

T.C. GÜNEY EGE KALKINMA AJANSI

BİR DENİZLİ SEYAHATI...

BİR DENİZLİ SEYAHATI...

BİR DENİZLİ SEYAHATI...



Güney Ege Kalkınma Ajansı
Denizli Yatırım Destek Ofisi
2014

Hazırlayan

Ayşe Esin Başkan

Denizli

Yatırım Destek Ofisi
Koordinatörü

3. Baskı

ISBN No: 978-605-64988-0-0

Çalışmanın tüm hakları saklıdır. Bu eserin tamamı ya da bir bölümü, fikir ve sanat eserlerine ilişkin ilgili mevzuat kapsamında kullanılmadan önce Güney Ege Kalkınma Ajansından uygun yazılı izin alınmadıkça, hiçbir şekil ve yöntemle işlenmek, çoğaltılmak, çoğaltılmış nüshaları yayılmak, kopyalanmak, satılmak, kiralanmak, ödünç verilmek, temsil edilmek, sunulmak, telli/telsiz ya da başka teknik, sayısal ve/veya elektronik yöntemlerle iletilmek suretiyle kullanılamaz. Eserden kaynak gösterilmek suretiyle alıntı yapılabilir. Eserde yararlanılan kaynaklar kitabın arkasında sunulmuştur.

**Kapak Fotoğrafı : Pamukkale Traverten Yakın Çekim
Denizli İl Özel İdaresi Arşivi - Mehmet Çakır**

Şimdi Sizinle Bir Seyahate Çıkıyoruz....

Medeniyetler beşiği bir kentte antik kentlerden pamuksu travertenlere, kaplıcalardan termal çamur banyolarına, geleneksel dokuma tezgahlarından tarihi mekanlara, bağlardan Ege Bölgesi'nin zirvesine, doğa harikası şelalelerden efsanelere, yöresel türkülerden leziz yemeklere kadar uzanan güzel bir geziye hazır mısınız?



Kentin tarihçesine kısa bir bakış atalım mı?

Denizli'de ilk belirgin yerleşim M.Ö. (261 -245) yılları arasında, günümüzdeki kentin 6 km. kuzeyinde, Suriye Kralı II. Antiyokustheos tarafından Eskihisar Köyü civarında kraliçenin adına kurulmuş ve kente Laodike'nin kenti anlamına gelen "**Laodikeia**" adı verilmiştir.

M.S. 7. yüzyılda büyük bir depremle yıkılan kent bugünkü Kaleiçi mevkiine taşınmıştır. Türkler Denizli havalisini zaptettikten sonra, kenti "**Ladik**" adıyla anmışlardır.

Kökenleri Anadolu'daki en eski uygarlıklara kadar ulaşan kentin kuzeyindeki Beyce Sultan Höyüğü'ndeki buluntular, Denizli'nin yazılı tarih öncesini aydınlatmaktadır. Yerleşim tarihinin Kalkolitik Dönemle başladığını Tunç Çağı ile sürdüğünü de göstermektedir.

Kuruluş yıllarında Hitit Devleti'nin etki alanında kalan kent, daha sonra sırasıyla Lidyalılar, Persler, Makedonyalılar, Romalılar ve Bizanslılar denetimine girmiştir.

Kentin sahip olduğu zengin tarihi ve kültürel değerlerin kaynağı da çok sayıda medeniyete ev sahipliği yapmasından gelmektedir.

Denizli ve havalisinde Türkler ilk defa 1070 yılında görülmüş ve bu tarihten itibaren kent 350 yıl süreyle Türklerle Bizanslılar arasında sık sık el değiştirmiş ve sonunda 1429 yılında kesin olarak Osmanlı topraklarına katılarak bir Türk toprağı olmuştur.

Osmanlı Dönemi'nde Aydın Eyaleti'ne bağlı bir sancak olan Denizli'de 1876 yılında belediye teşkilatı kurulmuş ve 1923 yılında Cumhuriyet'in ilanıyla birlikte Denizli'nin yönetim biçimi de il merkezi olarak değiştirilmiştir.

Laodikya / Okan Koçyigit



Denizli'nin adı nereden mi geliyor?

Bu konuda çeşitli rivayetler bulunmakta ve tarihi kaynaklarda farklı adlar yer almaktadır.

Selçuklu kayıtları ile Denizli Mahkemesi Seciye Sicilleri'nde **Ladik** ismi yer alırken, İbni Batuta'nın Seyahatnamesi'nde **Tunguzlu** olarak geçmektedir. Öte yandan Mesalikü'l Ebsar adlı eserde de **Tunguzlu** olarak kaydedilmiştir. Timurlenk'in Zafernamesi'ni kaleme alan Şerafettin Zemdi tarafından, **Tenguzlug** ve **Tonguzlug** adlarından bahsedilmektedir.

Türkçede deniz anlamına gelen **Tengiz** kelimesi ve bugünkü imlasiyla Denizli demek olan **Tunguzlu** kelimelerinin zamanla söylene söylene **Tenguzlu** ve **Tunguzlu'dan** Denizli'ye dönüştüğü rivayet edilmektedir.

Bir başka rivayette ise, kente eski zamanlarda çok domuz inmesi ve suların da bol olması sebebiyle Domuzlu adı verildiği, söylene söylene Donguzlu, Dengizli ve Denizli olarak günümüze geldiği söylenmektedir. Ancak Denizlili araştırmacı Mümtaz Başkaya'nın kaleme aldığı kitapta ise, Denizli adının kökeninin **Tengiz** olduğu, **bir boy adı olarak Orta Asya'dan Anadolu'ya geldiği** ileri sürmektedir. Aynı kitapta Denizli adının domuzdan gelmesinin mümkün olmadığı, kentte bulunan suların çokluğu ile de kentin adının ilgisinin bulunmadığı ifade edilmektedir. Söz konusu yer adının başka yerleşimlerin de adı olduğu, Türkiye'de başka yerlerde de Denizli ve benzer türdeki adların olduğunu açıklayarak yazar iddiasına gerçekçi bir açıklama getirmektedir.

Denizli adının kökeni Orta Asya'dan Anadolu'ya gelen bir boy adı olan Tengiz'den gelmektedir.



*Bir sanayi kenti,
Bir tarım kenti,
Bir turizm kenti,*

*Antik çağlardan bugüne uzanan binlerce yıllık şifa ve sağlık kenti,
Hitit, Frig, Lid, İon, Roma ve Bizans gibi medeniyetlere ev sahipliği yapmış tarihi kent,
Kutsal Hac Yolu kabul edilen Efes-İzmir yolunun sonunda yer alan önemli bir uygarlık beşiği,
İnanç turizminin merkezi,
Ticari geçmişin 7500 yıl öncesine uzandığı,
Üretim ve ihracatta öncü,
Dokumacılık kültürü 4.-5. yüzyıla dayanan bir tekstil kalesi,
Doğa, tarih, kültür, sanat ve yaşam kokan canlı bir kent,
Akdeniz, Ege ve İç Anadolu (karasal) iklimlerinin buluştuğu yer,
Binlerce yıllık gözde yerleşim merkezi,*

ANTİK KENTLER DİYARI: *Denizli*

Colossae, Laodikeia, Hierapolis, Tripolis ve Attuda'dan, Selçuklulara, Osmanlı İmparatorluğu'ndan günümüzün çağdaş Türkiye'sine uzanan tüm kültürel izleri taşıyan,
Sahip olduğu köklü tarihi ve kültürel mirası, görkemli geçmişi ve antik çağlardan günümüze ulaşan ticari potansiyeli ile dikkat çeken,
Büyük bir birikim ve tecrübenin sahnelendiği,
Verimli tarım toprakları, yemyeşil bitki örtüsü, zengin biyolojik çeşitliliği ve belki de adının kaynaklandığı güçlü su kaynakları potansiyeline sahip,
UNESCO Dünya Miras Listesi'ndeki doğa harikası Pamukkale ve Hierapolis Antik Kenti'ne ev sahipliği yapan kente,

HOŞ GELDİNİZ!



Kentin sembolü: Denizli Horozu

"Her horoz kendi kümesinde öter,
Denizli horozu ise her yerde öter."

Uzun ve ahenkli ötüşü, siyah ve sürmeli gözleri, uzun boynu, kuvvetli göğsü, geniş ve derin kuyruğu, koyu gri veya mor bacakları, balta ibik şeklindeki ibibiği, rengi ve vücut yapısıyla hemen dikkat çeken yerli bir ırk...

Niteliğine göre net, hüzünlü, cırtlak ve dalgalı (alaycı) şeklinde ayrılan ince, davudi veya kalın sese sahip ötüşü ile nam salmış Denizli Horozu...

Ötüşleri ötüş anındaki vücut pozisyonuna göre "Aslan Ötüşü", "Kurt Ötüşü", "Pus Ötüşü" veya "Yiğit Ötüşü" olarak adlandırılan, vücut yapılarına, renklerine ve ibik şekillerine göre nitelendirilen, sanki her ötüşünde kendi ile yarışan kentimizin sembolü horozumuz...

Medeniyetlerin beşiği Denizli'nin meşhur simgesi "Denizli Horozu"nun geçmişinin antik çağlara kadar uzandığının göstergesi, Laodikya Antik Kenti'nde yapılan kazılarda bulunan bir kandil üzerine işlenmiş horoz figürü ile mermer üzerine işlenmiş dövüşen horoz figürleridir.

Bayılana kadar süren uzun ötüşü ve alımlı dikkat çeken görünüşü ile Denizli horozunu yerel ortamında görmek ister misiniz?

Denizli Horozu / Denizli İl Gıda, Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü Arşivi



* Kentin antik çağlardan beri simgesi olan Denizli horozunun Denizli Belediyesi tarafından camdan heykeli yaptırılarak 2013 yılında Delikliçınar Meydanı'na konulmuştur. Söz konusu heykel 2,6 metre yüksekliği, kaidesiyle birlikte 4,10 metre yüksekliğe ulaşan büyüklüğü ve camdan yapılmasıyla dikkat çekmekte olup Türkiye'nin açık alanda sergilenen en büyük cam heykeli olma özelliğini taşımaktadır.

UNESCO Dünya Miras Listesi'ndeki doğa ve kültürün kaynaştığı mucize: Pamukkale ve Antik Kent Hierapolis

Çaldağı'nın güney eteklerinden gelen kalsiyum oksit içeren suların oluşturduğu eşsiz bir güzellik: **Pamuksu Beyaz Travertenler...**

İncil'de adı geçen Hz. İsa'nın 12 havarisinden biri olan Aziz Philippus'un mezarının bulunduğu Pamukkale ile iç içe geçmiş olan adı **kutsal kent** anlamına gelen Antik Kent Hierapolis...

Roma İmparatorluğu Dönemi'nde çevresi ile beraber tam bir sağlık merkezi olan, sahip olduğu 15'ten fazla hamama binlerce insanın sağlıklarına kavuşmak için geldiği Pagan ve Hristiyanlık dönemlerinin kutsal kenti...

