“.

In den folgenden Parks können Sie Natur mitten in der Stadt Denizli genießen;

- Çamlık Park,
- İncilipınar Park,
- Adalet Park,
- Kent Wald,
- Yunus Emre Park,
- Sümer Park,
- Eskihisar Park,
- Bağbaşı Park,
- Sevindik Park,
- Hasan Gönüllü Park,
- Tekin Akmansoy Park.



Aussicht vom Çamlık-Park / Archiv der Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis



Aussicht vom Gamlık Park / Archiv der Entwicklungsgüter der Stadt von Ağaç

Çamlık-Park: Ein Ort, an dem Sie die Natur inmitten der Stadt genießen können

Ein Schutzgebiet in der Stadt, wo Sie eine vollkommen andere Umwelt betreten können...

Während Sie die Bäume im Wald mit all ihrer Größe grüßen, stimmen die Vögel zu einem Symphoniekonzert an...

Das **Çamlık-Walderholungsgebiet** – kurz **Çamlık-Park** – verfügt über einen künstlich angelegten Teich, einen Zoo und einen Kinderspielplatz, wo Sie sich ausruhen, Sport treiben oder umgeben von Vogelgezwitscher und Wassergeräuschen ein Picknick veranstalten können...

Picknickbereiche, natürliche Wanderwege, ein Joggingpfad und Spazierwege, die mit Steinen und Ziegeln ausgelegt sind, 3 Teiche, 3 hölzerne Imbissbuden und Parkplätze machen dieses Stückchen Erde zu **einer der ungewöhnlichsten Grünanlagen** überhaupt...



Çamlık-Park / Denizli-Gemeindearchiv

Vergessen Sie also nicht Ihre Verabredung mit der Natur im Herzen der Stadt!



Çamlık-Park / Archiv der Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis



Çamlık-Park / Archiv der Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis



KULTURELLE UND KOMMERZIELLE AKTIVITÄTEN

Es gibt eine breite Palette an kommerziellen Tätigkeitsbereichen und ein großes Potenzial für Investitionsmöglichkeiten in Denizli, von der Textil- und Bekleidungsindustrie bis zum Marmorsektor, vom biologischem Anbau und Gewächshausanbau hin zur Metallbearbeitung und der Walzindustrie, von der Kupfer-, Draht- und Kabelindustrie hin zum Maschinenbau, von der Lederverarbeitung zu Glas und Zement, von der Chemie und Kunststoffindustrie bis zur erdlosen Landwirtschaft, vom Thermalismus hin zum Weinanbau, vom religiösen und kulturellen Tourismus hin zum Naturtourismus.

Buldan und die Webkunst

Ibn Battuta schrieb über Buldan „...**unerreichte mit Gold eingelegte Baumwollstoffe werden dort gefertigt. Die Gewebe sind aufgrund der stark gesponnenen Qualität der Baumwollfäden sehr beständig. Der Stoff wurde nach der Name der Stadt benannt.**“ Im 14. Jahrhundert war die Webkunst fester Bestandteil des Lebensstils.

Im Ottomanischen Zeitalter glaubten die Höflinge des Palastes, dass dieser Stoff eine Heilwirkung hat. Buldan-Stoffe halten Sie im Sommer kühl und sind ein angenehm leichter Stoff...

Die gewebten Stoffe wurden Jahrhunderte lang mit Handwerk verschönert und mit Krapp gefärbt...

Gerüchten zufolge ist die Webkunst der Stadt Denizli 7000 Jahre alt, denn sie besitzt **ihre eigene kulturelle Textur und Sozialleben.**

Einige berühmte Webartikel aus Buldan umfassen die **Unterwäsche** von Ertuğrul Gazi, Vater von Osman Bey, dem Begründer des osmanischen Reiches, die **Kopfbedeckung** und den **Wappenrock** seines Enkels Murat Hüdavendigâr, das **Brautkleid** von Sultan Yıldırım Beyazıt's Tochter, das **Schultertuch** von Barbarossa, dem osmanischen Admiral, und das **Hemd** von Sultan Genç Osman...



Buldan-Webkunst/ Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus



Buldan-Webstühle / Tolga Sarısoy-Archiv

Wenn Sie das moderne, kleine und malerische Buldan besuchen, das nach wie vor seine lokale Kultur verteidigt und dessen Bürger mit ihrer schicken Kleidung und Gastfreundschaft immer noch Aufmerksamkeit erregen, vergessen Sie nicht, sich die Webstühle anzusehen, handwerkliche Produkte zu kaufen, den See Süleymanlı (Yayla-See) und den Kestane-Bach zu besichtigen, das Evliyazadeler Herrenhaus zu sehen und türkischen Kaffee, Auberginen und Zwiebeln (bzw. im Denizli-Akzent Balcan – Sovan) zu genießen, den Berg Toprakçı Kaş zu besteigen (der für seine Aussicht bekannt ist und von dem aus man weite Teile von Buldan und sogar bis Pamukkale blicken kann) und schließlich einen Spaziergang auf den mit Steinen verlegten Wegen zu machen.



Kızılcabölük und die Webkunst

In seinen Reiseaufzeichnung beschrieb Evliya Çelebi die Webkunst in dieser 600 Jahre alten Stadt als, „**Kızılcabölük Stoffherstellung**“...

An diesem Ort wurde die Kleidung zahlreicher Wesire, Kronprinzen und Staatsbeamten während des Ottomanischen Zeitalters gewoben...

Die **kleine große Stadt**, in der die Kostüme für **Troia**, einem Film mit Brad Pitt, hergestellt wurden...

Hier wird immer noch auf hölzernen Webstühlen gewebt, um die **verwurzelte und traditionelle Webkunst** aufrechtzuerhalten – trotz der technologischen Fortschritte...

Die weltberühmten Stoffe werden auf von Hand angetriebenen Webstühlen hergestellt und **jedes Motiv hat seine eigene Geschichte**...

Landwirtschaft

Die Provinz kann dank seines fruchtbaren Lands und geografischen Lage eine Vielzahl an landwirtschaftlichen Erzeugnissen anbauen...

Unbedingt probieren

Die **Honaz-Kirschen** sind einzigartig in Geschmack, Qualität und Aroma;

Die **Çalkarası-Weintrauben** von Çal besitzen einzigartiges Aroma und Farbe und sind gut bei Anämie und für die Erneuerung von menschlichen Zellen;

Die **grünen und schwarzen Trauben** werden in Buldan Yenicekent angebaut, dem Zentrum für kernlose Trauben;

Aus **Güney Weintrauben** werden einige der köstlichsten Weine der Welt hergestellt;

Acıpayam-Melone, Wassermelone und Thymian zeichnen sich durch ihren Geschmack, ihre Haltbarkeit und ihren Geruch aus;

Die Gegend ist eine der wichtigsten für den Apfelanbau in der Türkei. Die **Çivril-Äpfel** oder **Çameli-Äpfel** unterscheiden sich in Geschmack und Aroma voneinander;

Hijaz-Granatäpfel werden in Irlıganlı angebaut und sind bekannt für ihre rote Haut, dunkelroten Kerne und sauren Geschmack.

• **Kale-Pfeffer**, der 6-mal mehr Kalzium als herkömmlicher Pfeffer enthält, wird nur in der Stadt Kale angebaut, genau wie der **Kale-Honig**;

• **Kızılyer-Quitten** werden weltweit exportiert;

• Die **Bakla-** und **Çivril-Sonnenblumenkerne** leisten einen wichtigen Beitrag zur Sonnenblumenproduktion des Landes;

• Die **Tomaten und grüne Pflaumen** aus **Sarayköy**, die durch die geothermalen Treibhausaktivitäten in den Vordergrund getreten sind;

• Auch unter dem Namen Physalis bekannt sind **Blaskirschen** – eine Quelle der Gesundheit – und werden hauptsächlich in Denizli Çameli angebaut;

• **Geröstete Kichererbsen aus Denizli** stellen 80% der türkischen Produktion dar und werden hauptsächlich in Serinhisar, dem KreisTavas Kızılca und der Zentralstadt angebaut;

• **Forelle** wird in den reinen und kühlen Gewässern von **Çameli** gezüchtet.







Trauben und Weinproduktion

Denizli ist aufgrund ihrer wichtigen Weingüter, Tafelweine und getrockneter Trauben eine herausragende Stadt...

Buldan – Weintrauben aus Yenicekent, Çal, Çivril, Güney, Acıpayam, Honaz, Baklan, Bekilli...

Unvergleichlich köstliche Weine von den Weingütern der Stadt Güney...

Weine aus Çalkarası-Weintrauben...

Haben Sie noch nicht unsere unvergleichlich aromatischen Weintrauben sowie die daraus hergestellten köstlichen Weine probiert?



Bio-Anbau und geothermische Gewächshausproduktion

Denizli erwartet Sie mit ihrem bedeutenden Investitionspotenzial in der **Landwirtschaft** und der **landwirtschaftlichen Industrie** dank seiner fruchtbaren Erde und seiner reichen Produktpalette.

Eine der besonderen Investitionen in Denizli, das über eine der wichtigsten geothermischen Quellen der Türkei verfügt, ist der **Bio-Anbau** und der **geothermische Gewächshausanbau**.

Sarayköy, Kızıldere, Tekkehamam, Babacık, Buldan, Bölmekaya, Yenicekent, Akköy - Gölemezli, Karahayit – die Regionen Pamukkale und Çardak sind Gebiete mit geothermischen Quellen. In Sarayköy, einer Stadt, die sich dem geothermischen Gewächshausanbau verschrieben hat, wurde ein **Spezialisiertes Organisiertes Industriegebiet** eingerichtet. Dieses Gebiet, das das erste in der Türkei ist, wartet nun auf **Investoren**.

Die Gewächshausproduktion in Plastik- und Glasgewächshäusern wird in den Städten Sarayköy, Çameli, Buldan, Acıpayam und Beyağaç betrieben. Gewächshäuser in den Städten Sarayköy, Buldan und Akköy werden mit geothermischer Energie beheizt.



Tierzucht

Denizli ist auch eine Stadt mit einem großartigen Potenzial in der Milchproduktion und -verarbeitung. 7 der 14 Milchfarmen der Türkei mit einem Zertifikat für EU-Standards befinden sich in Denizli.



Tierzucht / Ümit Özgür

Produktion von gerösteten Kichererbsen

Ein klassifizierter traditioneller Geschmack:
geröstete Kichererbsen aus Denizli...

80% der Produktion von gerösteten Kichererbsen in der Türkei wird in den Landkreisen Serinhisar, Tavas und Kızılca sowie Central aufrechterhalten.

**Ich werde geröstete Kichererbse genannt
Ich bin wahnsinnig scharf
Mit meinem unvergesslichen Geschmack
Denizli ist meine Stadt...**

Infolge einer Verbindung zwischen traditionellem Produktionsstil und technologischen Entwicklungen, werden derzeit mehr als 30 verschiedene Arten von gerösteten Kichererbsen produziert, wobei für jeden Geschmack etwas dabei ist: **von gelben gerösteten Kichererbsen hin zu Schokoladenaroma, von pikant bis zuckersüß, von Mokka-Aroma bis Sesam und honiggerösteten Kichererbsen.**



Denizli – geröstete Kichererbsen / Serinhisar-Gemeindearchiv

Travertin- und Marmorsektor

Unser Travertin und Marmor verschönert nicht nur Bäder und Küchen, sondern auch Häuser von Hollywood-Stars.

Der größte Teil von **registriertem Denizli-Travertin** wird in der Kocabaş-Ballık-Schlucht abgebaut...

Denizli – eine Stadt mit einer Jahrhunderte alten Marmorkultur...

Die etwa **1500 Jahre alte Marmorüberzugs- und -schnittwerkstatt**, die in der antiken Stadt Laodikeia freigelegt wurde, beweist dies. Die bei Ausgrabungen entdeckte Werkstatt für Marmorzuschnitt ist die dritte Werkstatt der gleichen Epoche nach ähnlichen Werkstätten, die in der antiken Stadt von Gerasa in Jordanien und Ephesus entdeckt wurden. Infolge der getätigten Ausgrabungen

• konnte bestimmt werden, dass die Marmorkultur in das
• Römische Zeitalter zurückreicht. Die Untersuchung von
• gefertigten Marmorsäulen hat ergeben, dass die Römer
• Marmor mit Hilfe von Wasser, Draht und Sand unter
• Verwendung von der Energie des Wassers zugeschnitten
• haben.

• Denizli, eines der Gebiete mit den reichsten (sichtbaren)
• Vorkommen an Marmor und Travertin der Türkei, hat eine
• Produktionskapazität von 600 Tausend Kubikmetern
• Marmor. Die Stadt verfügt mit ihrem Spezialisierten
• Organisierten Gewerbegebiet für Marmor über eine
• ausgereifte Logistik und Erfahrung in der Branche.



Kupferdraht- und Kabelindustrie

In dieser Stadt werden Kupferdrähte hergestellt, die von der NASA verwendet werden...

Eine der wichtigsten Branchen in Denizli...

Die hohe Exportrate des Sektors, der vorwiegend Elektrolyten, Kupferdrähte und Stromkabel produziert, sowie die Präsenz von Unternehmen, die zu den 1000 größten Unternehmen der Türkei zählen, zeugen von der Stärke und Fortschrittlichkeit der Branche.