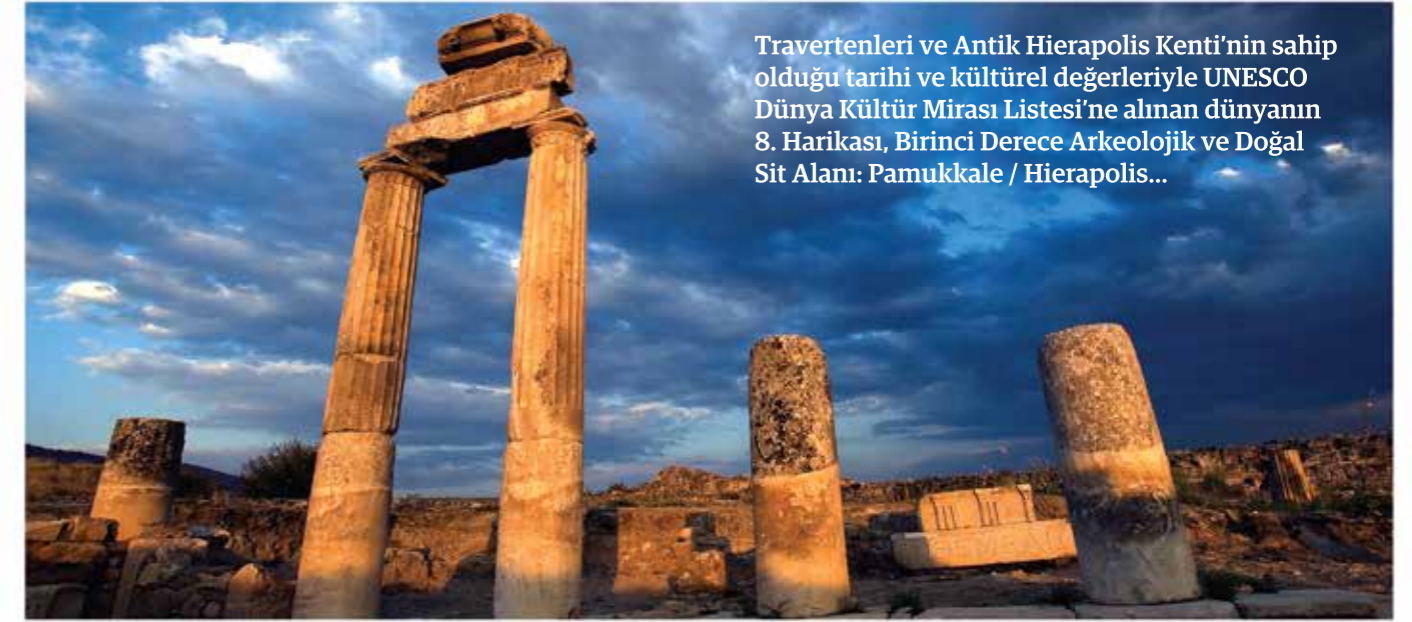
Temizliğe büyük önem verilen antik kentin giriş ve

çıkışlarına inşaa edilmiş olan **Hamam Kilise, Bizans Hamamı** ve **Büyük Hamam...**

M.S. 7. yüzyılda meydana gelen deprem sonrası oluşan tarihi kalıntıların bulunduğu ve birçok derde deva şifalı suları ile size merhaba diyen dünyanın sayılı havuzlarından antik havuz...

Kent surlarının dışında ve ova dışındaki tüm yönlerde büyük görkemi ile sizi karşılayan ve dönemin dini inançlarını gözler önüne seren Nekropol Alanlar...

Yüzyıllara meydan okuyarak günümüze ulaşan eski ve dini mağara olarak bilinen Plutonion üzerine kurulmuş olan Apollon Tapınağı...



Travertenleri ve Antik Hierapolis Kenti'nin sahip olduğu tarihi ve kültürel değerleriyle UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'ne alınan dünyanın 8. Harikası, Birinci Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanı: Pamukkale / Hierapolis...

Hierapolis / Denizli İl Özel İdaresi Arşivi

Eşsiz pamuksu travertenleri ve şifalı suları ile doğal bir mucizeyi çağrıştıran Pamukkale ve çevresinin bu güzelliği günümüze kadar birçok efsaneye konu olmuştur. Mitolojide, tanrıçaların güzelleşmek için Pamukkale'nin şifalı sularında yüzdüğü **“Tanrular Diyarı”** olarak anılan Hierapolis'in ise pek çok Yunan tanrısının savaş ve entrikalarına sahne olduğu rivayet edilmektedir.

Pamukkale ve Hierapolis'in UNESCO Dünya Miras Listesi'ne alınışının 25. yılında, iki yıllık yoğun bir çaba sonucu Hierapolis'teki 1800 yıllık Antik Tiyatro'nun sahne binasının restorasyonu tamamlanmıştır. Restorasyon işlemleri sonrası antik tiyatro, akustik yapısı ile konser, tiyatro ve benzeri sanatsal etkinlikler için kullanılmaya uygun hale gelmiştir.



Hierapolis-Antik Tiyatro / Denizli İl Özel İdaresi Arşivi



Pamukkale-Antik Havuz / Denizli İl Özel İdaresi Arşivi



Ya Pamukkale'ye kar yağarsa?

Doğanın bir başka beyazı, Pamukkale'nin beyazıyla buluştuğunda su sıcaklığı 36°C olan antik havuzda yüzmeye ve doğanın 2 mucizesi ile keyif sürmeye ne dersiniz?

Denizli'ye doğanın hediyesi...

Bu eşsiz güzellikleri görmek ve nice efsaneleri yerinde yaşamak için sizi Denizli'ye bekliyoruz...



Pamukkale / Denizli İl Özel İdaresi Arşivi



Hierapolis / Denizli İl Özel İdaresi Arşivi



Hierapolis / Denizli İl Özel İdaresi Arşivi



Hierapolis / Denizli İl Özel İdaresi Arşivi



Pamukkale'ye dair bir efsane dinlemek ister misiniz?

Çok çok önce, yüzlerce yıl önce Çökelez Dağı eteklerinde yoksul bir oduncu ailesi yaşarmış, bunların bir gün bir kızları olmuş...

Ama kız o kadar çirkin o kadar çirkinmiş ki, kimseler bu kızın yüzüne bakmıyormuş, baktıkları zaman da hemen kafalarını çeviriyorlarmış, gördüklerinde yollarını değiştiriyorlarmış...

Kız ise bunları gördükçe o kadar üzülmüştü ki her gün dertleniyormuş. Bir yandan fakirliği bir yandan çirkinliği sebebiyle artık kızın canına tak etmiş ve dayanamayarak kendini Çökelez Dağı'ndan boşluğa bırakan kız su ve tortu dolu havuza hızla düşmüş...

Uzun süre suların içinde baygın kalan kızcağız giderek güzelleşmeye başlamış...

Suların ince ince dokunduğu yüzü giderek güneş gibi ışıdamaya başlamış, sular onu el birliği ile güzelleştirmiş...

O sırada oradan geçmekte olan yakışıklı mı yakışıklı beyin oğlu sular içerisinde yaralı kızı görünce anında güzelliğine vurulmuş. Güzeller güzeli kızı sudan çıkararak atına alıp evine doğru yola çıkmış.

Sonrasında ne mi olmuş?

Tabi ki onlar ermiş muradına, biz çıkalım kerevetine... Evlenip, mutlu mesut yaşamışlar...

O gün bugündür güzelleşmek isteyen kadınlar hep bu sulara girerek güzelliklerine güzellik katmak için gelmeye başlamışlar...

**Öyleyse siz ne duruyorsunuz?
Sizi de bekliyoruz.**

Pamukkale - Hierapolis / Denizli İl Özel İdaresi Arşivi



5 km uzaklıktaki Pamukkale Travertenleri'ni ve Hierapolis Antik Kenti'ni ziyaret ettikten sonra rotanızı şifalı suları ile sizi bekleyen KARAHAYIT'a çevirin ve bir başka doğa harikasının keyfini sürün...

Karahayit / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Karahayit Kaplıcası: Kırmızı suyun şifasıyla buluşun

Kent merkezine 20 km., Pamukkale Kaplıcası'na 5 km. mesafedeki Denizli'nin termal turizm merkezlerinden...

Mısır Kraliçesi Cleopatra'nın yıkandığı ve çamur banyosu yaptığı kaplıcaları olarak bilinen 5000 yıldır şifa kaynağı olan Karahayit Kaplıcaları...

Yaklaşık 900 m²'lik bir alana sahip Karahayit kırmızı su travertenleri...

Pamukkale Kaplıcası'nın bir kolu sayılan kaplıcanın su birleşimi de Pamukkale Kaplıcası'na benzemektedir. Su sıcaklığı Pamukkale Kaplıcası'ndan daha fazla olup serbest karbondioksiti daha azdır.

Radyoaktivitesi yüksek olan Karahayit Kaplıca suları üç kaynaktan çıkmaktadır.

Kaplıcanın 60°C sıcaklıkta çıkan termal suyunun içindeki maden oksitlerinin sebep olduğu **kırmızı, yeşil ve beyaz renkli travertenler** doğa harikası bir görüntü oluşturmaktadır. Kaplıcanın adı "**Kırmızı Su**" diye de anılmaktadır.

Kaplıcanın sularının, kalp damar sertliği, yüksek tansiyon, romatizma, siyatik, deri ve sinir hastalıklarından bazılarına, limbo, uyuz, akne ve kaşıntı gibi hastalıklara iyi geldiği, banyo yapılırsa genişleyen damarlar vasıtasıyla kan basıncını düşürerek kalbi rahatlatır ve astım hastaları için de faydalı olduğu söylenmektedir. Çamur banyosu yapıldığında ise vücudun dayanıklılığı ve direncine katkı sağladığına inanılmaktadır.

Krallar Kenti: Laodikeia (Laodikya)

Türkiye'nin Efes'ten sonra 2. büyük antik kenti

Kral II. Antiyokustheos'un eşi kraliçe Laodike adına bütün ticari yolların kesiştiği noktada kurduğu, geçmişi M.Ö. 3. yüzyılın ortalarına uzanan, dokumalarıyla ünlü antik dönemin en zengin kentlerinden biri...

Roma ve Bizans döneminin önemli ve zengin yerleşim merkezlerinden biri olması sebebiyle dönemin izlerini taşıyan önemli bir kültürel miras...

Dünya'daki diğer örneğinin sadece Vatikan Müzesi'nde bulunduğu, Roma tarihinin en güçlü idarecisi ve ağustos ayına ismini veren Tanrı İmparator Augustos'a ait heykel başının çıkarıldığı antik kent...

Dönemin spor ve dövüş oyunlarının da merkezi...

M.S.60 yılında Lykos'ta tüm kentleri yıkan depremin ardından kendi imkanları ile tekrar ayağa kalkan tek antik kent...

Tarihi ve kültürel değerinin yanı sıra İncil'de adı geçen 7 kiliseden birine ev sahipliği yapan ve inanç turizmi açısından büyük bir potansiyele sahip bir tarih ve kültür hazinesi...

Kutsal Haç Kilisesi, Zeus ve Tanrıça Athena'ya adanmış tapınaklar...

Kente 4. yüzyılda kutsal haç için Hristiyan dünyasının buluştuğu, Anbon kürsüsü ve özellikle dinsel seremonilerin yapıldığı bölümleri ile gösterişli kilise; Laodikya konsülünün de toplandığı yerdir.

2 bin yıl önce antik dönemde Zeus'a adanmış dünyanın en büyük kutsal alanı, kazı çalışmalarının halen sürdürüldüğü Laodikya Antik Kenti'nde ortaya çıkarılmıştır. Alanda 11 metre yüksekliğinde ve 15 ton ağırlığında dev sütun galerileri bulunmakta olup parçalanmış sütunlar antik dönemde kullanılan metotla restore edilmektedir.

Kentteki kazılar sonrası ortaya çıkarılan, 1700 yıl önce yapıldığı belirlenen mozaik tabakaya işlenen; antik çağda saflık, temizlik, kutsal ruh, zenginlik ve Hz. Meryem'i temsil eden **Lale Figürü**, lalenin anavatanının Anadolu toprakları olduğunu ve bir dönem de Denizli topraklarında yetiştiğini doğrulamaktadır.