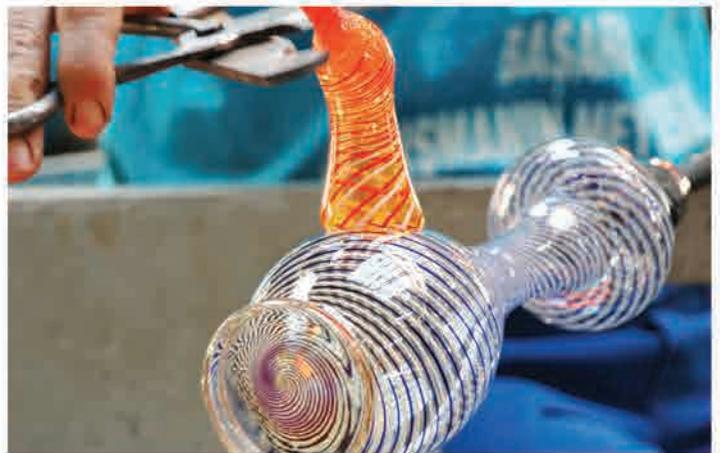
Kupferdrahtwerk

Ergebnisse der Liebe zwischen Erde und Feuer: Çeşm-i Bülbül (Auge der Nachtigall) und Beykoz-Glaswaren

Glasartikel, die Artefakte einer langen Reise von ihrem goldenen Zeitalter im Osmanischen Zeitalter bis zum heutigen Tag darstellen, **senden ihre Grüße aus Denizli in die ganze Welt...**

Çeşm-i Bülbül (Auge der Nachtigall) und Beykoz-Glaswaren sind elegante Beispiele der türkischen Glaskunst, die eine Mischung aus kultureller Akkumulation, Erfahrung und den Träumen und Gefühlen der Glasbläser darstellt,

Unsere Gäste aus der Vergangenheit bis heute und von Palästen in unsere Häuser... Öffnen Sie einfach Ihre Herzen und sagen Hallo...



Herstellung von Çeşm-i Bülbül (Auge der Nachtigall) / Archiv der Denizli-Provinzdirection für Kultur und Tourismus



Haben Sie in Ihrem Zuhause noch keinen Platz gefunden für Çeşm-i Bülbül (Auge der Nachtigall) oder Beykoz-Glaswaren, die von dem weltweiten Erfolg der Glasverarbeitung zeugen und aus dem Herzen der Stadt stammen?

Çeşm-i Bülbül (Auge der Nachtigall) / Denizli-Gouvernementarchiv

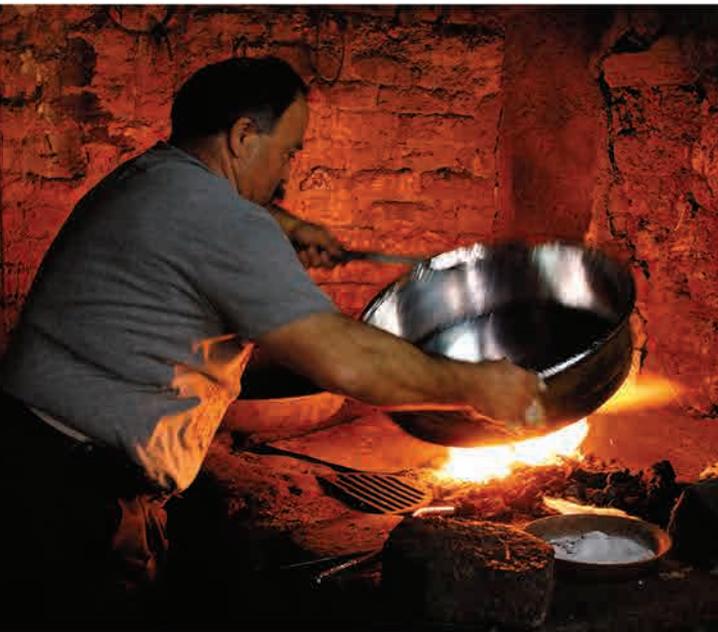
Ein Handwerk, das große Anstrengungen mit hochwertiger Verarbeitung verbindet: **Kupferschmied**

Dieses traditionelle Handwerk reicht in Denizli fast ein Jahrhundert zurück...

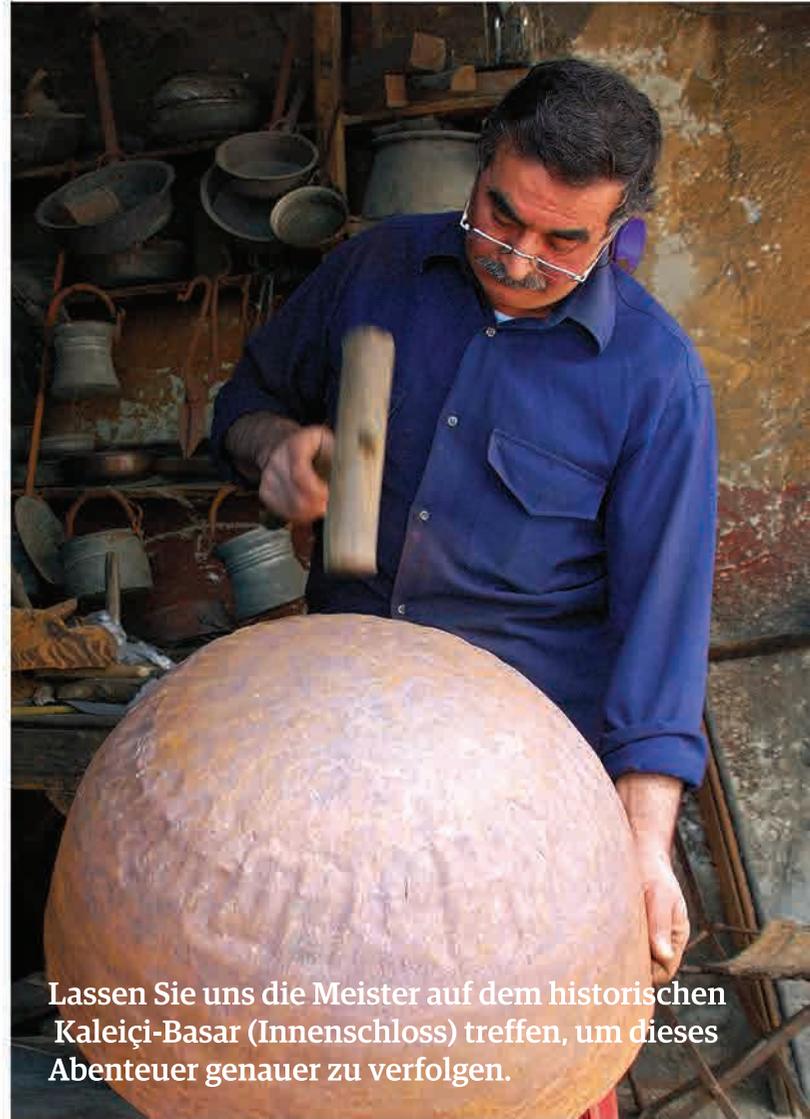
Eine Reise von den geschickten Händen der Meister im Historischen Schlosshofmarkt bis zu Ihnen nach Hause...

Kupfer ist mit seiner rot schimmernden Farbe ein anziehendes Metall und ein Teil unseres Lebens, denn es wird von Alltagsobjekten bis zu Waffen, von Kabeln bis zu Ornamenten zu allem verwendet.

Der Meister spricht mit dem Metall wie mit einem alten Freund und verarbeitet und formt es dabei. Wenn es von den Händen eines talentierten Meisters geformt wird, besucht es Orte erneut, aber diesmal entweder als **Gebrauchsartikel** oder als **Ornament**.



Kupfer bei der Verzimmung / Ümit Özgür



Lassen Sie uns die Meister auf dem historischen Kaleiçi-Basar (Innenschloss) treffen, um dieses Abenteuer genauer zu verfolgen.

Kupfer bei der Glättung / Ümit Özgür

Kupferner Türknäuf einer Moschee, hergestellt von Meister Ali Erberk / Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis



Kupferornamente von Meister Adem Cantez / Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis



Kupferornamente von Meister Adem Cantez / Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis

Meister Mehmet Elmas bei der Kupferglättung / Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis



Meister Mehmet Elmas bei der Kupferglättung / Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis

Kupferornamente von Meister Adem Cantez / Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis



Kupferornamente von Meister Adem Cantez / Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis



Ein weiteres mit der Erde verbundenes Handwerk: **Töpferei**

Würden Sie gerne einmal sehen, welches Abenteuer Ton in den Händen eines Meisters erlebt und wenn es bei Ihnen zu Hause ankommt?

Kannen, Tassen, Töpfe und Schalen aus Steingut spiegeln die jahrhundertealte Kultur wider...

Wunderschöne Beispiele dieses Handwerks, bei dem es darum geht, rote Erde formen zu können...

Das Rohmaterial, vom Berg Kızılhisar in Serinhisar abgebaute Erde und Ton, durchläuft eine Vorbereitungsphase von etwa 6 Monaten, bevor es als Töpfermaterial für Kannen und Tassen verwendet werden kann.

Der Ton, der von Gefühlen, Erfahrungen und dem Schweiß des Meisters geformt wird, verwandelt sich in getöpferte **Kannen, Tassen, Töpfe** und **Schalen**, die in der Sonne trocknen und dann im Feuer tanzen, bevor sie mit Mustern versehen werden und Sie dann endlich kennenlernen.

Haben Sie schon einmal Wasser aus einer getöpferten Tasse getrunken, die das Wasser Kühlt haelt?

Ein Handwerk, das Jahrhunderte weit zurückreicht: Die Schuhmacherkunst in Yeşilyuva



Einer der ältesten Schuhmachermeister / Yeşilyuva Gemeindearchiv

Yeşilyuva ist eine andere kleine, große Stadt in Denizli, die ihre Produkte an große Schuhfirmen der Türkei und 42 Länder schickt, einschließlich Italien.

Das Handwerk der **Lederschuhe** wird in Yeşilyuva seit Jahrhunderten aufrechterhalten, mit Hilfe von spezialisiertem Handwerksgeschick und dem Schweiß der Handwerker...

Die Schuhmacherkunst, die das Ergebnis einer kulturellen Ansammlung von über 850 Jahren darstellt, ist für Yeşilyuva noch immer eine wichtige wirtschaftliche Tätigkeit. Yeşilyuva ist bereits ein wichtiger Standort in der Schuhmacherei und der Lederverarbeitung.

Jedoch werden Schuhe, die einst von Hand hergestellt wurden, infolge von technischen Neuerungen inzwischen von Maschinen hergestellt. Die Schuhmachermeister von heute stellen nur gewisse Teile eines Schuhs von Hand her. Dennoch können Meister auf Anfrage ganze Schuhe von Hand fertigen.



Schuhmachermeister von Generation zu Generation / Yeşilyuva Gemeindearchiv

Das **kleine Schuhmachergewerbegebiet von Yeşilyuva**, das aus 7 Blöcken und 1 Dienstleistungsgebäude mit 254 Geschäften auf über 40.000 Quadratmetern besteht, um mit den Änderungen und Transformationen der weltweiten technologischen Entwicklungen Schritt zu halten und für eine gesunde und mit Standards übereinstimmende Herstellung von Schuhen zu sorgen, erregt als größter Industriestandort unter den Landkreisen der Türkei in Bezug auf die Fläche und die Anzahl der Arbeitsplätze Aufmerksamkeit.

Die heimlichen Helden der Branche: Die Frauen von Yeşilyuva

Wissbegierig und leistungsstark sind die Frauen von Yeşilyuva und beweisen ihre Stärke in der Branche nicht nur durch die seelische Unterstützung ihrer Ehemänner, sondern auch durch ihre Anstrengungen im Verarbeitungsvorgang der Schuhe, wobei ihr Beitrag später im Produktionsverlauf zu tragen kommt.



Weibliche Schuhmachermeister in Yeşilyuva / Yeşilyuva-Gemeindearchiv



Schuhmachermeister / Yeşilyuva-Gemeindearchiv



In Yeşilyuva hergestellte Schuhe / Yeşilyuva-Gemeindearchiv

Eine aus Zentralasien in Anatolien importierte Kunst: die **Lederverarbeitung**

Ein weiteres in Denizli verwurzeltes Handwerk ist so alt wie die Webkunst: die **Lederverarbeitung**.

Dieses Handwerk wurde von den türkischen Stämmen aus Zentralasien überbracht und die Lederverarbeitung wurde auf Antrag des Schlosses von Honaz von den Türken 1071 etabliert.

Im Ottomanischen Zeitalter wurde dieses Handwerk für **Schuhe, Stiefel, Bindungen, Waffenzubehör und Sattel** eingesetzt. Zaumzeug und Sattel waren in dieser Zeit aus Leder und Rindsleder.

• Als eine der ersten Städte des Landes, in der die
• Verarbeitung von Leder, **Rindsleder** und anderen
• Lederprodukten getätigt wurde, erregt Denizli auch in der
• Rindslederherstellung Aufmerksamkeit.

• Der Großteil der Rindsledernachfrage des Landes wird von
• Denizli gedeckt, einem Riesen in der Lederbranche.



Getrocknete Häute an Tunnelausgang / Direktionsarchiv des auf Leder spezialisierten Organisierten Industriegebiets von Denizli

REGIONALE AROMEN UND GERICHTE



Denizli-Kebab / Denizli-Gouvernementarchiv

Wir erwarten Sie zum Probeessen des Denizli-Kebabs, der traditionell ohne Messer und Gabel serviert wird.

Bei der Zubereitung von Denizli-Kebab wird der Rumpf eines Lammes zuerst in zwei, dann in acht Teile aufgeteilt und dann an beiden Enden mit Stäben aus rostfreiem Stahl aufgespießt. Daraufhin werden die Stücke vorsichtig im Ofen angerichtet und gekocht. Das gare Fleisch wird mit einer Doppelskala-Waage gewogen. Die auf Fladenbrot gelegten Kebab-Stücke werden mit einem Wiegemesser geschnitten und auf Tellern angerichtet.

Dieses köstliche Gericht darf nur mit den Händen gegessen werden. Der Ursprung dieser Geschichte liegt weit zurück. Als in den 1920er Jahren erstmals die Köche selbst ihren Denizli-Kebab **mit den Händen** gegessen haben, hat sich dies infolgedessen als traditionelle Essweise durchgesetzt.

Einzigartiger Geschmack: Denizli-Kebab

Haben Sie noch nicht den besonderen Denizli-Kebab aus Lammfleisch probiert, der seit den 1920er Jahren für seinen Geschmack bekannt ist?

Ein weiterer traditioneller Geschmack: Trockene Kuherbsen-Suppe

**Aus Liebe zur Gesundheit und
zum Geschmack...**

Die lokale Küche von Denizli setzt sich hauptsächlich aus vegetarischen Gerichten zusammen. In dieser wunderschönen Stadt der Ägäis-Region vermischt sich der Hauch der Ägäis-Region mit den gesunden und köstlichen Gerichten auf Basis von Olivenöl....

Wie wäre es, mit einer leckeren Kuherbsen-Suppe, einem der einzigartigen Gerichte der Küche von Denizli?

Für das Rezept werden 1 Glas getrocknete Kuherbsen gekocht und abgetropft, in eine Pfanne gegeben, 5 Gläser Wasser bzw. Hühnerbrühe hinzugefügt und gekocht, bis sie weich sind. In der Zwischenzeit wird 1 Tasse Reis gewaschen und entwässert und zu den Kuherbsen in die Pfanne gegeben.

1 Esslöffel Butter in einer separaten Pfanne erhitzen, daraufhin 1 Esslöffel Tomatenmark und etwas Salz hinzufügen. Die daraus entstandene Sauce in die Pfanne geben, wenn der Reis gar ist, und weitere 1 – 2 Minuten kochen.

**Wir laden Sie herzlich zu einer Verkostung
dieser schmackhaften Suppe ein,
die heiß serviert wird...**



Trockene Kuherbsen-Suppe

Ein anderer Geschmack: Çaput

Wie wäre es nun mit einem Çaput?

1 Glas Baldoreis in reichlich Wasser waschen und daraufhin ca. 15 Minuten in kaltem Wasser ruhen lassen. Dann 30 g Butter schmelzen und braten, bis es fest ist.

In einer separaten Pfanne 100 g Lammfleisch mit einer ausreichenden Menge Salz, Kreuzkümmel und Pfeffer anbraten. 50 ml saurer Traubensaft, 10-12 fein geschnittene frische Weinblätter und 1,5 Glas heiße Brühe zusammen kochen. Zuvor gebratenen Reis dazugeben und kochen, bis das Wasser absorbiert wird. Nun kann Çaput heiß serviert werden.

Bon appétit...



*Dieses Rezept kann auch mit zerkleinertem Weizenreis gekocht werden.
Das Foto zeigt Çaput mit zerkleinertem Weizenreis.*

Würden Sie gerne etwas mit einzigartigem Geschmack probieren?

Man kann nicht genug von den köstlichen gefüllten Auberginen bekommen



Gefüllte Auberginen / Denizli-Gouvernementarchiv

Ein halbes Dutzend getrocknete Auberginen in einer Pfanne nicht zu weich kochen und zum Abkühlen beiseite stellen. 1 Glas Reis und 1 Schüssel getrocknetes Auberginenfruchtfleisch mit dem kochenden Wasser nach dem Hinzufügen von etwas Salz anfeuchten. Ein halbes Kilogramm Hackfleisch in eine großen Pfanne geben und in Olivenöl gebraten. Die gewünschte Menge Salz, roten Paprika, schwarzen Pfeffer, getrocknete Minze, fein gehackte Petersilie und 3 Scheiben trockene Zwiebeln hinzufügen, alle Zutaten gut anbraten. Die Schüssel getrocknetes, in heißem Wasser aufgeweichtes Auberginenfruchtfleisch mit einem Löffel pürieren, entwässern und zu den anderen Zutaten hinzufügen. 2 Teelöffel Pfefferpaste und 2 Esslöffel Tomatenmark hinzufügen, während die Mischung weiter brät.

Den in heißem Wasser wartenden Reis entwässern und zu den Zutaten hinzufügen. 2 getrocknete grüne Paprika auf dem Herd grillen, hacken und zur Mischung hinzufügen. Nach dem Hinzufügen von Granatapfelsirup, die Zutaten gut vermischen und den Herd ausschalten. Trockene Auberginen zu füllen, dass mehr als ein Finger breit Platz bleibt und vorsichtig in einem Topf zusammen mit der trockenen Tomate (die in einer anderen Pfanne zuvor etwas weich gekocht wurde) kochen. So viel heißes Wasser hinzufügen, bis die Hälfte der Auberginen abgedeckt wird, die Auberginen nun im geschlossenen Topf bei mäßiger Hitze kochen, bis das ganze Wasser absorbiert ist. Vor dem Servieren wird die Sauce zubereitet: dafür Olivenöl, 1 Esslöffel Tomatenmark, 1 Teelöffel rotes Paprikapulver und 1 Stück Knoblauch verwenden.

Mischung aus Gesundheit und Geschmack: Denizli Lokum

Wenn Sie Denizli besuchen kommen, müssen Sie ein weiteres Gericht unbedingt probieren...

Das weltbekannte **Lokum** (eine türkische Süßigkeit auf Basis eines Sirups aus geliertes Stärke und Zucker) wurde in Denizli neu erfunden und dort mit granulierten Traubenkernen, natürlichem Honig und Molasse zu einer noch köstlicheren und gesünderen Version gemischt.

Vergessen Sie auf keinen Fall,
diesen neuen Geschmack bei einem Besuch
von Denizli zu probieren...



Denizli Delight / Mehmet Ökti



Wenn Sie also in Denizli sind und darüber nachdenken, was Sie essen könnten, sollten Sie neben zahlreichen weiteren Gerichten unsere einzigartigen regionalen Speisen wie Pfeffer-Tatar, Auberginen mit Zwiebel, Denizli Keşkek, Tavas- und Kale-Davaz Baklava, Tavas-Pita mit Honig und Tahin nicht vergessen.

Bon appétit...



Tavas Baklava



Pfeffer-Tatar / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus



Auberginen mit Zwiebel / Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

KULTURELLE UND KÜNSTLERISCHE AKTIVITÄTEN

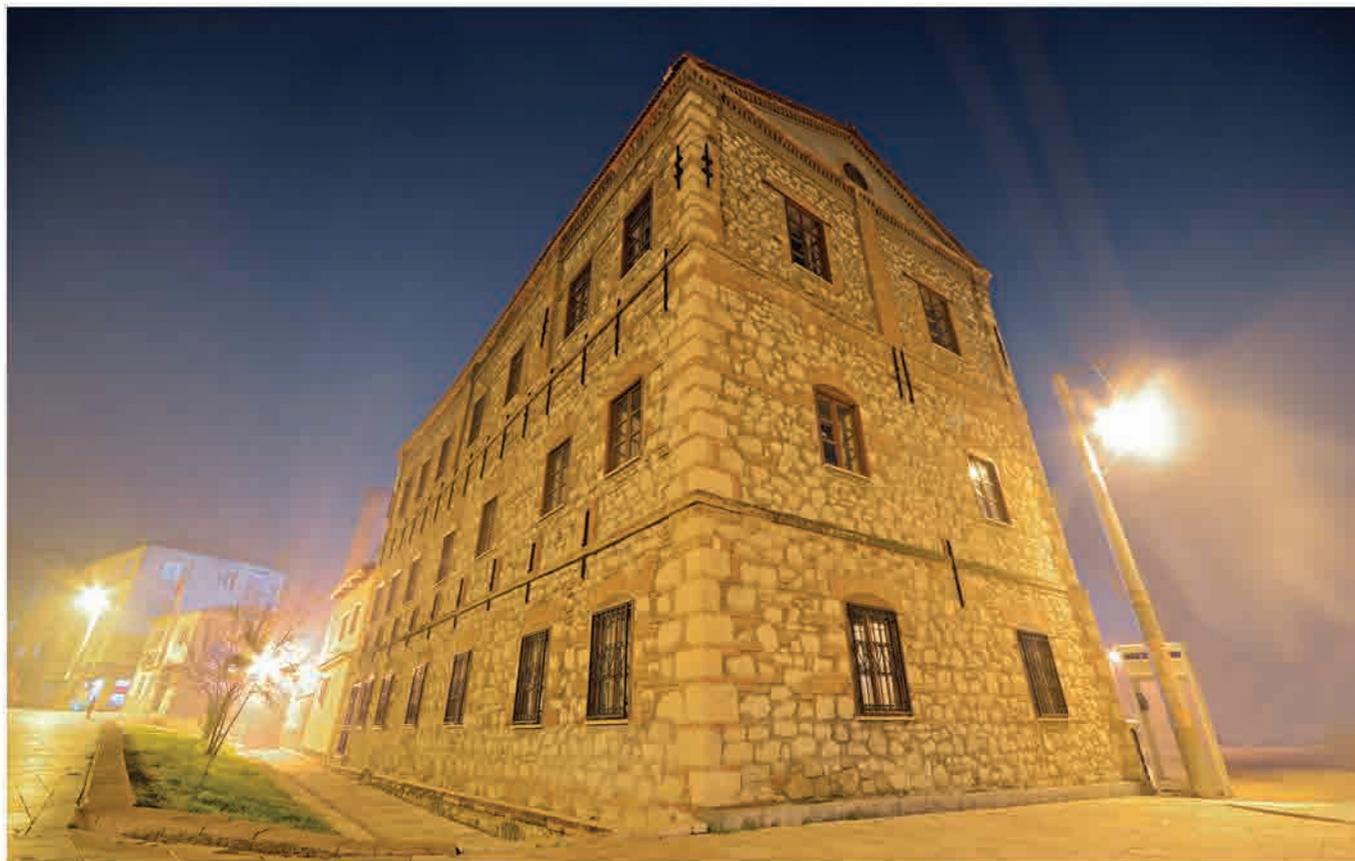
*Eine Stadt der Kultur mit
Melodien, die Ihr Herz bewegen,
wo Tresore der Menschheit und
weltbekannte Künstler leben*

*Denizli
grüßt Sie herzlich...*

Denizli Gemeinde Konservatorium

Ein Ort, an dem sich Kunst und Geschichte begegnen...

Denizli Gemeindegemeinschaft / Okan Kocayigit



Das Denizli Gemeindegemeinschaft bietet Musikstunden in der restaurierten historischen Mehlfabrik Külahçıoğlu, eine der bedeutendsten Symbole des nationalen Kampfes.

In diesem historischen Gebäude, das trotz all der Herausforderungen der letzten Jahrhunderte noch immer steht und in dem sich Kultur und Geschichte begegnen, spiegelt den Wert wider, den Denizli der Kultur einräumt.

- Ihre Aktivitäten im Konservatorium abhaltend, faszinieren
- türkische Volksmusik, türkische Kunstmusik und
- Kinderchöre Kunstliebhaber mit ihren Konzerten und
- Aktivitäten.

- Im Konservatorium werden auch Kurse wie zum Beispiel
- **Modern Dance, Rohrblattinstrumente, Geige, Bağlama,**
- **Gitarre und Klavier** angeboten.

Ein Symbol unserer Kultur: Unsere Volkslieder

Özay Gönüm, das mit seinen Volksliedern von Denizli den Menschen am Herzen liegt, stellt den kulturellen Reichtum dar, der von Generation zu Generation weitergegeben wird, sowie sein besonderes Instrument **Yaren**, einer Mischung aus drei verschiedenen türkischen Musikinstrumenten – es ist eines der kulturellen Symbole von Denizli.