Denizli'nin Eskihisar Mahallesi yakınındaki Krallar Şehri'nde bulunan, M.S. 4-5'inci yüzyıla ait olduğu belirlenen Büyük Konstantin Dönemi'ne ait onarımda kullanılan yaklaşık 1600 yıllık kumaş parçaları ise, Denizli'de **dokumacılık kültürünün** antik çağlardan günümüze kadar uzandığının göstergesidir.



Laodikya / Okan Koçyiğit

• Antik Kent Laodikya, UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi'nde yer almaktadır.

Laodikya / Okan Koçyiğit

Dönemin buluşma, inanç, dokuma ve ticaret merkezi Krallar Kenti sizi çağırıyor...



Laodikya Kral Baş / Ufuk Soyhan



Laodikya Lale Mozağı / Ufuk Soyhan



Laodikya Tekstil Kalıntısı / Ufuk Soyhan

Antik dönemin önemli ticaret ve tarım merkezlerinden biri: Tripolis

Buldan Yenicekent Beldesi sınırları içerisinde yer alan Lidya, Frigya ve Karya Bölgeleri'nin sınırlarının birleştiği alan üzerinde ve Menderes Nehri'nin hemen kıyısında kurulmuş antik kent...

M.S. 325 yılında Nicea (İzник) konsülünde hazır bulunan Lidya piskoposları listesinde adı geçen piskoposluk düzeyinde bir kent...

Tarihin değişik dönemlerinde **Apollonia**, **Antoniopolis**, **Tripolis** ve **Diribol** isimleriyle anılan yerleşim yeri...

Tripolis Antik Kenti / Tolga Sarısoy Arşivi



Çürüksu Vadisi'nde kurulmuş olan çağdaşı Laodikeia'ya 30 km. ve Hierapolis'e ise 20 km. mesafede bulunmaktadır.

Birçok savaş ve deprem gören antik kent, en görkemli zamanlarını Romalılar Dönemi'nde yaşamıştır. Günümüze ulaşan yapıların çoğunluğu Roma Dönemi M.S. 1-3'üncü yüzyıllara aittir.

Bir Lidya kenti olan Tripolis'in yüzeyindeki kalıntılar üslup olarak Roma ve Bizans Dönemi mimari özelliklerini ve yapı örneklerini göstermektedir.

Birçok medeniyete tanıklık etmiş Tripolis, **tiyatrosu**, **hamamı**, **şehir binası** ve **ana caddesiyle** görülmesi gereken antik kentlerimizdendir.

Tripolis Antik Kenti / Tolga Sarısoy Arşivi



Tripolis Antik Kenti / Tolga Sarısoy Arşivi



Antik çağın en önemli dini merkezlerinden biri: Colossae Antik Kenti

Colossae Antik Kenti / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Denizli'nin 25 km. doğusunda, Honaz İlçesi'nin 2 km. kuzeyinde antik çağdan beri kullanılan güney şark yolu üzerinde yer alan antik kent...

Frigya (Ankara, Eskişehir, Kütahya, Afyon, Uşak ve Denizli'nin doğusunu içine alan bölge) ile **Karia'yı** (Büyük Menderes Nehri'nden Muğla ve Denizli'nin batı kesimlerini içine alan bölge) ayıran Honaz (Kadmos) Dağı'nın kuzeyinde Aksu Çayı üzerinde kurulan antik çağın önemli ekonomik ve kültürel merkezlerinden...

Frigya'nın 6 büyük kentinden biri...

M.S. 1. yüzyıl başlarında Laodikya ile birlikte **yüncülük** ve **dokumacılıkta** ileri olan kentlerden biri...

Adı İncil'de geçen Aziz Pavlos'un misyonerlik çalışmalarını yaptığı, Hristiyanlığa göre; kıyamete kadar yıkılmayacağına inanılan 7 kiliseye konum itibarıyla yakın olan önemli bir inanç merkezi...

İlk Hristiyanların yaşadığı Colossae Antik Kenti'nden İncil'in bir bölümünde "**Koloseli'lere Mektuplar**" adıyla bahsedilmektedir.

Kalıntıları, akropol olan höyük tepesi, höyüğün kuzeyindeki kayaya oyulmuş oda ve ev tipi mezarları ile İncil'de bahsedilen ender yerleşim yerlerinden biri olan antik kenti görmeye ne dersiniz?

Eumania Antik Kenti

Çivril-Dinar karayolu üzerindeki Işıklı Kasabası yakınlarında bulunan Bergama Kralı II. Eumenes adına kurulan antik kent...

Friglerin önemli bir kenti, Romalıların dinsel merkezi ve **antik dönemin önemli tıp merkezlerinden biri...**

1200 rakımlı Sarı Baba Tepesi'nde yer alan antik kent, çok kalın sur duvarları ile çevrili **Akropolis** ve su kaynakları çevresinde kurulmuş olan **Aşağı Şehir** olmak üzere iki kısımdan oluşmaktadır. Antik kentin büyük bölümü halen toprak altındadır.

"Sarı Baba Tepesi" olarak adlandırılan dağlık bölgenin üzerindeki düzlük, özellikle Bizans Dönemi'nde kale olarak kullanılmış olup, tepenin yamaçları ise **Eumenia'nın Nekrapolu'dür.**

Kaynaklarda döneminde hastaların telkin ve terapi yoluyla tedavi edildiği kent yakınlarında **Attanassos Hieronu** çevresinde kurulmuş önemli bir **tıp okulunun varlığından** söz edilmektedir.



Eumania Antik Kenti / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi



Attuda Antik Kenti / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Attuda Antik Kenti

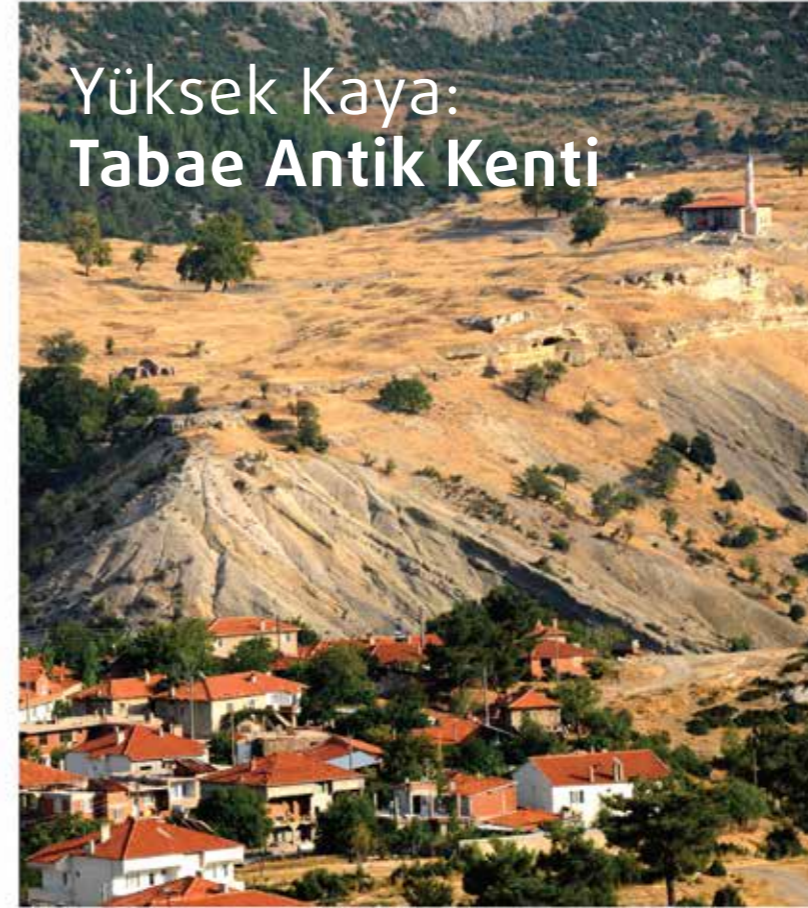
Sarayköy ilçesi sınırları içerisinde ve ilçenin yaklaşık 17 km. güneybatısında yer alan antik dönemin **Karia** ve **Frigya** arasındaki Hellenistik Dönem'de kurulduğu tahmin edilen sınır kenti...

Tripolis ve Laodikeia'yı Aphrodisias'a bağlayan en kısa yolun geçtiği ticari, ekonomik ve sanatsal iletişimleri kurmada önemli rol oynamış antik kent...

Çeşitli kaynaklarda Attuda Men adlı tanrıya ait bir tapınak yapılarak tapınıldığı, tapınak içinde at üzerinde Tanrı Men'e ait heykel bulunduğu geçmektedir.

Attuda'nın bulunduğu Hisarköy'de M.Ö. 2. yüzyılda basılmış sikkeler, steller, Aphrodite (Afrodit)'in heykel gövdesi ve lahit kapakları ile mimari kalıntılar bulunmaktadır. Zeus, Apollon, Dionysos ve Asklepios heykelleri ile Artemis Anaitis kültürünün de Attuda'da bulunduğu antik kaynaklarda geçmektedir.

Ancak günümüzde antik kentin bulunduğu alanda, Hisarköy bulunduğu yüzeyde herhangi bir kalıntı görülmemekle beraber Hellenistik, Roma ve Bizans dönemlerine ait bulunmuş birtakım eserler, kurulan müze deposunda ziyaretçiler tarafından görülebilmektedir.



Tabae Antik Kenti / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Denizli-Muğla karayolunun 78. kilometresinde Kale ilçesi sınırlarında yer alan **Yüksek Kaya** anlamını taşıyan, çok sayıda mağara bulunan ve 1965 yılına kadar hala yaşanan antik zamanlardan günümüze ulaşan Roma Dönemi'nin önemli kentlerinden...

Büyük Türk gezgini Evliya Çelebi'nin 1670'li yıllarda uğradığı ve eserinde iç kalesinden bahsettiği kent...

Büyük İskender'den sonra Anadolu'da kurulan kent devletlerinden ve Helenistik Dönem'den günümüze kadar kesintisiz bir yerleşime sahne olan antik kent...

Tabae Antik Kenti / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi



Cevher Paşa Camisi / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

2007 yılında başlanan kazıların halen sürdürüldüğü antik kentte **Roma Dönemi'nden kalma yağ kandilleri, bronz heykeller, mermer heykel başları, Afrodit heykeli, altın yüzük** ve **çok sayıda para** bulunmuştur.

Kazılar esnasında, M.S. 1, 2 ve 3'üncü yüzyıllara ait detaylı işlenmiş bronz ve mermer heykel parçalarına ulaşılmıştır. Antik kent içerisinde yer alan günümüze kadar ulaşan Cevher Paşa Camisi ile sadece minaresinin ayakta kaldığı Pazaryeri Camisi de dikkat çekicidir.

Antik dönemin en önemli tıp merkezlerinden: Antik Herakleia Salbace

Pek çok tanrıya ithaf edilmiş antik kent...

Tavas ilçesindeki Kızılcabölük Beldesi Vakıf Köyü'nde yer alan ve bulguların M.S. 1. yüzyıla ışık tuttuğu şifa merkezi...

Döneminde batısında Aphrodisias, güneyinde Apollonia ve Tabea, güneydoğusunda Sebastapolis ve Kidromos şehirlerinin bulunduğu kent...

Selbase (Babadağ) sıradağının güney eteklerinde Tabea (Tavas) Ovası'na hakim sırtlarda kurulan antik kenti, Geyre-Karacasu'daki Aphrodisias Kenti ile Tmelos Çayı (Kırpınar Çayı) birbirinden ayırmaktadır. Her iki antik kentin nehir tanrısı Tmelos'tur.

Antik kentin ismi, adına kurulduğu söylenen doğduğu andan itibaren gücü ile dillere destan olan **Herakles'ten (Herkül)** gelmektedir. Antik kentin baş tanrıları ise **Asklepios** ve karısı **Sağlık Tanrıçası Hygenia**'dır.



Antik Herakleia Salbace / Denizli Valiliği Arşivi

Herakleia Salbace, döneminde bilim dünyasının gözde kentlerinden olmuş ve **antik dönemin ilk hastanelerinden biri** burada kurularak **şifa merkezi** haline gelmiştir.

Kentin kurulduğu dönem olarak kabul edilen M.S. 1. yüzyılda **tıp** henüz çok gelişmiş ve bilinen bir dal değilken antik kentte **bilim dalı** olarak kabul edilmiştir.

Antik kentte bulunan kabartmalarda **Artemis, Apollon, Pan, Dionysos** ve **Herakles** ile ilgili mitolojik sahneler ve 12 burcu temsil eden sembeler bulunmaktadır. Kentin adıyla bütünleşen tanrılar, Roma Dönemi'ne ait sikkelerde yer almıştır.

Kentin yaklaşık 4 km. doğusunda, Tavas-Kızılcabölük Beldesi'nin 1 km. kuzeydoğusunda, Ören Sırtı ve Kocapınar mevki diye adlandırılan yerde ise **Herakleia Hieronu** görülebilmektedir.

DOĞAL, KÜLTÜREL VE
TARİHİ GÜZELLİKLERİN
KESİŞTİĞİ YER:

Denizli



Antik Herakleia Salbace / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Ege'nin en yüksek noktası: Honaz Dağı

Ankara-İstanbul ve Antalya-Muğla ana ulaşım yollarının kavşağındaki, yaz kış tepesinde karlar bulunan ve **geleceğin kayak merkezlerinden** biri olması planlanan Ege Bölgesi'nin en yüksek noktası...

Doğal, tarihi, kültürel, arkeolojik zenginliğin jeomorfolojik yapıyla harmanlandığı **mitolojik hikayeleri ile sizleri karşılayan zirve...**

1995 yılından beri **Milli Park** statüsünü taşıyan biyolojik çeşitliliği ile göz kamaştıran, **doğa tutkunlarının vazgeçilemez mekanı**, I. Dünya Hava Olimpiyatlarının yelken kanat ve yamaç paraşütü yarışmalarının ev sahibi...

• Colossae Antik Kenti'ndeki birçok kaya mezarlar ile arkeolojik zenginliğini, doğa ve kültürel zenginliği ile buluşturan **heybetli Honaz Dağı...**

• **Muhteşem Ege manzarasını, kuş cıvıltıları arasında Ege'nin en yüksek noktasından görmek istemez misiniz?**

• Honaz Milli Park Ziyaretçi Merkezi'nde, Honaz'ın **tarihi evlerinin minyatürleri**, Honaz Dağı'nda bulunan **canlı türlerinin örnekleri, bitki türleri, dondurulmuş hayvan çeşitleri ve 115 çeşit çiçek türünün** resimleri ziyaretçileri beklemektedir.

Yamaç Paraşütü

Gökyüzünde kuşlarla birlikte süzülerek yamaç paraşütü yapmak ve **Denizli'nin antik kentlerini, eşsiz doğasını ve dünyada tek pamuksu travertenlerini gökyüzünden seyretmek için ne duruyorsunuz?**

Yamaç paraşütünde hem kısa hem de uzun mesafeli uçuşlar açısından uygun özelliklere sahip Denizli'de bu keyfi sevdiklerinizle beraber yaşayın.



Honaz Dağı / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi



Yamaç Paraşütü / Nadir Ayrıl

Kent ile iç içe bir doğa harikası: Karcı Dağı

Büyülü bir şehir olan Denizli'yi kuşbakışı görmek ister misiniz?

Şelalelerin ahenkle aktığı, doğanın eşsiz güzellikleriyle bezediği, yılın 12 ayı üzerindeki kar ile ziyaretçilerine merhaba diyen **Karcı Dağı...**

Muhteşem bir manzara ile ziyaretçilerini karşılayan, tarih, doğa ve kültürün buluştuğu bir mekan...

Önemli kuş türleri, antik döneme ait eserleri, tarihsel geçmişi ile zirveye yapılan yolculuk...

· Kazıkbeli Savaşı'na ev sahipliği yapan, Türkler tarafından elde edilen önemli zaferlerden birinin geçmişten günümüze kadar ulaşan simgesi...

· İsrafil Deresi ve Ornaz Vadisi ile vadinin hayat kaynağı olan Ornaz Deresi eşsiz manzaralı yürüyüş parkurlarıdır Karcı Dağı'nın...

Dağcılar, kuş gözlemcileri, doğa ve tarih tutkunları için zirveye yapılan vazgeçilemez bir yolculuğa hazır mısınız?



Karcı Dağı / Ümit Özgür

Bir Doğa Harikası ve Tabiat Anıtı: Güney Şelalesi

Denizli ili, Güney ilçesi, Cindere Köyü sınırları içinde, ilçenin yaklaşık 4 km. güneyinden geçen Menderes Nehri'nin kenarındaki doğa harikası...

Türkiye'de doğa harikalarına ilişkin sıralamada **23. sırada** olan şelale, tabiat ananın Denizli'ye verdiği eşsiz armağanlardan biridir.

Gürül gürül akan, suyunda kireç barındıran şelaleyi, 200 metre gerisinde yer alan dereler beslemektedir.

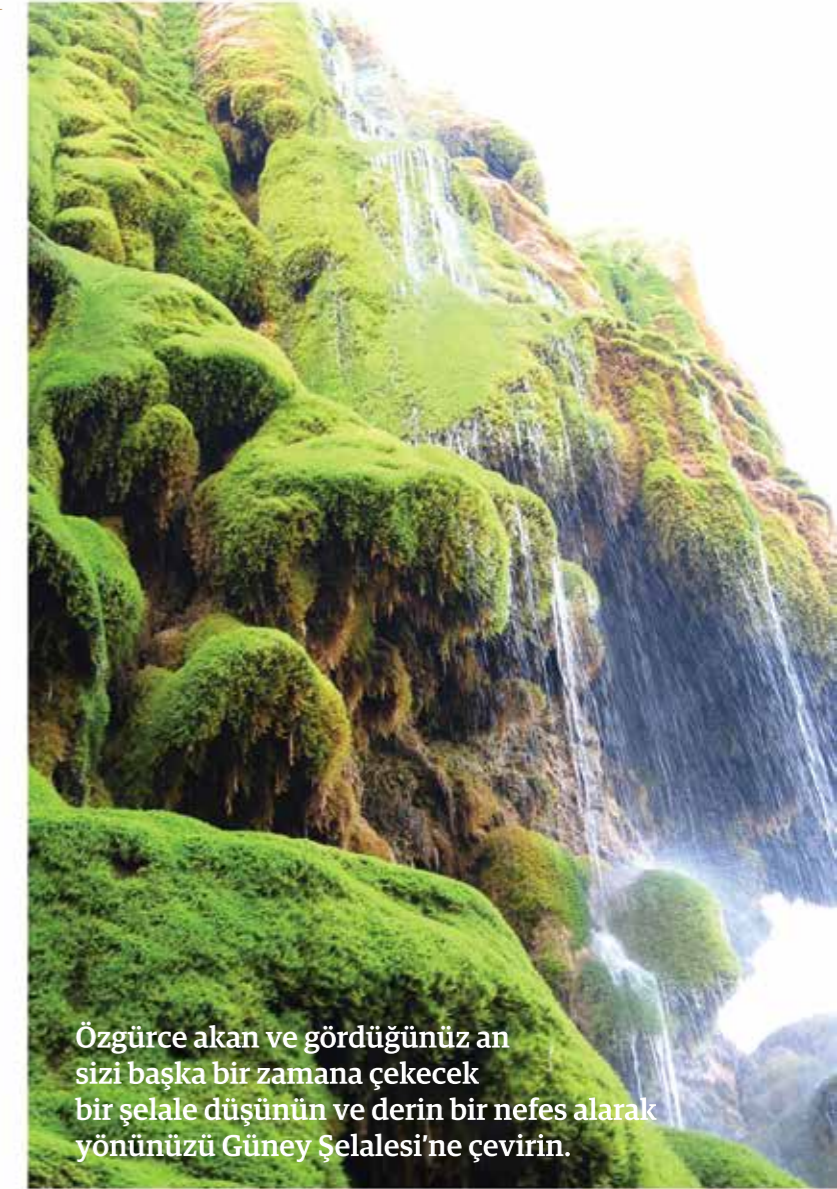
Yıllarca akan suyun gücü ve etkisiyle, içinde yüzülebilir bir göl bulunan, sarkıt ve dikitleriyle dikkat çeken, kapısını şelalenin suyunun oluşturduğu bir mağara meydana gelmiştir.



Güney Şelalesi / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Güney Şelalesi'ne gittiğinizde doğanın müzikal ve görsel şöleni eşliğinde piknik alanında piknik yapabilirsiniz ya da kır lokantasında güveçte taze balığınızı yiyip ardından Türk Kahvesi keyfi de yapabilirsiniz.

*Şelalenin bir kısmı yaşanan bir heyelan sonrası Mayıs-2013 içerisinde zarar görmüştür. Ancak kısa sürede yapılan müdahaleler ile şelale yeni yerinde sert ve kayalık zeminde yeniden doğa güzelliği olarak akmaya başlamıştır.



Özgürce akan ve gördüğünüz an sizi başka bir zamana çekecek bir şelale düşünün ve derin bir nefes alarak yönünüzü Güney Şelalesi'ne çevirin.

Güney Şelalesi / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Kış turizminin yeni gözdesi: Bozdağ

Honaz Dağı, Karcı Dağı ve Babadağ ile kış turizmde ve dağ sporlarında önemli bir potansiyele sahip Denizli'de yeni bir adres, **Bozdağ**...

Acıpayam'daki Gireniz Vadisi ile Tavas'taki Barza Ovası'nın arasından yükselen kış güneşi...



Bozdağ / Tolga Sarısoy Arşivi



Bozdağ / Okan Koçyiğit



Bozdağ / Tolga Sarısoy Arşivi

Denizli'ye 84 km uzaklıkta 2420 metre yüksekliğe sahip, yılın 12 ayı karla kaplı, kar potansiyeli ve kar tutma kapasitesi ile dikkat çeken Bozdağ, sizleri başta kayak keyfi olmak üzere 4 mevsim spor yapmanın keyfini çıkarmaya bekliyor.



Bozdağ / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Keloğlan Mağarası

Mağarayı bulmakta zorlanmayacaksınız, çünkü işlek bir yol olan Denizli - Antalya Karayolu bu mağaranın hemen yakınından geçmektedir.

Kentin Acıpayam ilçesinin “**Turizm Öncelikli Yöre Belediyeleri Listesi**”ndeki Dodurgalar Beldesi'nin 3 km batısında Mallı Dağı'nın doğu yamacında yer alan inanılmaz bir tabiat harikası...

Sarkıt ve dikitlerin bezediği mağara, geniş bir girişe sahip, içerisinde çok sayıda doğal odacık ile bölümün bulunduğu, havasının nemli ve sıcak olduğu bir ortamdır.

Mağara 5-6 m yüksekliğinde olup içinde uzanan gezinti yollarının uzunluğu yaklaşık 145 m. civarındadır. Mağara içerisinde yer alan çatlaklar boyunca **sarkıt, dikit, sütun duvar** ve **örtü damla taşları** yoğun olarak görülmektedir.