Diese Volkslieder werden überall in der Provinz gesungen, von Acıpayam nach Tavas, von Çal nach Çivril, von Buldan nach Güney, von Honaz nach Serinhisar, von Çameli nach Kale, von Sarayköy nach Bekilli, von Babadağ nach Akköy, von Beyağaç nach Baklan und von Çardak nach Bozkurt. **Sie verkörpern das landschaftliche, historische, archäologische und kulturelle Mosaik...**

Wenn Sie noch nie auf einer traditionellen Hochzeit zu einem Volkslied, insbesondere, Cemilem' (ein traditioneller ägäischer Frauenname) getanzt haben, dann wissen Sie nicht, was wahre Unterhaltung ist... (dieses Volkslied wird von einem speziellen Volkstanz begleitet)

Beispiele von Volksliedern von Denizli

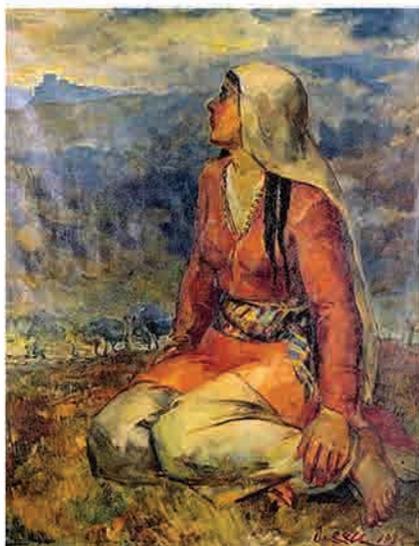
- **Cemile'min Geçtiği Yollar Meşeli** – Lokales Volkslied aus der Stadt Acıpayam
- **Zobalarında Kuru da Meşe Yanıyor Efem** – Lokales Volkslied aus der Stadt Tavas
- **Allı Mendilim** – Lokales Volkslied aus der Stadt Buldan
- **Hele Bakın Şu Gül Yüzlü Güzele** – Lokales Volkslied aus der Denizli
- **Tellidir Yavrum Anam Tellidir (Asmam Çardakta)** – Lokales Volkslied aus der Denizli
- **Çatkemer-Volkslied** – Lokales Volkslied aus der Stadt Tavas
- **Yaveş Yaveş Esen Seher Yeli Mi?** – Lokales Volkslied aus der Denizli
- **Gine Yeşillendi Acıpayam Yolları** – Lokales Volkslied aus der Stadt Acıpayam
- **Gara Gabak Kökeni** – Lokales Volkslied aus der Dorf Çivril Stadt Çapak
- **Al Yazmamı Düreyim** – Lokales Volkslied aus der Stadt Acıpayam
- **Mendil Verem mi?** – Lokales Volkslied aus Denizli
- **Tenikeler Tıngramasın** – Lokales Volkslied aus der Stadt Çameli, Dorf Gökçeyaka
- **Salına Salına Girmiş Bahçaya** – Lokales Volkslied aus der Stadt Sarayköy
- **Ak Çeşmem Akıp Durur** – Lokales Volkslied aus der Güney Dorf Karagözler
- **Denize Dalayım mı?** – Lokales Volkslied aus dem Landkreis Cankurtaran
- **İki Teşrisani Günün Ortası** – Lokales Volkslied aus der Stadt Bekilli
- **Tavas Zeybeği** – Lokales Volkslied aus der Stadt Tavas



Ein weltbekannter Maler aus Denizli: Ibrahim ÇALLI

Ibrahim ÇALLI wurde 1882 in der Stadt Çal geboren und ist einer der bedeutendsten Künstler von Denizli. Er malte vor allem **Landschaften, Stilleben, Akte und Porträts**. Er war nicht nur ein herausragender Künstler, sondern lehrte die Malerei auch vielen anderen wichtigen Künstlern und trug zu deren Bildung bei: Şeref Akdik, Refik Epikman, Saim Özeren, Elif Naci, Mahmut Cuda, Muhittin Sebati, Ali Avni Çelebi, Zeki Kocamemi und Bedri Rahmi Eyüpoğlu zählten zu seinen Studenten.

Maler der Generation 1914 werden zu ehren dieses Künstlers, der in Denizli geboren wurden und 1960 in Istanbul starb und unerreicht elegante Arbeiten hinterließ, Maler der **Çalli Generation** genannt.



Beispiele für Werke von Ibrahim Çalli



Unser kultureller Tresor: Der große Meister Hayri DEV

Hayri DEV, der 1933 in der Stadt Çameli in Denizli geboren wurde, das bekannt für sein kühles Wasser und Wetter, seine kulturellen Legenden, Schafhirte und Musiker ist, war ein echter Musikliebhaber.

Dieser kulturelle Schatz, der mit seinem geliebten Dreisaiteninstrument und seiner Kiefernflöte in die **UNESCO-Liste für lebendiges, menschliches Kulturerbe** aufgenommen wurde, wurde nach dem Besuch des französischen Musikwissenschaftlers Jerome CLER von der Sorbonne-Universität, der 1992 in die Türkei kam, um den faszinierenden Klang des türkischen Musikinstruments Bağlama zu hören, zu einem Weltstar.

Das Leben von Hayri Dev, das er der Kunst in seiner Region widmete, steht im Mittelpunkt des Dokumentarfilms **Behind the Woods** (dt.: Hinter den Wäldern). Der Musiker wurde mehrmals nach Frankreich eingeladen, wo er viele Konzerte gab. Gleichzeitig kam ein der Musik verschriebener Franzose den **ganzen Weg von Frankreich nach Çameli**, um von DEV zu lernen. Trotz seines handwerklichen Talents in vielen Bereichen, das ihn den Spitznamen Großmeister verschaffte, verbrachte Hayri Dev sein Leben mit Musik und als Schafhirt. Um sein Kulturerbe am Leben zu halten, nehmen die Lehrer des Konservatoriums der Gemeinde Denizli Stunden beim ‚Großmeister‘.

Hayri Dev / Archiv der Denizli-Provinzialdirektion für Kultur und Tourismus



Selahaddin Pınar

Eine Quelle, die unsere Seelen nährt: **Selahaddin PINAR**

Bir bahar akşamı rastladım size...

(Ich stolperte an einem Frühlingsabend über dich...)

Nereden sevdim o zalim kadını....

(Wie habe ich diese grausame Frau geliebt...)

Bakışı çağırır beni uzaktan...

(Schon der flüchtigste Blick von ihr ruft mich aus der Ferne...)

Kalmadı bende ne arzu ne gönül...

(Weder Verlangen noch Liebe bleiben in meinem Herzen zurück...)

Sie alle erinnern sich an diese wunderschönen Lieder, die zu den elegantesten Werken der klassischen türkischen Musik gehören und **haben sie sicher schon einmal gesummt**, oder? Sicher bleibt von diesen einzigartigen Liedern keine Seele unberührt.

Der Komponist dieser schönen Werke stammt ebenfalls aus Denizli: **Selahaddin PINAR ist Komponist und spielt Laute und Tambura.**

Selahaddin PINAR, der viele Stücke der türkischen klassischen Musik sowie viele bekannte erfolgreiche Lieder komponierte, wurde 1902 in Çal geboren. Er starb 1960 in Istanbul und hinterlässt bedeutende kulturelle Werke, die nach wie vor mit Freude gehört werden.

Ein Altmeister des türkischen Theaters: Tekin AKMANSOY

Der berühmte Theaterschauspieler und Filmstar, der seit der Verkörperung von **Nörü Gantar** in der berühmten Fernsehserie Kayseri – eine Rolle, die er viele Jahre lang so erfolgreich spielte, dass man ihn selbst aus Kayseri hielt – der Liebling des türkischen Publikums ist, ist ebenfalls ein Kind der kulturellen Brutstätte Denizli.

Dem Künstler wurde 1998 der Titel **„Staatskünstler“** verliehen, denn er zählt zu den unvergesslichsten Theaterschauspielern und war von jeher ein Förderer der traditionellen Erzählkunst. Er wurde 1924 in Sarayköy geboren und starb 2013. Der Altmeister hinterlässt viele wichtige Werke, von Dramen, in denen er Regie führte bis zu den unzähligen Fernsehserien und Filmen.



Ein untrennbarer Teil der Stadt: Die Festivals

Denizli, unvergleichlich als die Wiege der kulturellen Aktivitäten, von Festivals bis zu Konzerten, Ausstellungen und Festen...

Das internationale Buldan Festival der Webarbeiten, Kultur und Handarbeiten, das jedes Jahr durchgeführt wird, 4 Tage anhält und von über 2 Millionen Besuchern besucht wird,

Das internationale Karahayit Rotes Thermalwasser Kultur und Tourismus, für Besucher, die kommen, um die roten, grünen und weißen Traverten zu sehen, über die das heilende rote Wasser fließt, und um dort Heilung zu finden,

Das internationale Festival der Amateurtheater, das seitens der Stadtverwaltung Denizli seit 28 Jahren durchgeführt wird,

Das Glas Festival der Stadtverwaltung Denizli, welches das erste Glas Festival der Türkei ist,

Das Yenicekent Tripolis Kultur und Weintrauben Festival, für Arbeit und Kulturelles,

Das internationale Türkçevision Musik Festival, das zum ersten Mal im Jahr 2009 verwirklicht wurde,

Das internationale Denizli Volkstanz Festival, auf dem sich kulturelle Reichtümer treffen,

Das Fest des Dorfes Bozkurt Hayrettin der umgekehrten Tulpe und der Almen, bei dem an riesigen Tischen mit regen Unterhaltungen aus den dort wachsenden weißen Bohnen ein Eintopf gekocht und mit Reis gegessen wird und gleichzeitig die umgekehrte Tulpe vorgestellt wird,

Der traditionelle Beyağaç Eren Tag, das Nomadenfest des Kartal Sees, die ein Zeichen der kulturellen Ansammlungen sind, die bis heute erhalten geblieben sind,

Das Acıpayam Ökonomie und Kultur Festival, das die tief verwurzelte Kultur mit der Ökonomie verbindet,

80% der in der Türkei hergestellten gerösteten Kichererbsen (Leblebi), werden in Denizli hergestellt, in einem der Produktionszentren für Leblebi, Serinhisar, wird das **Serihisar Leblebi und Kultur Festival** gefeiert, das Arbeit und kulturellen Ansammlung verbindet,

Das Çivril Kultur und Apfel Festival in Çivril, eines der Produktionszentren der Apfel, wo sich Produktion und Kultur mischen,

Das Kirsch Festival, wo die berühmten Honaz Kirschen gefeiert werden, von denen man gar nicht genug bekommen kann,

Das Eski Kale Öl-Ringkampf und Paprika Festival, bei dem sich ein alter, traditioneller Sport mit der Produktion verbindet,

80% der in der Türkei hergestellten gerösteten Kichererbsen (Leblebi), werden in Denizli hergestellt, in einem der Produktionszentren für Leblebi, Kızılca, wird das **Leblebi Produktions, Werbungs- und Kultur Festival der Kızılca Stadtverwaltung** gefeiert, das Arbeit und kulturellen Ansammlung verbindet,

Das traditionelle Festival für Textil, Tourismus, Kultur und Kunst sowie die Rahvan Pferderennen in Babadağ, dem Zentrum des Webgewerbes in Denizli,

Das Bozkurt / Ovaçeşme Frühlingsfest, beidem das Erwachen der Natur und die Ankunft des Frühlings mit neuer Energie der Natur gefeiert werden,

Das Buldan Süleymanlı Wiesen- und Schneefest,

Das Tavas Kultur-, Produktions und Bağpazarı Festival,

Das Yatağan Messer/Besteck und Kefe Alm Fest,

Das traditionelle Kultur, Kunst, Textil und Mode Festival von Kızılcabölük auf dem die Produkte der traditionellen Webereikultur gezeigt werden, die sogar in Hollywood Filmen zu sehen waren,

Die traditionellen Pferderennen von Babadağ,

Die traditionellen Pferderennen von Baklan,

Die traditionellen Pferderennen von Yumrutaş,

Das traditionelle Pferderennen Fest der Liebenden der Stadtverwaltung Denizli.



Glasfestival / Denizli-Gemeindearchiv



Sängerfest / Denizli-Gemeindearchiv



Karaçöplün-Hochebene Keşkek-Fest / Babadağ-Gemeindearchiv



Volkstanzfest / Denizli-Gemeindearchiv



Volkstanzfest / Denizli-Gemeindearchiv



Theaterfestival / Denizli-Gemeindearchiv



Turkishvision Musikfestival / Denizli-Gemeindearchiv



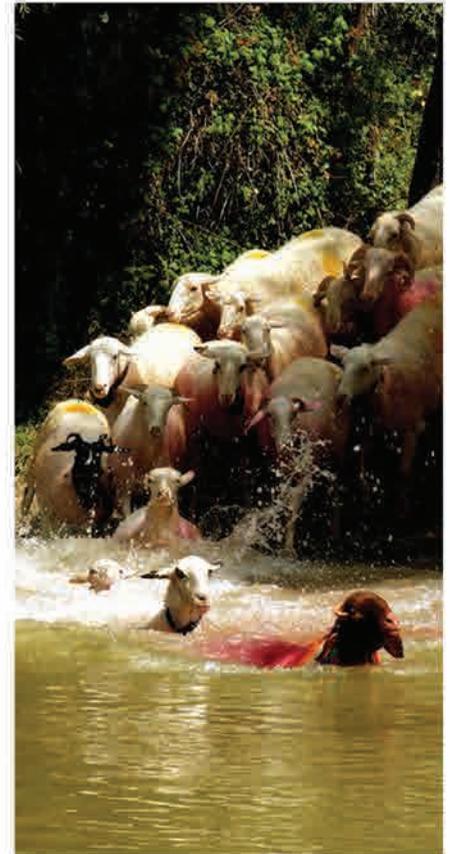
Turkishviston-Musikfestival – Antikes Theater Hierapolis / Denizli-Gemeindearchiv



Buldan Webe-, Kultur- und Handwerksfest / Buldan-Gemeindearchiv



Serinhisar-Festival / Serinhisar-Gemeindearchiv



Schafssprungfest von Çal / Nadir Ayrıl



Yatağan Messer und Keçe Hochebene-Fest / Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus
Yatağan Messer und Keçe Hochebene-Fest / Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus



Kızılcaböyük Traditionelles Kultur-, Kunst- Textil und Modifestival / Kızılcaböyük-Gemeindearchiv

Unsere Partnerstädte

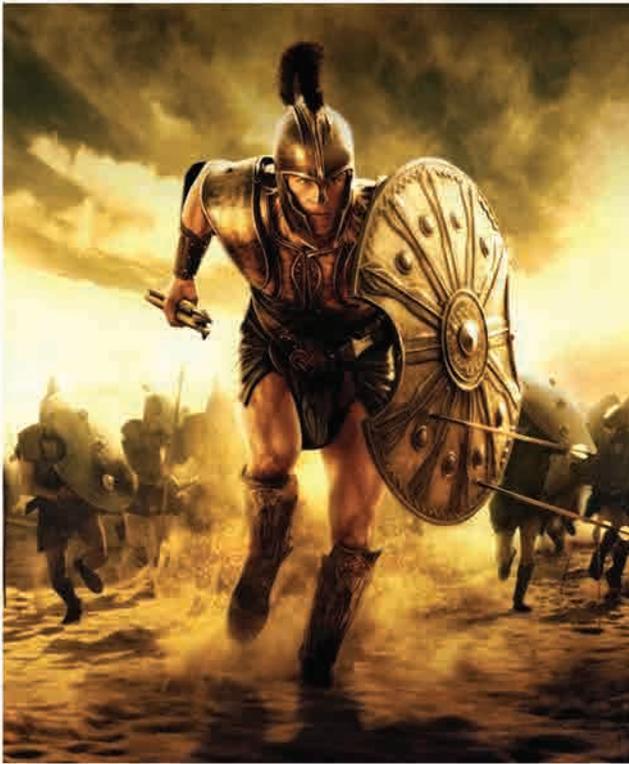
- Almelo/NIEDERLANDE • Betzdorf/DEUTSCHLAND • Brailia/RUMÄNIEN • Lodz/POLEN
- Jiasouza/CHINA • Larisa/GRIECHENLAND • Muan/SÜDKOREA • Mogilev/WEISSRUSSLAND • Pavlador/KASACHSTAN
- Kazvin/IRAN • Sarajevo/BOSNIEN-HERZEGOWINA • Samarra/RUSSLAND • Tbilisi/GEORGIEN • Amasya/TÜRKEI
- Bursa/ TÜRKEI • Tokat/ TÜRKEI • Muş/ TÜRKEI • Bilecik/ TÜRKEI



HOLLYWOOD liebt Denizli, und Sie?