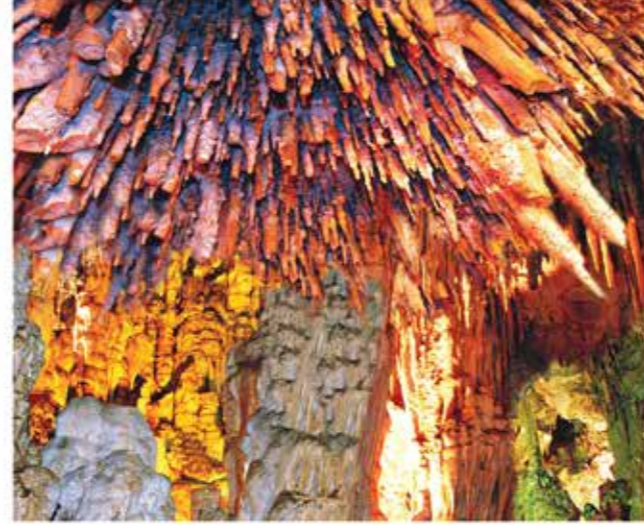


Yarasalar / Denizli Belediyesi Arşivi



Keloğlan Mağarası / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Özellikle astım hastaları tarafından yoğun bir şekilde ziyaret edilen Keloğlan Mağarası'nın giriş kısmında küçük bir **yarasa kolonisi** de bulunmaktadır.



Keloğlan Mağarası / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

İçerisine girdiğiniz zaman, muhteşem bir galerinin sizi karşılayacağı mağaradaki görsel şölen sizi büyüleyecektir.



Acıpayam Ovası - Keloğlan Mağarası'ndan Bakış / Tolga Sarısoy Arşivi

Adını efsanelerden alan bu mağaraya dair bir efsane dinlemeye hazır mısınız?

Çobanlık yapan kel bir genç, güzeller güzeli herkesi kendine hayran bırakan bir kıza aşık olur. Kel olduğu için sevdiği kızla evlenmesine izin verilmeyince çoban köyünden çıkar ve kendini dağlara tepelere vurur. Duyduğu umutsuzlukla hiç durmadan dere tepe yürüyen gencin yürümekten ayakları ağrır ve yorgun düşer.

O an gördüğü bir mağaraya dinlenmek için girer. O kadar yorgundur ki mağarada hiç fark etmeden günlerce uyuyakalır.

Efsane bu yaaa, uyandığında çok dinlenmiştir ve artık saçları vardır.

Buna inanamayan genç mutlulukla koşturarak köyüne varır. Artık onun da gür ve sağlıklı saçları vardır...

Köyüne döndüğünde aşık olduğu kız onu görür ve o da aşık olur. Çoban ile güzeller güzeli kız evlenirler ve mutlu mesut bir hayat sürerler.

İşte kulaktan kulağa yayılan bu efsaneyle mağaranın adı **Keloğlan Mağarası** olur...



Bir başka efsaneye göre ise, astım hastası olan bir çoban, koyunlarını otlatırken bir tipiye yakalanır.

Tipiye hazırlıksız yakalanan çoban korunmak için mağaraya girer.

Mağaranın nem ve ıslığından etkilenen çoban fark etmeden günler süren uzun bir uykuya dalar.

Uyandığında ise artık rahatsızlığının kalmadığını ve sağlıklı nefes aldığını farkeder.

Peki siz efsanelere konu olan Keloğlan Mağarası'nı ziyarete hazır mısınız?



Keloğlan Mağarası / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Bir başka doğa harikası: Kefe Yaylası

Siz de keşfedin...

Havası, suyu ve manzarası ile özel bir mekan...



Kefe Yaylası / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Yüzyıllardır demiri işleyip, çeliğe su veren ve şekillendiren, kılıç, pala, kasatura ve bıçak imal eden Yatağan Beldesi'ne uğrayıp Kefe Yaylası'na çıkmaya ne dersiniz?

Serinhisar'a bağlı Yatağan Beldesi'ne 5 km. mesafede, 1.100 metre yükseklikte, Yatağan ile Honaz ilçesinin bazı köylerini birbirine bağlayan asfalt yol üzerinde yer alan; **Kefe Yaylası...**

Derin bir nefes almanın hazzını yaşayarak etrafınıza bir bakın, kuş sesleri eşliğinde **karaçam**, **kızılçam** ve **ardıç** ağaçları arasında yürüyün...

Rahatça konaklamanız için her türlü ihtiyacınızın bulunduğu, kamp yapabileceğiniz, suyu, havası, manzarası ile sizi karşılayan ve sizin gibi doğa dostu yüzlerle buluşabileceğiniz bir alan.

Yatağan'a uğradığınızda demirin alevle dansının, ustasının maharetiyle harmanlandığı kültürel birikimin simgesi Yatağan kılıç ve bıçaklarından da almayı ihmal etmeyiniz.

Yatağan Bıçakları

Her yıl Ağustosun ilk hafta sonu Kefe Yaylası'nda düzenlenen, doğal güzelliklerin emek, kültür, ateş ve su ile buluştuğu **Yatağan Bıçakçılık Festivali ve Kefe Yaylası Şenliklerinde buluşmak üzere...**



Kefe Yaylası / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Yaylalar diyarındaki Karaçöplü Yaylası

9 tane yaylaya ev sahipliği yaparak "**Yaylalar Diyarı**" namını alan Babadağ, dokumacılık kültürü, tarihi yapıları, doğal güzellikleri ve sınırsız insanları ile size hoş geldin demekte...

Bu yaylalardan olan Karaçöplü Yaylası, doğal zenginliği ve eşsiz manzarasının yanında çeşmelerinden yazları buz gibi, kışları ise ılık şekilde akan lezzetli suları ile dikkat çekmektedir.

Geçmişe bir yolculuk yapmak istiyorsanız, zaman biraz yavaş aksın diyorsanız, ilmek ilmek bez dokuyanları, dokuma tezgahlarını ve tarihi ahşap evleri görmek, geleneksel Babadağ Çarşısı'nı, doğal ve tarihi yerleri gezmek istiyorsanız rotanızı Denizli'nin dokumacılık kültürü geçmişten günümüze uzanan ilçelerinden biri Babadağ'a çevirin...



Babadağ Karaçöplü Yaylası / Babadağ Belediyesi Arşivi

Termal sular ve çamur banyosu keyfi

Termal su kaynakları bakımından dünyanın en zengin kentlerinden biri... Antik dönemlerden günümüze kadar uzanan bir şifa merkezi...

Kentin Termal Turizm Merkezleri; Çardak Beylerli, Buldan Yenicekent - Bölmekaya, Sarayköy ilçesinde Tekkeköy, İnsuyu, Babacık ve Kızıldere Bölgesi, Pamukkale - Karahayıt, Akköy İlçesi Gölemezli Bölgesi'dir.

Denizli, Pamukkale'nin yüzlerce yıllık nama sahip şifalı sularının yanı sıra, Mısır Kraliçesi Cleopatra'nın yıkıldığı ve çamur banyosu yaptığı kaplıcalar olarak bilinen "**Kırmızı Su**" diye de anılan **Karahayıt Kaplıcaları'na**, çeşitli dertlere iyi gelen **Sarayköy Babacık Kaplıcası'ndan Çizmeli (Yenice) Kaplıcaları ile Beylerli Kaplıcaları'na**, şifalı termal su ve çamurları ile sağlık ve güzellik sunan **Sarayköy Tekkeköy Termal Çamurları'ndan Gölemezli Çamur Kaplıcaları'na** kadar uzanan,

Şifalı termal su ve çamur varlığı ile size sağlık ve zindelik vadediyor..

Termal su ve çamurun keyfini çıkarırken, **çamurdan elde edilen kozmetik ürünleri** ile de genç ve sağlıklı bir cilde kavuşabilirsiniz.



Şifalı Termal Su / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Selçuklu'dan kalan dönemin ticaret ve kültürünün buluştuğu büyük miras: Akhan Kervansarayı

13. yüzyılda yapımı tamamlanan Denizli'nin Dinar üzerinden Konya'ya bağlandığı kervan yolu üzerindeki tarihi miras...

Denizli-Doğubeyazıt güzergâhında yer alan diğer Selçuklu Kervansarayları ile birlikte **UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi**'nde yer alan kültürel değer...

Düzgün kesme taş işçiliği, zengin ve yoğun taş süslemeleri, gelişmiş mekan tasarımları, kaleyi andıran görünümü ile dikkat çeken günümüze kadar gelebilmiş Anadolu'nun en batısındaki Selçuklu'dan kalma anıtsal yapı örneği...

Kabartmalarında görülen **kuş** ve Denizli'nin bir diğer sembolü **dolapçı güvercin** figürleri ile **barış, güven** ve **gücü simgeleyen Akhan...**

Denizli-Afyon karayolu üzerinde görülebilecek olan yapı günümüzde şehir içinde kalmıştır ve Akkale'nin hemen girişinde yer almaktadır.

İki kitabesi bulunan açık ve kapalı bölümlerden oluşan Akhan, 1.100 m² lik bir alan üzerinde bulunmakta ve simetrik bir plan göstermemektedir.

Ticaret yolu olan doğu ve batıyı kavuşturan İpekyolu'nun güney yönünde inşa edilen, adını beyaz olan ön duvarlarından alan dönemin sosyal, ticari ve kültürel yaşantısını tüm ihtişamı ile gözler önüne seren Anadolu Selçuklular Dönemi'nden kalan bu tarihi değer ziyaretleriniz için beklemekte...

Akhan / Denizli Belediyesi Fotoğraf Arşivi

Doğal sit alanı: Kaklık Mağarası (Mağara Pamukkale)

Gizemli bir dünyaya merhaba demek isteyenler, mağaracılık sporu ile uğraşanlar, doğaseverler saklı hazineleriyle sizi bekleyen Honaz'daki Kaklık Mağarası'na uğramadan geçmeyin...

Yeraltının Pamukkalesi, bu güzelliği görmeniz ve bu keyfin tadını çıkarmanız için sizle buluşmaya hazır...

Damlataşı, sarkıt ve dikitleri, Pamukkale benzeri basamak basamak inen travertenleri, gün ışığının içerideki dansı ile görsel bir şölen yaşayacaksınız...

Kaklık Mağarası / Nizamî Çubuk



Cilt hastalıklarına iyi gelen kükürtlü termal suları ve görsel şöleni ile Kaklık Mağarası ziyaretlerinize açık...

Kaklık Mağarası / Denizli Belediyesi Arşivi

Göçmen kültürünün yaşatıldığı ilçe: Bozkurt

Adını Ulu Önder Atatürk'ün koyduğu, göçmen kültürünün yaşatıldığı ve yakından görülebileceği bir mekan...

Bulgaristan'dan göç eden Türklerin inşa ettiği kerpiç, tek katlı, geniş avlulu, iki kültürün kaynaşmasının sonucu ortaya çıkan farklı mimari tarzları ile göz dolduran: **Bozkurt Evleri**

Kültürel yaşayışının, özlem, sevinç ve vuslatın izlerini taşıyan ilmek ilmek alın teri ile dokunan halı ve kilimler...

İlçenin üzerinde kurulduğu verimli toprakları ile **Hambat Ovası**...

En dar yeri 4 metre ve yüksekliği 200 metre olan görenleri heybeti ile büyüleyen **Karakısıkkanyonu**...

Kar ve yağmur sularının beslediği çam ağaçları ile çevrili krater gölü **Karagölü**...

Zengin, lezzetli ve köklü bir mutfak kültürü...

Göçmen kültürünü, sosyal yaşantısını ve kültürel zenginliğini tüm örnekleri ile yakından görüp tanımak istiyorsanız, köklü bir mutfak kültürünün ürünü olan lezziz yemeklerin tadına bakmak istiyorsanız en kısa sürede Denizli'nin doğusundaki bu şirin ilçemizi ziyaret etmelisiniz.



Önemli bir jeolojik oluşum: Sakızcılar Şelalesi (Ağlayan Kaya)

Çökelez Dağı'nı tırmanıp aşarak ulaşacağınız **Saklı Vadi'nin değerli doğal hazinesi** sizi büyüleyecek...

Çökelez Dağı'nın kuzeyinde yer alan suyu Darıderesi'nden gelen Çal ilçesindeki Sakızcılar Şelalesi, dere yatağının deniz seviyesinden 950 metre yükseklikteki bir noktada dere suyunun yaklaşık 30 metre yükseklikten dökülmesiyle oluşmuştur.

Su sesinin dinlendirici etkisiyle yeşilin ortasında leziz balıklar yiyip, doğayla bütünleşmenin keyfini çıkaracağınız ve yazın ortasında doğal olarak serinleyeceğiniz bir ortam...

Ağlayan Kaya olarak da anılan bu doğa mucizesinin eşsiz manzarasının tadını alabalık yiyerek ya da piknik yaparak çıkarabilirsiniz.



Ağlayan Kaya / Çal Belediyesi Arşivi

Zamanın durup dinlendiği yer: Çalçakırlar Köyü

Çökelez Dağı'nın arkasında taştan duvarlı ve toprak damlı evleriyle günümüz dünyasının koşturmacasından uzak, sanki zamanın durduğu, farklı bir mimarinin hakim olduğu,

mistik bir yer görmeye hazır mısınız?

Çal ilçesinin nostaljik daracık kayadan oyma sokakları, bir evin çatısından diğerine uzanan köprüleri ile sanki bambaşka bir dünya olan Çalçakırlar Köyü...

Geleneksel yaşantılarını sürdüren yöre halkıyla sıcacık bir sohbe ne dersiniz?

Köye uğramışken **1. Derece Doğal Sit Alanı Çal Çakırlar Köyü Mağarası'nı** da ziyaret edebilirsiniz.

Birbirine bağlı iki galeriden oluşan, özellikle mağara sporuyla profesyonel olarak uğraşanların görmesi gereken bu doğa harikasına ancak sürünerek girilebilmektedir.



Çal Çakırlar Mağarası / Çal Belediyesi Arşivi

Çal Kısık Kanyonu / Çal Belediyesi Arşivi



Su ve yeşille buluşmak için Kısık Kanyonu'nu da planlarınıza ekleyin.

Çal Kısık Kanyonu / Çal Belediyesi Arşivi



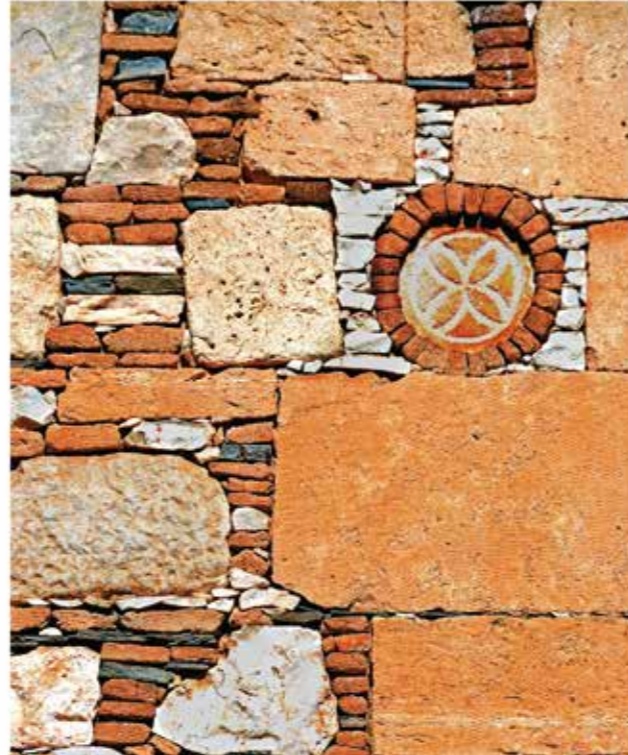
Saklı kalmış bir tarih ve kültür beşiği: Bekilli Medele Köyü (Yeşiloba Köyü)

Menderes Nehri'ne kuşbakışı bakan manzarası, eski uygarlıkların izlerini taşıması, gelenek ve göreneklere, çeyizlik ve ölümlük kilimleri, antik dönem mimarisinden örnekleri, antik dönemlerden kalma yazıtları ve heykel parçaları, yatırları, Türk sanatının geleneksel motiflerini taşıyan izleri ile bambaşka bir dünya **Medele Köyü...**

Toprağından tarih, kültür ve nostalji fişkıran bu köyü hala ziyaret etmediyseniz çok şey kaçırmışsınız demektir.



Medele / Nizami Çubuk



Medele Tarihi Yapı Taşları / Nizami Çubuk

Doğa, su ve adrenalinin dansı: Rafting

Denizli'ye gelmişken raftinge var mısınız?

Yaşam kaynağı Büyük Menderes Bekilli ilçesi sınırlarına gelince hırçınlaşır, çocuklaşır ve coşar, sizinle oyun oynamaya başlar, bu da **heyecanın adresinin** doğmasına yol açar...

Azgın sularla büyük mücadele, heyecan ve coşku içinde muhteşem manzara ile buluşacağınız adres ise; 9,5 km'lik parkuru ile Türkiye'nin en iyi 10 rafting parkuru arasında yer alan Bekilli Deresi'dir.

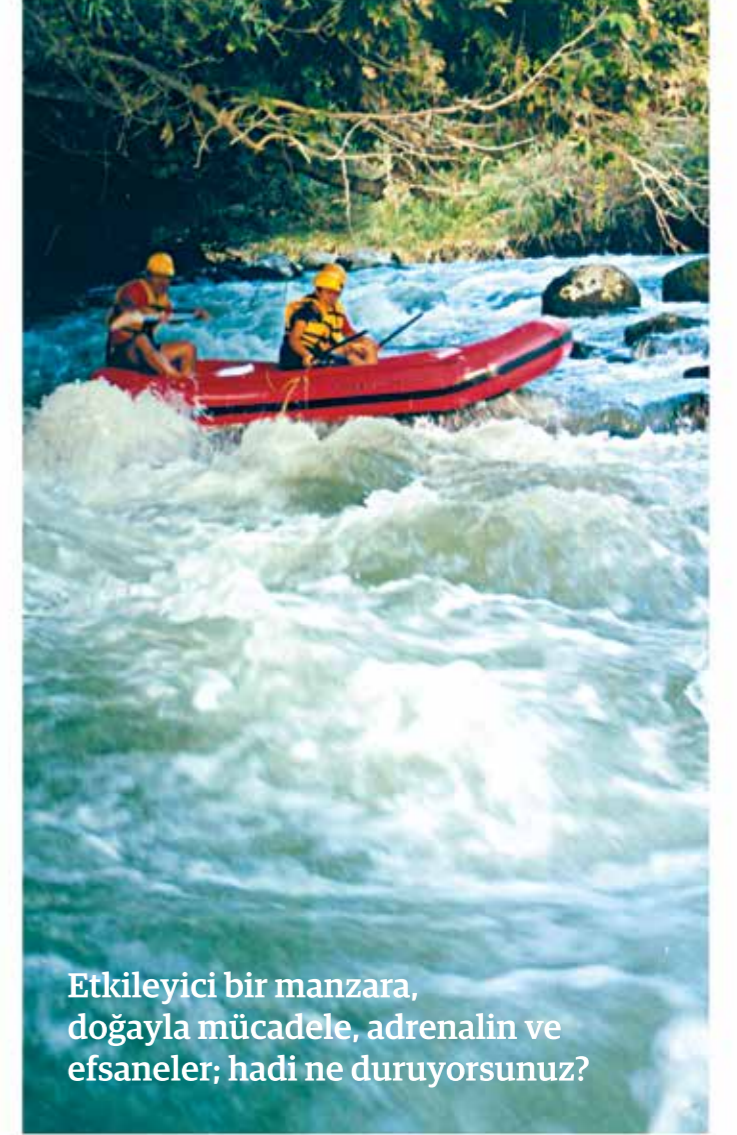
Bekilli Deresi'nde mevsimlere göre su seviyesi değişiklik göstermekle birlikte, yılın her ayı rafting yapılan bir alandır. Ancak rafting için en uygun dönemler karların eridiği **mayıs ve temmuz ayları** arasındaki dönemdir.

3-4 zorluk derecesinde yaklaşık 2 saatte tamamlanan zorlu bir parkur ve aynı su alanı üzerinde yine 2 saatte tamamlanan 11 km'lik daha kolay 2. parkur...

Parkurun başladığı bölgede yer alan 5 km uzunluğa sahip Büyük Menderes'in 70 cm'lik dar alandan aktığı muhteşem manzaralı, acıklı hikaye ve efsanelere konu olan **Mankırın Kısıc Kanyonu** da sizi büyüleyecektir.



Rafting / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi



Etkileyici bir manzara, doğayla mücadele, adrenalini ve efsaneler; hadi ne duruyorsunuz?

Rafting / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

Bir cennet köşesi: Akdağ Tokalı Kanyonu

Denizli'nin Çivril ilçesi ile Afyonkarahisar'ın Sandıklı ilçesi sınırları içerisinde kalan bir başka doğa harikası...

26 km. uzunluğundaki kanyon serin suları, barındırdığı biyolojik zenginlik, farklı hisler uyandıran zorlu parkuru ve manzarası ile sizi maceraya davet ediyor...

Kanyonun en dar yeri 1,5 m. genişliğinde olup burada gökyüzü görülmez olur. Çünkü 25 m. yükseklikte kocaman bir kaya kütlesi yukarıdan düşerek kanyon, arasına sıkışıp kalmıştır. Bu kaya kütlesi ve kanyona ilişkin rivayete göre; **Romalılar döneminde kanyonun en dar, geçit vermez yerinde altın tokalı bir kapının ardında altın saklanmış, ancak bir gün tepeden kocaman bir kaya düşüp, tokalı kapıyı kapatmış. Böylece kimse kanyona giremez olmuştur.**

Bugün definenin varlığı ya da yokluğu konusundaki rivayetlerin gerçekliğini kimse bilmiyor. Ancak yıllarca yöre halkı tarafından geçilemez diye yanına yanaşılmayan kanyon, 7 Kasım 1993'te **10 kişilik bir ekip tarafından ilk kez geçilerek** turizme kazandırılmıştır.



Akdağ Tokalı Kanyonu / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

7-8 saat süren uzun bir yürüyüş sonrası geçilen 1600 m. rakımlı kanyon, Çivril'in Gümüşsu Beldesi'nin 900 m. rakımlı yerleşiminde son bulmaktadır. Tokalı Kanyon'un 1200 metre uzunluğundaki kısmı **bıçakla kesilmişçesine** yüksekliği yer yer 200 m.yi bulan **kaya kütlelerinden** oluşmakta ve en geniş yeri 4 metre en dar yeri ise 1,5 metre aralıktaki bu kayaların arasından dere akmaktadır. Dere yatağından yamaçlara doğru tırmanıldığında **Işıklı Gölü** ve **Gümüşsu Beldesi** görülmektedir.



Doğayla buluşmak, trekking yapmak ve kanyonun içinden geçen balıkların yüzdüğü serin suları ile insanı canlandıran derede yürüyerek doğayla kucaklaşmak için bire bir bir ortam...