Die Kostüme, die im Film *'Troja'* mit Brad Pitt verwendet wurden, wurden in der **Stadt Kızılcabölük** in der Provinz Denizli hergestellt.

Während der Herstellung der Kostüme und Stoffe, die vier Monate lang dauerte, wurden als Vorlage für die Stoffmuster Vasen verwendet, die bei Ausgrabungen in Troja gefunden wurden. Für die Chlamys-Mäntel wurden sieben Lagen Stoff eingesetzt. Einige Stoffe wurden angesengt, um Fusseln zu entfernen; einige Muster wurden von lokalen Webereien entworfen. 80 Personen haben in 20 Tagen **10.000 Meter Chlamys-Stoff hergestellt, der dem Stoff ähnelt, der vor 3000 Jahren verwendet wurde.**



Eine Szene aus Troja



Nicolas Cage / Ghost Rider 2

Wie in *Ghost Rider 1* wurden auch im zweiten Teil, *Ghost Rider 2*, mit Filmstar Nicholas CAGE, einige Szenen erneut in der antiken **Stadt Hierapolis** in Pamukkale gedreht.



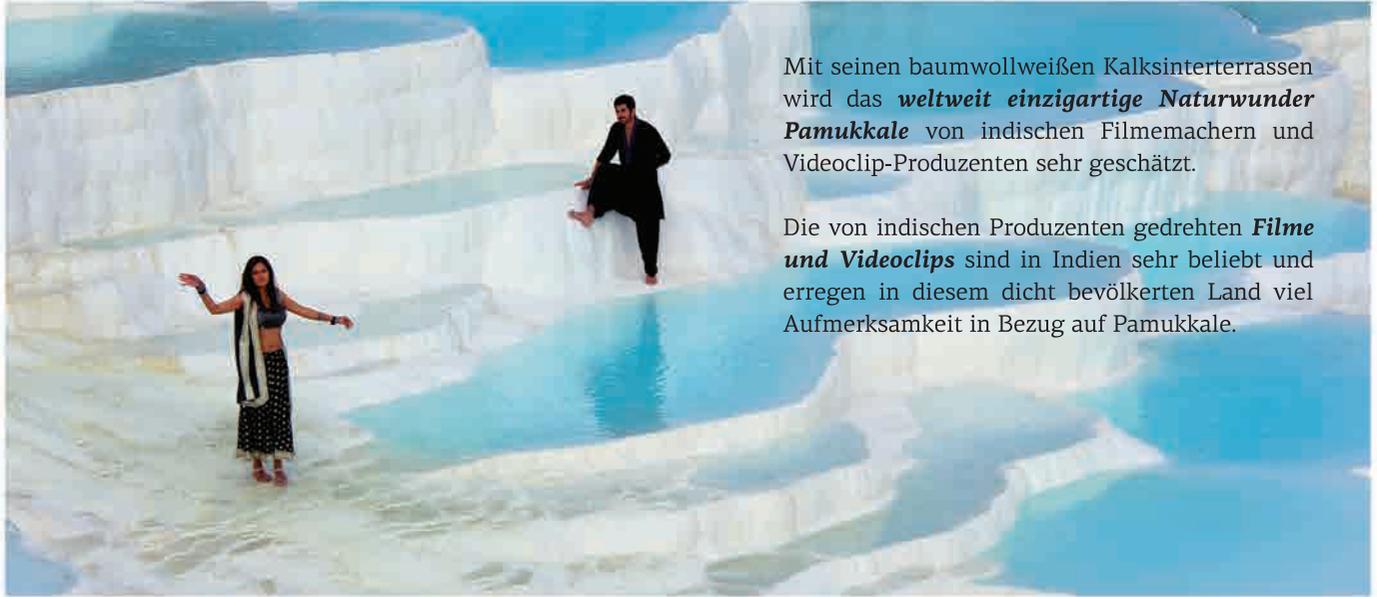
Fluch der Karibik

Andere bekannte Hollywood-Filme

- *Fluch der Karibik*,
- *Batman*,
- *Last Samurai*

Kostüme wurden alle in Denizli gewoben.

BOLLYWOOD bevorzugt Pamukkale, und Sie?



Mit seinen baumwollweißen Kalksinterterrassen wird das **weltweit einzigartige Naturwunder Pamukkale** von indischen Filmemachern und Videoclip-Produzenten sehr geschätzt.

Die von indischen Produzenten gedrehten **Filme und Videoclips** sind in Indien sehr beliebt und erregen in diesem dicht bevölkerten Land viel Aufmerksamkeit in Bezug auf Pamukkale.



Indische Filmstars bei einem Filmdreh in Pamukkale / Sonderarchiv der Provinzverwaltung Denizli

Die Kostüme für viele Filme, Fernsehserien und Aktivitäten wurden darüber hinaus in Buldan und/oder den Städten von Kızılcabölük in Denizli hergestellt.



Eroberung 1453

Die Kostüme für das Bild Fatih 1453, das die Geschichte der Eroberung von Fatih Sultan Mehmed von Istanbul erzählt, die ein neues Zeitalter eingeläutet hat, wurden ebenfalls in Buldan und Kızılcabölük gewoben.

Die Kostüme wurden mit Motiven der farbenreichsten Jahre des osmanischen Zeitalters verschönert und aus Buldan-Seide, Buldan-Krepp, Samt, Satin, Taft, Seide und Dastar hergestellt, die mit Fäden, Spitze, industriell gefertigten Stickereien durch Suzeni (Reifenarbeit) und mit Relieftechnik bestickt werden, wobei auch Pailletten und Perlen zur Stickerei verwendet wurden.

Serie Das prächtige Jahrhundert

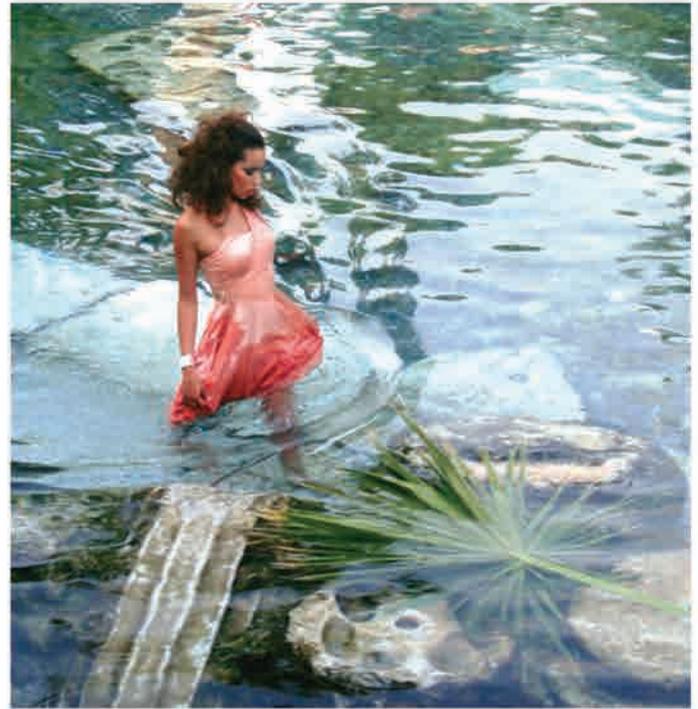
Diese Fernsehserie, die nicht nur in der Türkei, sondern auch in vielen anderen Ländern ausgestrahlt wurde, erzählt die Geschichte von Suleiman dem Prächtigen, der das osmanische Zeitalter geprägt hat. Die in dieser Serie zu sehenden Nachthemden und Lendenschurze wurden in Buldan hergestellt.

Es waren einmal die Osmanen

Die Stoffe, die in dieser Fernsehserie verwendet wurden, die die Geschichte des osmanischen Zeitalters beschreibt und die auf dem bisher größten Filmset und mit dem bislang größten Budget in der Türkei gedreht wurde, wurden ebenfalls in der Textilhauptstadt Denizli hergestellt.

Königliches Orchester von Dänemark

Izmir Staatsoper und Ballet



Pamukkale – Modenschau im antiken Schwimmbad / Sonderarchiv der Provinzverwaltung Denizli

Unumgängliche Modenschauen: Pamukkale

Pamukkale, das ein Gefühl verleiht, man würde auf Wolken gehen, bietet auch ein unglaubliches Szenario für Modefilme und Modenschauen...

Die Schönheit von Pamukkale trifft auf die Schönheiten der Welt...

Die Moderiesen der Welt wählen Pamukkale auch für seine **Kombination aus einzigartigem Panorama mit realen Designs**.

Shootings in Bikinis und Badeanzügen **in einer weißen Umgebung – wie mit Schnee bedeckt** – sind aufgrund ihrer Wahrhaftigkeit einzigartig.

Es können interessante Fotos aufgenommen werden, während die Models **wie Schwäne** über die Kalksinterterrassen und die antiken Becken schweben.





WARUM SOLLTE DENIZLI AUF IHREM URLAUBSPLAN STEHEN?



Schätze der Natur, Geschichte und Kultur,

Unvergleichliche antike Städte von unzähligen Zivilisationen, die es aufgenommen hat,

Pamukkale ist einzigartig in der Welt und zählt zum UNESCO-Weltkulturerbe,

Biblische Orte, an denen die ersten Christen lebten,

Authentische Orte, an denen Sie sehen können, wie die alte Webkultur noch immer auf lokalen und traditionellen Webstühlen erhalten wird,

Handgearbeitete Souvenirs für Sie und Ihre Liebsten umfassen Webstoffe, Stickereien, Handtücher und Bademäntel, die das kulturelle Erbe der Region widerspiegeln und von vielen Prominenten weltweit geliebt werden,

Schluchten, Berge und Höhlen bieten viele Möglichkeiten für Tourismus in der Natur,

Gebiete in der Stadt, die aufgrund ihrer biologischen Vielfalt ein Geschenk der Natur sind und in denen Sie Vögel beobachten können,

Çeşm-i Bülbül (Auge der Nachtigall) und Beykoz-Glaswaren sind Ergebnisse der Liebe zwischen Erde und Feuer, für die Sie ein nettes Fleckchen bei sich zu Hause finden können,

Orte, an denen Sie denken, die Zeit wäre stehen geblieben...

Und vieles mehr...



WARUM IN DENIZLI INVESTIEREN?

Sind Sie bereit, in eine Stadt zu investieren,
die erfolgreich in zahlreichen Branchen in 166 Länder exportiert?



Schätze der Natur, Geschichte und Kultur,
Transportmöglichkeiten und Einrichtungen,
Standort,
Biologische Vielfalt und Klima,
Starke industrielle Infrastruktur,
Bedeutende Handelserfahrung,
Unternehmerisches Potenzial,
Webkunst mit historischer Vergangenheit,
Exportpotenzial,
Fruchtbare landwirtschaftliche Ländereien und Produkte,
Potenzial für bewährte landwirtschaftliche Verfahren und Öffnung gegenüber Auslandsmärkten,
Bedeutende Energieinvestitionen sind im Gange,
Potenzial in den Bereichen geothermische Energie und geothermisches Gewächshäuser,
Bodenschätze,
Potenzial in den Bereichen Glaubens-, Kultur-, Thermal-, Botanik- und Naturtourismus,
Wettbewerbsstark und starkes Image,

Investitionsbereiche in Denizli

Textilien und Webstoffe • Kabelbranche • Marmor- und Travertin-Verarbeitung
Öko-Anbau und geothermische Gewächshausproduktion • Erdlose Landwirtschaft • Glasindustrie • Thermalismus
Glaubens- und Kulturtourismus • Naturtourismus • Maschinenbau • Lederverarbeitung • Landwirtschaftlich basierte Industrie

Denizli... Denizli... Denizli

HABEN SIE ES GEHÖRT?