Akdağ Tokalı Kanyonu / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Girenlerin dinçleşerek çıktığına inanılan şelale: Homa (Gümüşsu) Şelalesi

Doğal ve kültürel değerler açısından zengin Çivril-Dinar Tektonik Havzası'ndaki;

Işıklı ve Gökgöl Gölleri, Akdağ Tabiat Parkı, Işıklı, Yuva, Gökgöl, Suçikan Kaynakları, Işıklı Antik Kenti, Beycesultan Höyüğü'nün dışında bir başka doğa harikası: **Homa Şelalesi**

Çivril-Dinar yolu üzerinde Çivril'e 30 km. mesafede Gümüşsu Beldesi'ndeki doğanın hediyesi bir başka şelale...



Homa Şelalesi / Tolga Sarısoy Arşivi



Homa Şelalesi / Ümit Özgür



Homa Şelalesi / Ümit Özgür

Akdağ Tabiat Parkı sınırı, Pınarbaşı (Kocapınar) kaynağı, Tokalı Kanyonu, vb. birçok doğal ve kültürel değere yakın bir konumda bulunan ve ulaşmanın kolay olduğu şelale çevresindeki piknik alanlarında su sesi ve yeşilin huzuru eşliğinde piknik yaptıktan sonra rotanızı diğer yakın değerlere çevirebilirsiniz...

Beyağaç'ın Çiçekbaba Zirvesi'ndeki birçok endemik türün barındığı: **Anıt Karaçam Ormanları**

Sandıras Dağının zirvesine çıkıyorsunuz ve karşınızda azimle yıllara meydan okuyan, **ihtişamları ile büyüleyen ve sizi masallar diyarına çeken** binlerce ağaçtan oluşan bir orman...

Onlar insanların gelişimine, medeniyetlerin oluşumuna, dinlerin doğuşuna, çağların akıp gitmesine, doğal birçok değişime, insanlık tarihini etkileyen olaylara yakından tanıklık etmiş yaşlı bilgeler gibi doğanın mucizesi olarak yüzyıllardır dimdik ayakta...

Dünyada eşi benzeri olmayan bu ormanı oluşturan ağaçların yaşları 500-1500 arasında değişmekte...

Yaban keçileri ve Türkler ile birlikte Orta Asya'dan göç eden vahşi yaşamda görülmesi çok zor bir yaban hayvanı olan **yaban karakulak kedilerine** ev sahipliği yapan Birinci Derece Doğal ve Arkeolojik Sit alanı...

Dünyanın en yaşlı karaçam ormanlarından biri olarak **UNESCO Dünya Mirası Listesi'**ne alınması için harekete geçilen dağın zirvesinde Çiçekli Bölgesi'nde bulunan Kartal Gölü'nü de kapsayan binlerce ağacın bulunduğu 1.309 hektarlık alan, **Doğa Koruma Alanı'**dır.

Ziyaretiniz Ağustos ayının sonuna denk gelirse Çiçek Baba'nın adına yapılan **Eren Günü Şenlikleri'**ne katılabiliyorsunuz. Eren Günü Şenlikleri hazırlık süreci ve kutlamalar aşaması size bambaşka bir dünyanın kapılarını açacaktır.

Adak adama ve kurban verme geleneği olan şenlikler için kutlamadan birkaç gün önce hazırlıklar başlatılmakta, kutlamadan bir gün önce Kartal Gölü'ne çıkılmakta ve konaklanacak çadır ile yataklar hazırlanarak aynı akşam diğer çadırlara ziyaretler düzenlenmektedir. Kutlama günü ise erkenden kalkılarak şafakla beraber yola çıkılmakta, yaklaşık bir saat süren yolculuktan sonra ulaşılan Eren Yeri'nde adaklar ile dolaşılmakta, dualar edilerek dilekler dilenmekte ve adaklar kesilmeye başlanmaktadır.

Sandıras Dağı eteklerindeki Anıt Karaçam Ormanı, Kartal Gölü, Karagöl ve Topuklu Yaylası ile muhteşem bir doğa sizi çağırıyor...

GÜNÜMÜZ DÜNYASINDA TARİHLE BULUŞMAYA NE DERSİNİZ?

Kahvenizi yudumlarken ya da Denizli'ye özgü sağlıklı yemeklerinizi yerken tarihi yaşamak istemez misiniz?



Denizli Merkez'de Geçmişle Randevu

İnşa edildikleri dönemin mimarisini, kültürünü, yaşam tarzını ve sosyal yönünü günümüze taşıyan yan yana inşa edilmiş, **Konyaloğlu Evi** (Mavi Ev) ile **Osman Bey Konağı** ve **İbrahim Çallı Sanat Evi** şehrin merkezinde asırlara meydan okuyarak sizi selamlıyor ve tarihi bir yolculuğa çıkıyorsunuz...



Osman Bey Konağı

Evliyazadeler Konağı / Buldan Belediyesi Arşivi



Çelebiler Konağı / Tölgü Sarısoy Arşivi



Çelebiler Konağı / Buldan Belediyesi Arşivi



Evliyazadeler Konağı / Buldan Belediyesi Arşivi



Şimdi de Buldan'dayız

Tarihi Buldan Evleri'nden biri olan ve restorasyon sonrası ziyaretçilere kapısını açan, geçmişi günümüzle tüm ihtişamıyla buluşturan, Buldan'a özgü değerlerin, dokumaların, yemeklerin ve sosyal yaşamının canlı tanığı **Evliyazadeler Konağı'nı** ziyaret etmeden gitmeyin...

Geleneksel bir Buldan evinde sundurmanın altında, zeytinyağlı yöresel yemeklerin ve özel bir sunumla gelen Türk kahvesinin hazzını yaşayın...

Eski Buldan'da geleneksel mimari ile buluşun... Tarihi sokaklarda geçmişe yolculuğun keyfini sürün...

Butik Hotel tarzı konaklama hizmeti sunulan **Buldan Çelebiler Konağı'nda** ise hem tarihi bir mekanda konaklamanın keyfini çıkarmaya hem de Buldan'ın yöresel gıdalarından tatmaya ne dersiniz?



Tarihe yolculuğumuza Babadağ'ın Tarihi Evleri ile devam ediyoruz...

Kentteki tarihi evlerin birçoğunu barındıran ilçedir Babadağ...

En büyük odalarının yöre halkı tarafından ev olarak nitelendirildiği, en fazla 3 kat olarak inşa edilen, kapı ve pencerelerindeki ahşap işlemleri ile dikkat çeken, oylum ocakları adı verilen taş ocakları ile ısınma ve yemek pişirme ihtiyacının karşılandığı, renkli yaygı ve kilimlerle bezeli, divan ve fincanlıkların üzerinde dantel işlemlerin göz kırptığı yaşanmışlıkların mekanıdır bu rengarenk evler...

Yaylalar diyarı bu ilçenin yayla evlerinde bile geçmişten günümüze uzanan mimari birikimin izlerine rastlamak mümkündür.



Babadağ / Babadağ Belediyesi Arşivi



Babadağ / Babadağ Belediyesi Arşivi

Tarihi Kaleiçi Çarşısı

Tarih kokan, kentin merkezinde gezilebilecek yerlerden biri olan, kentin 800 yıllık en eski çarşısı; **Tarihi Kaleiçi Çarşısı**

Denizli'nin tarihsel, kültürel ve geleneksel birikiminin yansıdığı dokumaları, Yatağan bıçakları ve Serinhisar testilerinin en güzellerini bulabileceğiniz yerlerden biri...

Geleneksel bir zanaat olan **bakır kalay ve işlemeciliğinin son kalan ustalarını** ve **bakıra verilen şekli, bakırın kalaylanmasını** görüp el emeği ile işlenmiş ürünleri alabileceğiniz bir mekan...

Yaklaşık 800 m. uzunluğunda ve 1 m. kalınlığında sur duvarları ile çevrili olan tarihi çarşı, sizi nostaljik anlara çağırıyor...



Tarihi Kaleiçi Çarşısı / Ümit Özgür

Kaleiçi'ne yerleşim, 11. yüzyıla dayanmakta olup 5 km. uzaklıktaki Laodikya'nın terk edilmesinden sonra başlamıştır. Çarşı surlarının yapılış tarihinin Türklerin Anadolu'ya gelişlerinden önce, Bizans devrine dayandığı bilinmektedir. Tarihi çarşı **Bayram Yeri Kapısı, Küçükkapı, Demirciler Kapısı, Gökboyacılar Kapısı, Dörtçeşme kapısı** ve **Yenikapı** olarak adlandırılan 5 kapıdan dışarı açılmaktadır. Çarşıda 7 çeşme, 2 şadırvan, 6 abdesthane, 2 camii, su depoları bulunmaktadır. Selçuklular tarafından yapılan Kurşunlu Camii altında bulunan kaynaktan çarşının su ihtiyacı sağlanmaktadır.



Tarihi Kaleiçi Çeşmesi / Denizli Belediyesi Arşivi

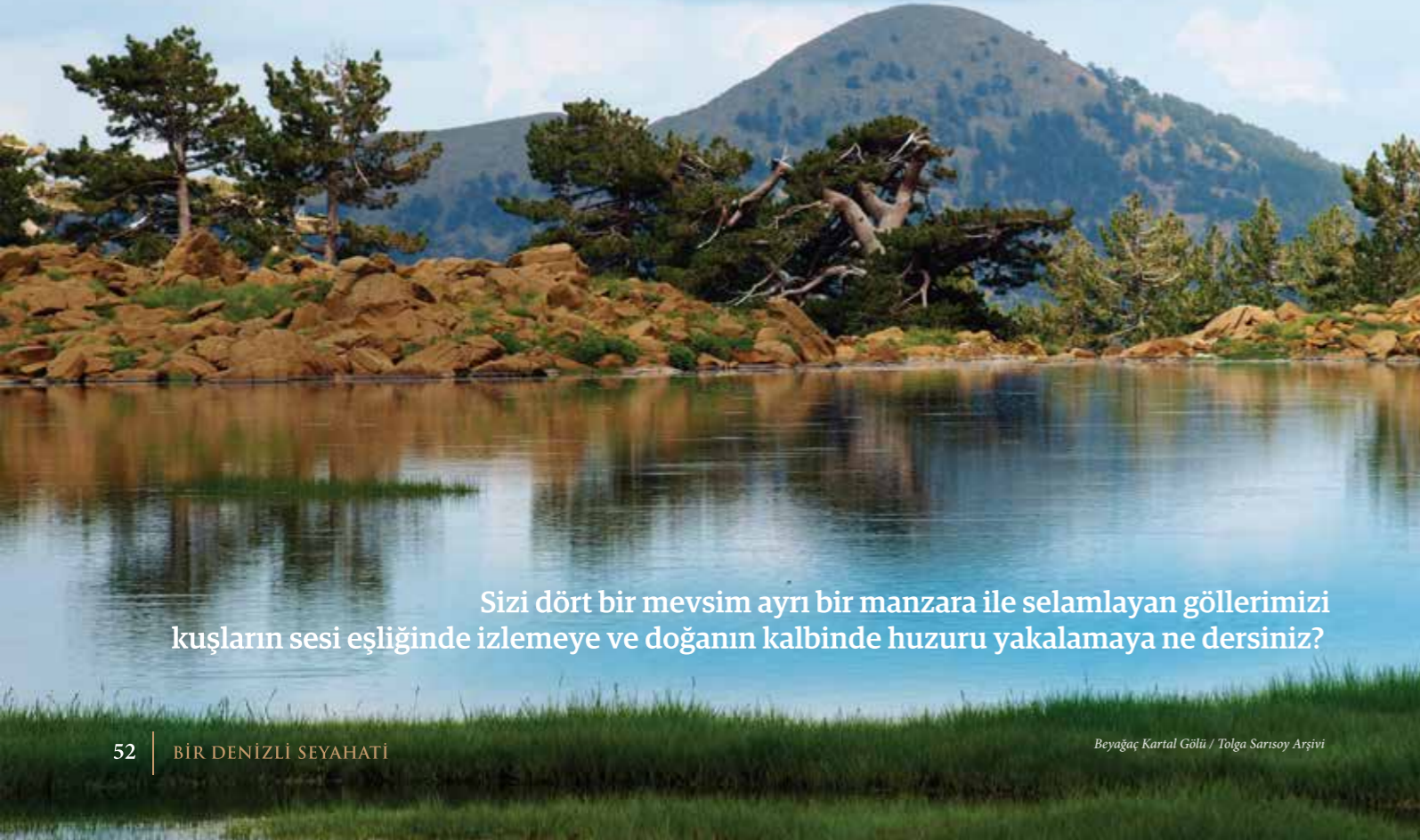
Belki denizimiz yok ama göllerimiz var

Su yönünden şanslı bir kenttir, Denizli...