- Eine der sieben in der Bibel erwähnten Kirchen befindet sich in der antiken Stadt Laodikeia in Denizli,
- Die Grabstätte des Heiligen Philippus, eines der 12 Apostel von Jesus, die in der Bibel erwähnt werden, befindet sich in Hierapolis,



Antike Stadt Hierapolis, Grab des Heiligen Philippus /
Archiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus

- Die Kirche auf dem Martyrium-Hügel von Hierapolis, die im Namen des zum Märtyrer erklärten Heiligen Philippus errichtet wurde, wird Martyrion genannt; aus diesem Anlass haben Archäologen viele Jahre lang Ausgrabungen angestellt, da sie vermuteten, dass sich das Grab des Heiligen Philippus in der Martyrion-Kirche befinden musste, und so wurde das wunderschöne Grab 2011 auch tatsächlich freigelegt; die Ruhestätte des Heiligen Philippus wurde im 5ten Jahrhundert im Byzantinischen Zeitalter von der in seinem Namen errichteten Kirche in dieses Grab verlegt,
- Fünf Briefe in der Heiligen Bibel richten sich an Kolosser, die ersten Christen, die die antiken Städte Laodikeia und Hierapolis bewohnten,

Laodikeia / Okan Kocyiğit



Kızılcaözü - Gemeindefotografie

- 80 % der aus der Türkei exportierten Handtücher und Bademäntel werden in Denizli hergestellt, der Vorreiterin im Bereich Textilien,
- 40.000 bestickte Handtücher, die für die Traumphochzeit von Prinz William und Catherine Middleton am 29. April 2011 als Hochzeitseinladung dienten, wurden in Denizli hergestellt und nach England verschickt,
- Die Kostüme, die im Film „Troja“ mit Brad Pitt verwendet wurden, wurden in der Stadt Kızılcaözü in der Provinz Denizli hergestellt,
- Denizli besitzt 40 % der Travertin-Reserven der Türkei, die wiederum 60 % der weltweiten Reserven ausmachen,
- 90 % der Travertin-Reserven in Denizli befinden sich in Honaz, Ballık Gorge Travertin-Becken,

- Denizli-Travertin wurde 2012 mit einer geografischen Prädikatsangabe registriert,
- Denizli steht in Bezug auf sichtbare Marmorreserven hinter Balıkesir auf Platz zwei und in Bezug auf die Gesamtheit der Marmorreserven hinter Balıkesir und Afyon in der Türkei auf Platz drei,
- In Denizli gibt es geothermische Quellen in Sarayköy, Kızıldere, Tekkehamam, Babacık, Buldan, Bölmekaya, Yenicekent, Akköy – Gölemezli, Karahayıt – Pamukkale und Çardak,
- Das größte Manganvorkommen der Türkei befindet sich in Denizli und rund 4 Millionen Tonnen der türkischen Gesamtreserven an Mangan in Höhe von 4,5 Millionen Tonnen befinden sich in den Städten Kale und Tavas,
- Rund 90 % der türkischen Produktion von Thymian, einer Heilpflanze für viele Krankheiten, stammt aus Denizli,



- Die gerösteten Kichererbsen aus Denizli, die 80 % der Gesamtproduktion der Türkei ausmachen, besitzen eine geografische Prädikatsangabe,
- Der erste Betrieb für geröstete Kichererbsen in der Türkei wurde in Serinhisar gegründet,



Geröstete Kichererbsen aus Serinhisar / Serinhisar-Gemeindearchiv

- 96 verschiedene landwirtschaftliche Produkte werden von Denizli aus in 62 Länder exportiert; darunter befinden sich Frischobst, vor allem Tafeltrauben und Granatäpfel, Quitten, Pfirsiche, Äpfel und Kirschen, sowie Trockenprodukte, wie geröstete Kichererbsen, Thymian, Sonnenblumenkerne, Anis, Kümmel, Haschisch, Rosinen usw.,
- Die größte Produktion an Blasenkirschen/Physalis, die von den Inkas bereits zu Heilzwecken eingesetzt wurden, stammt aus Denizli Çameli,



- Denizli ist eine der Städte mit der größten Produktion von Hijaz-Granatäpfeln, die mit ihrer roten Haut, ihren dunkelroten Samen und ihrem sauren Geschmack für die Ernährungs-, Getränke- und Arzneimittelbranche verwendet werden,
- Denizli, das sich an einem besonderen Ort an der Schnittstelle zwischen den Regionen Ägäis, Mittelmeer und Zentralanatolien befindet und viele Seen und Feuchtgebiete besitzt, ist ein Paradies für Vögel, das gelegentlich 250 Arten der 464 Zugvögel zählt, die in der Türkei – als einzigem Land auf der Wanderroute von Vögeln – einen Halt machen,



- Berg Honaz ist der höchste Punkt der Ägäisregion und auch der Austragungsort für Drachenfliegen und Paragliding bei den ersten Weltflugtagen,
- Handtücher und Bademäntel für berühmte Spieler so weltberühmter Fußball-Clubs wie Juventus, Mailand und Inter werden in Denizli hergestellt.

WIE WÄRE EINE KURZE
WANDERUNG IN
DEN KREISEN DER STADT,
DIE MIT NATÜRLICHEN,
HISTORISCHEN,
KULTURELLEN WERTEN UND
LEBENDIGEN TRADITIONEN
AUF SIE WARTET?

Denizli





Bildquellen

In diesem Wert verwendete, freundlicherweise zur Verfügung gestellt von

Fotoarchiv des Denizli-Gouvernement,

(Wir danken der GouvernementeDirektion für Presse und Öffentlichkeitsarbeit und Soner KARABAŞ für ihre Hilfe bei der Bereitstellung der Aufnahmen.)

Fotoarchiv der Denizli-Sonderprovinzverwaltung (Pamukkale und Direktion für Ruinen, Kultur, Tourismus und Unternehmen),

(Wir danken der Pamukkale-Direktion für Unternehmen sowie Rafet Ferit KAZAN für ihre Hilfe bei der Bereitstellung der Aufnahmen. Die Fotos von Pamukkale und Hierapolis wurden vom ehrenwerten Fotografen Mehmet ÇAKIR aufgenommen. Zudem danken wir Rafet Ferit KAZAN für seine Aufnahmen.)

Fotoarchiv der Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus,

(Wir danken dem Direktor der Provinzdirektion Mehmet Korkmaz für seine Hilfe bei der Bereitstellung der Aufnahmen und der Tourismuskarte von Denizli sowie Aziz Nebi ÇAVUŞOĞLU der IT-Abteilung. Einige Aufnahmen von lokalen Gerichten wurden der Website der Provinzdirektion entnommen.)

Fotoarchiv der Denizli-Provinzdirektion für Ernährung, Landwirtschaft und Tierzucht,

(Wir danken der Provinzdirektion für ihre Hilfe bei der Bereitstellung der Aufnahmen.)

Denizli-Gemeindefotoarchiv,

(Wir danken dem Bürgermeisterbüro für dessen Hilfe bei der Bereitstellung der Aufnahmen.)

Babadağ-Gemeindefotoarchiv,

(Wir danken dem Bürgermeisterbüro und Ali GÜRAĞAÇ von der Direktion Buchhaltung für deren Hilfe bei der Bereitstellung der Aufnahmen.)

Bozkurt-Gemeindefotoarchiv,

(Wir danken dem Bürgermeisterbüro sowie Funda CENGİZ, Münir ENBATAN und Refko Photo für deren Hilfe bei der Bereitstellung der Aufnahmen.)

Buldan-Gemeindefotoarchiv,

(Wir danken dem Bürgermeisterbüro für dessen Hilfe bei der Bereitstellung der Aufnahmen.)

Çal-Gemeindefotoarchiv,

(Wir danken dem Bürgermeisterbüro und der Generaldirektion für deren Hilfe bei der Bereitstellung der Aufnahmen.)

Çivril-Gemeindefotoarchiv,

(Wir danken dem Bürgermeisterbüro und Hakan KEYSAN von der Einheit Presse und Öffentlichkeitsarbeit für deren Hilfe bei der Bereitstellung der Aufnahmen.) Fotos von der Gemeinde wurden vom ehrenwerten Fotografen Tayyar KARABULUT aufgenommen.

Serinhisar-Gemeindefotoarchiv,

(Wir danken dem Bürgermeisterbüro und Gönenç ÇETİNBAY von der Einheit Presse und Öffentlichkeitsarbeit für deren Hilfe bei der Bereitstellung der Aufnahmen.)

Kızılcabölük-Gemeindefotoarchiv,

(Wir danken dem Bürgermeisterbüro für dessen Hilfe bei der Bereitstellung der Fotos. Fotos der Gemeinde wurden vom ehrenwerten Zeki AKAKÇA aufgenommen.)

Yeşilyuva Gemeindefotoarchiv,

(Wir danken dem Bürgermeister und Direktor Gülay ZİFTÇİ für dessen Hilfe bei der Bereitstellung der Fotos.)

Fotoarchiv der Direktion für spezialisierte organisierte Industriegebiete Denizli,

(Wir danken Mehmet GÜRAN, Vorstand des spezialisierten organisierten Industriegebiets für Leder, und Muhteşem SANLI, Direktor des organisierten Industriegebiets, für deren Hilfe bei der Bereitstellung der Fotos.)

Fotoarchiv der Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis,

(Fotos wurden vom Koordinator des Denizli-ISO, Ayşe Esin BAŞKAN, im Rahmen dieses Werkes aufgenommen.)

Die verehrten Fotografen des Denizli-Fotografenverbandes **Ümit ÖZGÜR, Okan KOÇYİĞİT, Nizami ÇUBUK, Nadir AYRAL und Atilla AĞIRBAŞ,**

Ufuk SOYHAN,

Mehmet ÖKTİ,

Aufnahmen von **Tolga SARISOY** auf seinen naturverbundenen und kulturellen Ausflügen.

Die anderen Fotos, die für die Arbeit benutzt wurden, stammen aus dem Archiv von Çağ Ajans und Macart Ajans.

Wir möchten der zuallererste der Regierung von Denizli sowie relevanten Unternehmen und Institutionen, Fotografen, Journalisten und engen Freunden, die mit ihren Fotos und ihrer Energie zu diesem Werk und zur Förderung von Denizli beigetragen haben, unseren tiefsten Dank ausdrücken.



Die oben genannten Fotos stellten sicher, dass dieses Werk in Übereinstimmung mit seinem Leitbild entwickelt wurde, und sie haben dazu beigetragen, den visuellen Reichtum von Denizli zu präsentieren.

Ursprung

Denizli-Gouvernement, Die Geschichte von Denizli,

http://www.denizli.gov.tr/index.php?option=com_content&view=article&id=116&Itemid=69, 7. November 2013.

Denizli-Gouvernement, Allgemeine Informationen über Denizli, <http://www.denizli.gov.tr/denizli/genelbilgiler.htm>, 21. Juni 2011.

Wikipedia, Özgür-Enzyklopädie, Denizli (Provinz), [http://tr.wikipedia.org/wiki/Denizli_\(il\)](http://tr.wikipedia.org/wiki/Denizli_(il)), 9. Juli 2012.

Denizli-Provinzsonderverwaltung Pamukkale, Operative Direktion Pamukkale, Denizli,

<http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=denizli>, 9. Juli 2012.

Archäologie-Neuigkeiten, 1600 Jahre alter Stoff in antiker Stadt gefunden, 9. Juni 2011,

<http://arkeolojihaber.net/2011/06/09/antik-kentte-1600-yillik-kumas-ulundu/>, 22. Februar 2012.

Arkitera.com, Das Wirtschaftsleben begann in Denizli vor 7500 Jahren, 18. Februar 2011,

<http://v3.arkitera.com/h61012-denizlide-ekonomik-hayat-7-bin-500-yil-once-baslamis.html>, 23. Februar 2012.

Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus, Der Hahn von Denizli,

<http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=560>, 3. Juli 2012.

Denizli-Gemeinde, Fantastische Eröffnung für den Hahn von Denizli, 21. August 2013,

<http://www.denizli.bel.tr/Default.aspx?k=haber-detay&id=13648>, 11. November 2013.

Radikal, So erklang es in der Antike..., 5. Juli 2009,

<http://www.radikal.com.tr/Radikal.aspx?aType=RadikalDetayV3&Date=&ArticleID=943617>, 16. Mai 2012.

Pamukkale gen.tr, Legenden, Legenden aus Pamukkale, <http://www.pamukkale.gen.tr/HtmlView.aspx?name=efsaneler>,

22. Februar 2012.

Pamukkale, Märtyrium des Hl. Philip, http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=st_philippe, 22. Februar 2012.

Hürriyet, Grab des Hl. Philip in Denizli freigelegt, 26. Juli 2011, <http://www.hurriyet.com.tr/gundem/18344097.asp>,

22. Februar 2012.

Pamukkale, Bäder, <http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=hamamlar>, 22. Februar 2012.

Pamukkale, Antikes Schwimmbecken, http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=antik_havuz, 23. Februar 2012.

Pamukkale, Nekropole, <http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=nekropoller>, 23. Februar 2012.

Pamukkale, Apollo-Tempel, http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=apollon_tapinagi, 23. Februar 2012.

Denizlihaber.com, Bühne des ersten antiken Theaters der Türkei in Denizli restauriert, 21. Juli 2011,

<http://www.denizlihaber.com/turizm/oren-yerleri/turkiyede-sahne-binasi-restore-edilen-ilk-antik-tiyatro-denizlide-olacak/>, 2. März 2012.

Reiseführer Thermalbäder, Karahayit-Thermalquellen, <http://www.kaplicarehberi.com/karahayit-kaplicalari>, 31. Mai 2012.

Egeyön, Das Rote Wasser aus Karahayit hat Heilkräfte, 24. Juni 2011,
<http://www.egeyondergisi.com/?haberid=6562&kategoriid=&page=haberdetay#>, 31. Mai 2012.

GeziRehber.org, Das Rote Wasser aus Karahayit hat Heilkräfte, <http://www.gezirehber.org/kirmizisu-karahayit-sifa-dagitiyor.html>, 30. Mai 2012.

Denizlihaber.com, Größte heilige Agora der Antike in Laodikeia freigelegt, 6. April 2012,
<http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/laodikyada-antik-donemin-en-buyuk-kutsal-alani-ortaya-cikti/>, 11. April 2012.

Yeniasir, Kopf der Statue eines römischen Kaisers in Laodikeia gefunden, 2. September 2009,
http://www.yeniasir.com.tr/HayatinIcinden/2009/09/03/romali_buyuk_imparatorun_heykel_basi_laodikyada, 5. Juli 2012.

Denizlihaber.com, Marmorwerkstatt in Laodikeia gefunden, 28. April 2012,
<http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/laodikyada-mermer-atolyesi-bulundu/>, 18. Mai 2012.

Denizligüncel, Unsere Marmorindustrie ist ganz schön alt, 29. April 2012,
http://www.denizliguncel.com/mermerciligimiz-de-cok-eskiymis_4884.html, 18. Mai 2012.

Denizlihaber.com, Athena-Tempel in Laodikeia gefunden, 12. Juni 2012,
<http://www.denizlihaber.com/turizm/oren-yerleri/laodikyada-athena-tapinagi-bulundu/>, 6. Juli 2012.

Turizmhabercisi.com, Eine von 7 Kirchen in Laodikeia gefunden, 31. Januar 2011,
<http://www.turizmhabercisi.com/7-kiliseden-biri-laodikya%e2%80%99da-bulundu.html>, 6. Juli 2012.

Denizli Daily, Tulpe – eine anatolische Pflanze, S. 6, 2. Juli 2012.

Tripolis, Website Tripolis-Ausgrabungen, Antiker Standort Tripolis, <http://tripoliskazisi.com/konum.html>, 17. Mai 2012.

Tripolis, Website Tripolis-Ausgrabungen, Geschichte der Stadt, <http://tripoliskazisi.com/tarihce.html>, 17. Mai 2012.

Wikipedia, Özgür-Enzyklopädie, Tripolis (Türkei), [http://tr.wikipedia.org/wiki/Tripolis_\(T%C3%BCrkiye\)](http://tr.wikipedia.org/wiki/Tripolis_(T%C3%BCrkiye)), 17. Mai 2012.

Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus, Antike Stadt Kolossai, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=588>, 24. Mai 2012.

Kenthaber, Kolossai, <http://www.kenthaber.com/ege/denizli/honaz/Rehber/antik-kentler/colossae>, 24. Mai 2012.

Deha20, Kolossais biblischer Name, 15. Juli 2011,
<http://www.deha20.com/kultur-sanat/colosseanin-adi-incilde-geciyor.htm>, 24. Mai 2012.

Honaz – Präfektur, St. Pauls Kolossai..., <http://www.honaz.gov.tr/Templates/scol.html>, 24. Mai 2012.

Koç M., Çakır, M., "Çivril Bölge Ekonomisi ve Sosyal Yapısı", DTO, Denizli Handelskammer, Zweiwöchiger Finanznachrichten und Analyse, Jahr: 06, Ausgabe: 64, November 2010.

Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus, Antike Städte, Antike Stadt Eumenia,
<http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=589>, 28. Mai 2012.

Hisar Köy, Attuda, <http://attudahisar.org/hisar.htm>, 12. Juli 2012.

Hisar Köylüleri Yardımlaşma ve Çevre Güzelleştirme Derneği ATTUDA 1998, Allgemeine Geschichte, <http://www.attudahisar.org/page/show/27-genel-tarihce-.html>, 10. September 2012.

Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus, Antike Städte, Antike Stadt Attuda, <http://www.pamukkale.gov.tr/content.asp?id=595>, 28. Mai 2012.

Pamukkale gen.tr, Historische Orte, http://www.pamukkale.gen.tr/HtmlView.aspx?name=tarihi_yerler, 12. Juli 2012.

Denizli20.net, Neue Funde in der antiken Stadt Tabae, 25. Juli 2011, <http://www.denizli20.net/haber/6163-tabae-antik-kentinde-yeni-buluntular.html>, 29. Mai 2012.

Gemeinde Kale, Antike Stadt Tabae, http://www.kale.bel.tr/42/4/sayfa/Tabae_Antik_Kent.html, 29. Mai 2012.

Haberler.com, Kaledavaz-Symposium in Denizli, <http://www.haberler.com/denizli-de-kaledavaz-sembozyumu-3502825-haber/>, 11. April 2011.

Gemeinde Kızılcabölük, Herakleia Salbake Hieron, <http://www.kizilcaboluk.bel.tr/turizm-yerleri.html>, 29. Mai 2012.

Pamukkale gen.tr, Religiöser Tourismus, http://www.pamukkale.gen.tr/HtmlView.aspx?name=inanc_turizmi, 29. Mai 2012.

Denizlihaber.com, Besucherzentrum des Nationalparks hält Geschichte und Kultur von Honaz am Leben, 22. Juni 2011, <http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/honaz-tarihi-ve-kulturunu-milli-park-ziyaretci-merkezinde-yasatiyor/>, 3. Juli 2012.

Denizlimanşet, Förderzentrum des Mount-Honaz-Nationalparks wartet auf Besucher, 23. Februar 2012, <http://www.denizlimanset.com/kultur/honaz-dagi-milli-parki-tanitim-merkezi-ziyaretcilerini-bekliyor-h536.html>, 3. Juli 2012.

R.T. Honaz – Präfektur, Der letzte Ort, an dem der anatolische Löwe gesehen wurde, Nationalpark, <http://www.honaz.gov.tr/Templates/smil.html>, 4. Juni 2012.

R.T. Honaz – Präfektur, Hauptstadt der Kirsche, Honaz..., <http://www.honaz.gov.tr/Templates/skir.html>, 4. Juni 2012.

R.T. Honaz – Präfektur, Hauptstadt des Travertin, Honaz..., <http://www.honaz.gov.tr/Templates/stra.html>, 4. Juni 2012.

DenHavk, Fotoarchiv, Paragliding, <http://www.denhavk.org/>, 16. Mai 2012.

DenizliHaber.com, Riesenbäume von Sandıras bei Unesco vorgemerkt, 20. Januar 2012, <http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/sandirasin-anit-agaclari-unesco-adayi/>, 22. Juni 2012.

Türk, A., Meister des Schnees: Berg Karıcı, Denizli Hayat, Kulturmagazin der Gemeinde Denizli, S. 35 – 39, Denizli, 2011.

HaberDenizli, Jahrhunderte alte Schwarzkiefern UNESCO-Kandidat, 14. Januar 2012, <http://www.haberdenizli.com/guncel/asirlik-karacam-ormani-unescoya-aday-h2919.html>, 22. Juni 2012.

Akakça, Z., Zeugnis tausender Jahre: Monumentale Bäume, Denizli Hayat, Kulturmagazin der Gemeinde Denizli, S. 24 – 29, Denizli, 2011.

Denizligüncel, Entdeckung von ÇEKÜD, 8. Juli 2012, http://www.denizliguncel.com/cekud-un-beyagac-kesfi_5426.html, 12. Juli 2012.

Feste Eren-Tag, R.T. Denizli-Gouvernement, Denizli, Vierteljährliches Kultur-, Reise und Stadtmagazin, Ausgabe: 08, S. 12.

Gemeinde Denizli, Çamlık Park, <http://www.denizli.bel.tr/Default.aspx?k=haber-detay&id=10819>, 12. Juli 2012.

Exportstadt Denizli, R.T. Denizli-Gouvernement, Denizli, Vierteljährliches Kultur-, Reise und Stadtmagazin, Ausgabe: 05, S. 32.

Handelskammer Denizli, Denizli in wirtschaftlicher Hinsicht 2011, DTO-Veröffentlichungen 38, Denizli.

Başkan, A.E., Sie nennen mich die geröstete Kichererbse von Denizli (Gedicht), März 2012.

Denizlihaber.com, Geröstete Kichererbsen aus Denizli, 25. Dezember 2011, <http://www.denizlihaber.com/ekonomi/tarim-ve-hayvancilik/ulkenin-leblebisi-denizliden/>, 5. Juli 2012.

Polat, S., Karğı, S., Güney, Y., “Gümüşsu (Homa) Waterfall, (Çivril-Denizli)”, Selçuk-Universität, Magazin des Instituts für Sozialwissenschaften, 27, 2012, S. 203 – 204.

Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus, Tourismusarten, Öko-Tourismus, Wasserfälle, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=656>, 21. Juni 2012.

Çubuk, N., Orda Bir Köy Var Uzakta Bekilli'nin Medele Köyünde Yaşayan Tarihsel ve Kültürel Miras, DEĞİAD, Ausgabe: 41, S.50 - 52, November 2006.

Die 10 besten Rafting-Flüsse der Türkei, 11. Juni 2004, <http://arama.hurriyet.com.tr/arsivnews.aspx?id=232603>, 11. September 2012.

Rafting in Bekilli, R.T. Denizli-Gouvernement, Denizli, Vierteljährliches Kultur-, Reise und Stadtmagazin, Ausgabe: 03, S. 22.

Özaltın, V., Mankırın Kısık Canyon: Name eines Tanzes in aggressiven Gewässern, Denizli Hayat, Lebens- und Stadtkulturmagazin der Gemeinde Denizli, S. 46 – 51, Denizli 2010.

Akdağ Tokalı Canyon, <http://sandikli.biz/sandikli-haberleri/3.html>, 19. Juli 2012.

Akakça, Z., Denizli Hayat, Çökelez Dağı'nın Ardında Taşların Diliyle Bir Köy Çalçakırlar, Lebens- und Stadtkulturmagazin der Gemeinde Denizli, Denizli 2011, S. 36 – 41.

Bozdağ und der Wintertourismus, R.T. Denizli-Gouvernement, Denizli, Vierteljährliches Kultur-, Reise und Stadtmagazin, Ausgabe: 09, S.28-33.

Gemeinde Yatağan, Kefe-Hochebene, <http://www.yatagan.bel.tr/kefeyaylasi.htm>, 10. September 2012.

Denizli.org, Sehenswürdigkeiten-Keloğlan Dodurgalar Höhle, <http://www.denizli.org/dodurgalar-magarasi.php>, 25. Juni 2012.

Haber7com, Keloğlan-Höhle sucht nach Fördermöglichkeiten, 26. Februar 2011, <http://www.haber7.com/haber/20110226/Keloglan-magarasi-tanitim-icin-destek-istiyor.php>, 18. Juni 2012.

R.T. Präfektur von Honaz, Pamukkale von unten aus gesehen, Kaklık-Höhle, <http://www.honaz.gov.tr/Templates/skak.html>, 18. Juni 2012.

R.T. Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus, Höhlen-Tourismus, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=661>, 21. Juni 2012.

Präfektur von R.T. Güney, Unsere Wasserfälle und Dämme, <http://www.guney.gov.tr/index.php?icerik=5>, 3. September 2012.

R.T. Ministerium für Kultur und Tourismus, Generaldirektion für kulturelles Erbe und Museen, Vorübergehende Liste des Weltkulturerbes, <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,44395/dunya-miras-gecici-listesi.html>, 5. September 2012.

R.T. Ministerium für Kultur und Tourismus, Generaldirektion für kulturelles Erbe und Museen, Seldschuken-Karawansereien auf der Denizli-Doğubayazıt-Route, <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,44413/selcuklu-kervansaraylari-denizli-dogubayazit-guzergahi.html>, 5. September 2012.

R.T. Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus, Akhan-Karawanserei, <http://www.pamukkale.gov.tr/TR/Content.asp?id=625>, 5. September 2012.

Denizli.org, Sehenswürdigkeiten in Denizli-Akhan Karawanserei, <http://www.denizli.org/denizli-akhan-kervansarayi.php>, 5. September 2012.

Koç, M., Akhan-Karawanserei: Spiegel der Geschichte in Denizli, Denizli Hayat, Lebens- und Stadtkulturmagazin der Gemeinde Denizli, S.18 – 23, Denizli 2010.

Bozkurt von der Vergangenheit bis heute, R.T. Denizli-Gouvernement, Vierteljährliches Kultur-, Reise und Stadtmagazin, Ausgabe: 05, S. 6 – 13.

Yüzhaber.com, Historische Herrenhäuser erwachen wieder zum Leben, 14. April 2011, <http://www.yuzhaber.com/root.vol?title=tarihi-konak-hayat-buldu&exec=page&nid=328336>, 6. Juli 2012.

Buldan-Haus, <http://buldanevi.com/index.php?page=hakkinda>, 6. Juli 2012.

Historische Babadağ-Häuser, R.T. Denizli-Gouvernement, Denizli, Vierteljährliches Kultur-, Reise und Stadtmagazin, Ausgabe: 09, S. 22 – 27.

R.T. Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus, Tourismusarten, Thermal- und Gesundheitstourismus, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=544>, 5. Juni 2012.

Gemeinde Buldan, Weberei, Buldan-Stoff, http://www.buldan.bel.tr/buldan/index.php?option=com_content&view=article&id=153&Itemid=753, 11. Juni 2012.

Doğu, E., Geschichte des Webens in Kızılcabölük, <http://www.kizilcaboluk.biz/dokumacilik.htm>, 7. September 2012.

Die kleine Gewerbeindustriekooperative für Schuhmacher von Yeşilyuva, Yeşilyuva Yeşilyuva kleines Gewerbeindustriegerbiet, http://yesilyuva.orgfree.com/index_dosyalar/Page322.htm, 13. September 2012.

Aygün, T., Handgemachte Schuhe werden in 42 Länder exportiert, Denizli Gündem, 9. Februar 2012, <http://www.denizligundem.com.tr/tr/haberler-el-emeği-ayakkabılar-42-ulkeye-gonderiliyor.html-incele>, 13. September 2012.

Yeni Olay, Letzter Vertreter der Kupferschmiede, 19. Juni 2012, <http://denizliyenilay.com.tr/tr/haberler-bakircilarin-son-temsilcisi.html-incele>, 25. Juni 2012.

Verwurzelter Beruf mit mehreren tausend Jahren Geschichte, Denizli Hayat, Lebens- und Stadtkulturmagazin der Gemeinde Denizli, S. 15 – 19, Denizli, 2010.

Töpferei in Serinhisar, R.T. Denizli-Gouvernement, Denizli, Vierteljährliches Kultur-, Reise und Stadtmagazin, Ausgabe: 07, S. 40 – 45.

R.T. Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus, Tourismusarten, Handwerk, Traditionelle Berufe und lokales Handwerk, 24. Februar 2010, <http://www.pamukkale.gov.tr/TR/Content.asp?id=636>, 13. September 2012.

Denizlihaber.com, Diese Frucht nutzten Inkas zum Heilen, 11. April 2012, <http://www.denizlihaber.com/ekonomi/tarim-ve-hayvancilik/bu-meyveyi-inkalar-tedavide-kullanmis/>, 11. Juli 2012.

R.T. Denizli-Provinzdirektion für Ernährung, Landwirtschaft und Tierzucht, 7 der 14 genehmigten türkischen Milchfarmen befinden sich in Denizli, <http://www.denizlitarim.gov.tr/>, 22. Juni 2012.

Denizligüncel, Erste Schritte eines strategischen Planes umgesetzt, 21. Mai 2012, http://www.denizliguncel.com/stratejik-planin-ilk-ayagi-basliyor_5061.html, 28. Mai 2012.

R.T. Gemeinde Denizli, Neue Volkslieder aus Denizli, CD,

Türkü Sitesi, <http://www.turkuler.com/nota/tumyoreler.asp?yoresi=D&s=2>, 30. Mai 2012.

Neredennereye.com, Denizli, Festivals, <http://www.neredennereye.com/turkiye/denizli/festivaller/>, 30. Mai 2012.

R.T. Denizli-Gouvernement, Denizli, Vierteljährliches Kultur-, Reise und Stadtmagazin, Ausgabe: 04, August – Oktober 2009.

R.T. Denizli-Gouvernement, Denizli, Vierteljährliches Kultur-, Reise und Stadtmagazin, Ausgabe: 05.

Denizli Hayat, Lebens- und Stadtkulturmagazin der Gemeinde Denizli, Denizli 2011.

Efesoy, Y., Ein historischer Ort, an dem Kultur und Kunst sprechen: Denizli Gemeindekonservatorium, Denizli Hayat, Lebens- und Stadtkulturmagazin der Gemeinde Denizli, S. 6 – 11, Denizli 2011.

Eine gute Hilfe für die Kultur: Volkslieder aus Denizli, Denizli Hayat, Lebens- und Stadtkulturmagazin der Gemeinde Denizli, S. 60 – 61, Denizli, 2011.

Wikipedia, Özgür Enzyklopädie, Ibrahim Çallı, http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0brahim_%C3%87all%C4%B1, 2012.

R.T. Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus, Berühmtheiten aus Denizli, Hayri DEV, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=556>, 2012.

Wikipedia, Özgür Enzyklopädie, Selahattin PINAR, http://tr.wikipedia.org/wiki/Selahattin_P%C4%B1nar, 2012.

Wikipedia, Özgür Enzyklopädie, Tekin Akmansoy,
http://tr.wikipedia.org/wiki/Tekin_Akmansoy#Rol_ald.C4.B1.C4.9F.C4.B1_tiyatro_oyunlar.C4.B1, 2013.

Gemeinde Denizli, Städtisches Gesundheitsprofil, Projekt Gesunde Städte der Weltgesundheitsorganisation.

Denizlihaber.com, Denizli wird mit seinem Kebab nach Pamukkale mit seinem Hahn ebenso berühmt, 11. April 2012,
<http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/pamukkalesi-horuzu-derken-denizli-artik-kebabiyila-da-taninacak/>,
11. April 2012.

Banu Atabay's lezzetler.com Rezept-Website, Suppe aus trockenen Kuherbsen (Denizli),
<http://lezzetler.com/kuru-borulce-corbasi-denizli-vt6847.html>, 5. Juni 2012.

Lezzet, Çaput (Denizli), <http://www.lezzet.com.tr/caput-asi-denizli/tarif/3377c84.aspx>, 5. Juni 2012.

Kanal D Mutfağım, Rezept für gefüllte Auberginen, 20. Februar 2012,
<http://haber.kanald.com.tr/Haber/Yemek-Tarifleri-31/Kuru-Patlican-Dolmasi-tarifi-28521.aspx>, 6. Juni 2012.

Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus, Küchenskultur, lokale Aromen, gefüllte Auberginen in Olivenöl,
<http://www.pamukkale.gov.tr/yemekler/yemek/>, 6. September 2012.

Lokale Aromen, Denizli Delight, R.T. Denizli-Gouvernement, Denizli, Vierteljährliches Kultur-, Reise und Stadtmagazin, Ausgabe:
4, S. 72, August – Oktober 2009.

Denizlihaber.com, In Denizli gewobene Kostüme für Fetih 1453 werden bei einer Modenschau vorgestellt, 19. Februar 2012,
<http://www.denizlihaber.com/kultur-sanat/kultur-sanat-genel/fetih-1453un-denizlide-dokunan-kostumleri-defileyle-tanitildi/>,
12 Juni 2012.

Sondakika.com, Kostüme für historische Filme und Serien aus Denizli, 17. Januar 2012,
<http://www.sondakika.com/haber-tarihi-film-ve-dizilerin-kostumleri-denizli-den-3275505/>, 13. Juni 2012.

Haber Vitrini, Brad Pitts Kostüme stammen aus Denizli, 9. August 2003,
<http://www.habervitrini.com/haber/brad-pittin-kostumleri-denizliden-gidiyor-94704/>, 12. Juni 2012.

Denizli-Stoffe kleiden Hollywood, http://www.arkaslojistik.com.tr/pages/arkas_news/nisan_2004/haber6.html,
18. Juni 2012.

TimeOut Istanbul, Interview mit Süleyman Ertaş, Mai 2011,
<http://www.timeoutistanbul.com/alisveris/makale/2250/S%C3%BCleyman-Erta%C5%9F-r%C3%B6portaj%C4%B1>,
18. Juni 2012.

Deha20, Eine Schönheit in Pamukkale!, 9. Juli 2012, <http://www.deha20.com/magazin/pamukkalede-bir-guzel.htm>,
20. Juli 2012.

Denizlihaber.com, Denizli exportiert in 166 Länder, 28. Mai 2012,
<http://www.denizlihaber.com/ekonomi/ekonomi-genel/denizli-166-ulkeye-ihracat-yapiyor/>, 31. Mai 2012.

Denizlihaber.com, Palaststoffe aus Ibrahim Tan, 9. März 2012,
<http://www.denizlihaber.com/magazin/magazin-genel/sarayin-kumaslari-denizlili-ibrahim-tandan/>, 15. Mai 2012.

Internetsonhaber, Handtucheinladungen für königliche Hochzeit stammen aus Denizli, 26. April 2011,
<http://www.internetsonhaber.com/magazin/kraliyet-dugununun-havlu-davetiyeleri-denizli8217den-h4893.html>, 15. Mai 2012.

S.S.Gözler, Kooperative für landwirtschaftliche Entwicklung, Die Thymian-Produktion für dieses Jahr wird wahrscheinlich 9-tausend Tonnen betragen, 21. Juli 2011, http://www.ssgozler.com.tr/Haber_Detay.aspx?id=7, 15. Mai 2012.

Verband für unabhängige Industrielle und Geschäftsmänner, Türkische Wirtschaft vor dem EU-Verhandlungsprozess, Regionale und sektorische Probleme und Lösungsvorschläge, Forschungsberichte, Verleger: Ibrahim Öztürk, Istanbul, 2005.

Denizlihaber.com, Marke wird die Lokomotive ziehen, 11. April 2012,
<http://www.denizlihaber.com/ekonomi/ekonomi-genel/lokomotifi-marka-cekecek/>, 11. April 2012.

Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis, Region der Stufe 2 (Aydın-Denizli-Muğla) 2010 – 2013 Regionalplan.

Haberler.com, Travertin aus Denizli eingetragen, 19. März 2012,
<http://www.haberler.com/denizli-traverteni-tescillendi-3463207-haberi/>, 20. Juli 2012.

Gemeinde Kocabaş, Geographische Aspekte, http://www.kocabas.bel.tr/Ozel_Sayfalar.aspx?id=17, 20. Juli 2012.

Denizlihaber.com, Geröstete Kichererbsen aus Denizli, 25. Dezember 2011,
<http://www.denizlihaber.com/ekonomi/tarim-ve-hayvancilik/ulkenin-leblebisi-denizliden/>, 20. Juli 2012.

Egeyön, Infrastrukturarbeiten für das kleine Gewerbegebiet für Hersteller von gerösteten Kichererbsen in Serinhisar beginnt, 26. November 2011, <http://www.egeyondergisi.com/?page=haberdetay&haberid=7133&kategoriid=>, 20. Juli 2012.

Denizlihaber.com, Geröstete Kichererbsen aus Denizli eingetragen, 19. Oktober 2010,
<http://www.denizlihaber.com/ekonomi/ekonomi-genel/denizli-leblebisi-tescillendi/>, 20. Juli 2012.

Yeniasır, Denizli holt in Tierzucht und Landwirtschaft auf, 21. August 2011,
<http://www.yeniasir.com.tr/Ekonomi/2011/08/22/denizli-hayvancilik-ve-tarimda-one-cikti>, 20. Juli 2012.

Vogeltourismus in Denizli, Denizli Hayat, Lebens- und Stadtkulturmagazin der Gemeinde Denizli, S. 37, Denizli, 2010.

Milliyet, Handtücher für Mailand, Juventus und Inter kommen aus Denizli, 25. November 2011,
<http://spor.milliyet.com.tr/milan-juventus-ve-inter-in-havlulari-denizli-den/spor/spordetay/25.11.2011/1467354/default.htm>, 3. Juli 2012.

Denizli-Provinzdirektion für Kultur und Tourismus, Tourismusarten, Küchenkultur, lokale Aromen,
<http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=550>, 3. Mai 2013.

Büro für Investitionsförderung der Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäis, Republik Türkei, Investitionsmöglichkeiten in Denizli, 2012.

FÜR SICHERE INVESTITIONEN, DENIZLI, FÜR UNTERSTÜTZUNG VOR ORT DENIZLI ISO, IMMER FÜR SIE DA...



BÜRO FÜR INVESTITIONSFÖRDERUNG (ISO) DENIZLI Wie kann es Ihnen helfen?

- > Förderung von Stadt und Investitionsmöglichkeiten,
- > Folgeinvestitionen und Bereitstellung technischer Assistenz,
 - > Informationen über alternative Investitionsbereiche,
 - > Erstellen von Investitionsberichten,
 - > Suche nach passenden Investoren,
 - > Informationen über Fördermechanismen in der Türkei,
 - > Informationen über öffentliche Hilfe bei Investitionen,
 - > Informationen über Agenturhilfen,
- > Unterstützung bei Genehmigungen und Lizenzvorgängen für verfolgte Investitionen,

bei all dem können wir Ihnen behilflich sein.

**Republik Türkei, Entwicklungsagentur der Südlichen Ägäs,
Büro für Investitionsförderung Denizli**
EGS Park Kongre ve Kültür Merkezi 20085 Denizli / TÜRKİYE
Telefon: +90 258 371 88 44 Fax: +90 258 371 88 47
e-mail: info@geka.org.tr-denizli@geka.org.tr

Büro für Investitionsförderung Aydın
Ata Mahallesi Denizli Blv.No:18
Aydın Ticaret Borsası Hizmet Binası Kat:6 Aydın / TÜRKİYE
Telefon: +90 256 211 0 216-217 Fax: +90 256 211 0 213
e-mail: aydin@geka.org.tr

Büro für Investitionsförderung Muğla
Şeyh Mahallesi Turgutreis Caddesi
Belediye Kapalı Otoparkı Kat:1 Muğla / TÜRKİYE
Telefon: +90 252 213 17 92-93 Fax: +90 252 213 17 82
e-mail: mugla@geka.org.tr

www.geka.org.tr
GEKA-Veröffentlichungs-Nr.: 0018