Yer altı su kaynaklarından, göllere, termal su kaynaklarından akarsulara kadar doğa ona su konusunda cömert davranmıştır.

Su kenti Denizli'nin belki denizi yoktur ama zengin flora ve faunaya sahip birçok canlıyı barındıran, muhteşem görsel şölenler sunan, çeşitli ekonomik faaliyetlere hizmet eden göllerle çevrilir dört bir yanı...

• Buldan'daki Süleymaniye Gölü'nden, Beyağaçtaki Kartal ile Karagöl'e, Çivril'deki Işıklı Göl'den Çardak'taki Acıgöl'e, Acıpayam'daki Ucarı Gölü'nden Honaz'daki Saklıgöl'e, Bozkurt'taki Sülüklügöl ile Çambaşı-Karagöl'e kadar kentin etrafı göllerle çevrilidir.



Sizi dört bir mevsim ayrı bir manzara ile selamlayan göllerimizi kuşların sesi eşliğinde izlemeye ve doğanın kalbinde huzuru yakalamaya ne dersiniz?





Işık Gölü / Ümit Özgür

KENTİN MERKEZİNDE DERİN BİR NEFES ALMAYA NE DERSİNİZ?

Kentin oksijen deposu parkları ile buluşuyoruz.



SAKİNLERİNE VE KONUKLARINA
SAĞLIKLI VE YAŞANABİLİR BİR
ORTAM SUNAN YEŞİL, ÇEVRECİ VE
CANLI BİR KENT:

Denizli



Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından “Türkiye’nin En Çevreci Kenti” seçilen, Birleşmiş Milletler Dünya Sağlık Örgütü (WHO)’nden “Sağlıklı Kent Sertifikası”nı alan Denizli’de sizi günlük hayatın stresinden uzaklaştıracak, rahatlamanızı ve huzur içerisinde kendinizle baş başa kalmanızı veya sevdiklerinizle mutlu anlar geçirmenizi sağlayacak birçok park bulunmaktadır.

Nefes alan kent Denizli’nin merkezinde sizi doğa ile buluşturan alanlar;

- Çamlık Parkı,
- İncilipınar Parkı,
- Adalet Parkı,
- Kent Orman,
- Yunus Emre Parkı,
- Sümer Parkı,
- Eskihisar Parkı,
- Bağbaşı Parkı,
- Sevindik Parkı,
- Hasan Gönüllü Parkı,
- Tekin Akmansoy Parkı.



Çamlık Parkı’ndan Görüntüler / Güney Ege Kalkınma Ajansı Arşivi

Kentin merkezinde doğa ile kucaklaşacağınız bir ortam: **Çamlık Parkı**

Girdiğiniz andan itibaren bambaşka bir dünyaya adım atacağınız, kentin içinde korunmuş bir alan...

Ormandaki ağaçlar tüm heybetleri ile sizi yeşile çağırırken kuşlar civıltılarıyla senfonik bir konser vermekte...

Doğayla başbaşa kendinizi dinleyebileceğiniz, kuş civıltıları ve su sesleri eşliğinde sporunuzu ya da pikniğinizi yapabileceğiniz yapay gölet, hayvanat bahçesi, çocuk oyun alanları da bulunan **Çamlık Orman İçi Dinlenme Yeri** ya da kısaca **Çamlık Parkı**...

Piknik alanları, doğal gezinti yerleri, koşu parkuru, parke ve doğal taş döşenmiş yürüme yolları, 3 gölet, 3 ahşap büfe ve otoparkları bulunan, size cennetten bir köşedeymiş hissi verecek **en özel yeşil alanlardan biri**...



Çamlık Parkı / Denizli Belediyesi Arşivi

Kent merkezinde doğayla bir randevunuz var, unutmayın...



Çamlık Parkı / Güney Ege Kalkınma Ajansı Arşivi



Çamlık Parkı / Güney Ege Kalkınma Ajansı Arşivi



KÜLTÜREL VE EKONOMİK FAALİYETLER

Denizli'de; tekstil ve konfeksiyondan mermerciliğe, organik tarım ve seracılıktan metal ve haddeciliğe, bakır, tel ve kablo sanayiden makine üretimine, dericilikten cam ve çimentoya, kimya ve plastikten topraksız tarıma, termal turizmden bağcılık ve şarap üretimine, inanç ve kültür turizminden doğa turizmine kadar uzanan geniş bir ekonomik faaliyet alanı ve yüksek potansiyelde yatırım yapma olanağı bulunmaktadır.

Buldan ve Dokumacılık

14.yüzyılda İbni Batuda'nın "... *Orada pamuktan altın işlemeli kumaş imal olunur ki başka örneği yoktur. Kaliteli pamuğun kuvvetli eğrilmiş olması nedeniyle dokumaları uzun ömürlüdür. Bu kumaş beldenin ismiyle anılır.*" diye belirttiği Buldan'da dokumacılık bir yaşam biçimidir.

Osmanlı Dönemi'nde saray eşrafının giyene *şifa verdiğine* inandığı, yazları serin tutan, hafif ve rahat dokuma Buldan Bezi...

Dokunan ve yüzyıllardır kök boyaları ile boyanan el emeği göz nuru işler...

Dokuma kültürünün yaklaşık 7000 senelik olduğu rivayet edilen Denizli'nin *kendine has kültürel dokusu ve sosyal yaşantısı olan* ilçesi.

Osmanlı Devleti'nin Kurucusu Osman Bey'in babası Ertuğrul Gâzi'nin *içliğinin*, Murat Hüdavendigar'ın *serpuş* ve *cüppesinin*, Yıldırım Beyazıt'ın kızının *gelinliğinin*, Barboros'un *şalının* ve Genç Osman'ın *gömleğinin* dokunduğu Buldan...



Buldan Dokuma / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi



Buldan Dokuma Tezgahları / Tolga Sarısoy Arşivi

Yerel dokusunu koruyan modern, küçük ve şirin, insanların şık giyimleri ve nezaketleri ile dikkat çektiği Buldan'a gittiğinizde; dokuma tezgahları arasında dolaşmadan, el emeği göz nuru ürünlerden almadan, Süleymanlı Gölü'ne (Yayla Gölü'ne) ve Kestane Deresi'ne gitmeden, Evliyazadeler Konağı'nı gezip Türk Kahvesi keyfi yapmadan, balcan (patlıcan) - soğan yemeden, Buldan'ın büyük bir bölümü ile Pamukkale'ye kadar geniş bir alanı seyretme fırsatı sunduğu için gözde seyir tepesi Toprakçı Kaşı'na çıkmadan, ilçenin taş döşeli yollarında yürümenin keyfini çıkarmadan dönmeyin.

Kızılcabölük / Kızılcabölük Belediyesi Arşivi



Kızılcabölük Dokuma / Kızılcabölük Belediyesi Arşivi



Kızılcabölük Dokuma / Kızılcabölük Belediyesi Arşivi



Kızılcabölük Yerel Ev Ortamı / Kızılcabölük Belediyesi Arşivi

Kızılcabölük ve Dokumacılık

Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nde dokumacılığında "*Kızılcabölük Çulhacılığı*" olarak bahsettiği el dokumalarının tarihçesi yaklaşık 600 yıl öncesine dayanan kasaba...

Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'nde pek çok sadrazam, şehzade ve devlet erkanının giysilerinin kumaşlarının dokunduğu yer...

Brad Pitt'in başrolünü oynadığı *Truva (Troy) filminin* kostümlerinin üretildiği *minik dev kasaba*...

Teknolojik gelişmelere rağmen, halihazırda tahta tezgahlarda dokumalar yapılarak *köklü ve geleneksel dokumacılığın* sürdürüldüğü mekan...

Dünyanın çeşitli yerlerinden ilgi gören, insan gücü ile çalışan çekme tezgahlarla üretilen ve üzerlerindeki *her bir motifin kendi hikayesini* anlattığı kumaşlar...

Tarım

Verimli tarım arazileri ve coğrafik özellikleri ile ilçelerinde değişik tarım ürünlerinin yetiştiği bir il...

Tadı, kalitesi ve lezzeti ile eşsiz **Honaz kirazını**,

Çal'ın lezzeti, kokusu ve rengiyle dikkat çeken, kansızlığa iyi gelen ve insan hücrelerini yenileyen **Çalkarası üzümünü**,

Çekirdeksiz üzümün merkezi olan Buldan Yenicekent'te yetişen **yeşil ile kara üzümleri**,

Dünyanın en lezzetli şaraplarının üretildiği **Güney üzümlerini**,

Lezzet, dayanıklılık ve kokusu bakımından öne çıkan **Acıpayam kavun ve karpuzu ile kekiğini**,

Türkiye'nin elma yetiştiriciliğinde önde gelen ilçelerinden biri olan **Çivril'in elmasını** ya da tadı ve aroması ile çok farklı olan **Çameli'nin elmasını**,

İrlihanlı'da yetiştirilen kırmızı kabuğu, koyu kırmızı daneleri, mayhoş tadıyla öne çıkan **Hicaz narını**,

Normal bir bibere göre 6 kat daha fazla kalsiyum içermesiyle ve Kale ilçesi dışında başka yerde yetişmemesiyle öne çıkan **Kale biberini** ve **Kale balını**,

Dünyanın dört bir yanına ihraç edilen **Kızılyer ayvasını**,

Çerezlik ayçiçeği üretiminde ülkemizde önemli bir yerde bulunan **Baklan'ın ayçekirdeği** ile **Çivril'in ayçekirdeğini**,

Jeotermal seracılık faaliyetleri ile öne çıkan **Sarayköy'ün domatesini** ve **papaz eriğini**,

Altın çilek olarak da bilinen Türkiye'de en fazla Denizli Çameli'nde yetişen **şifa kaynağı yer kirazını**,

Türkiye üretiminin % 80'ini oluşturan Serinhisar, Tavas Kızılcı Beldesi ve Merkez ilçede üretilen **Denizli leblebisini**,

Çameli'nin serin ve lezzetli sularında yetişen **alabalığını**,

tattınız mı?



Honaz Kirazı / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi





Üzüm ve Şarap Üretimi

Önemli bağ alanları, sofralık, kurutmalık ve şaraplık üzümleri ile öne çıkan kent Denizli...

Buldan - Yenicekent, Çal, Çivril, Güney, Acıpayam, Honaz, Baklan, Bekilli Üzümleri...

Güney ilçesinin bağlarından kopup gelen eşsiz lezzetli şaraplar...

Çalkarası üzümünden yapılan şaraplar...

Eşsiz leznete sahip üzümümüzü ve onlardan yapılan tadına doyamayacağınız şaraplarımızı hala tatmadınız mı?

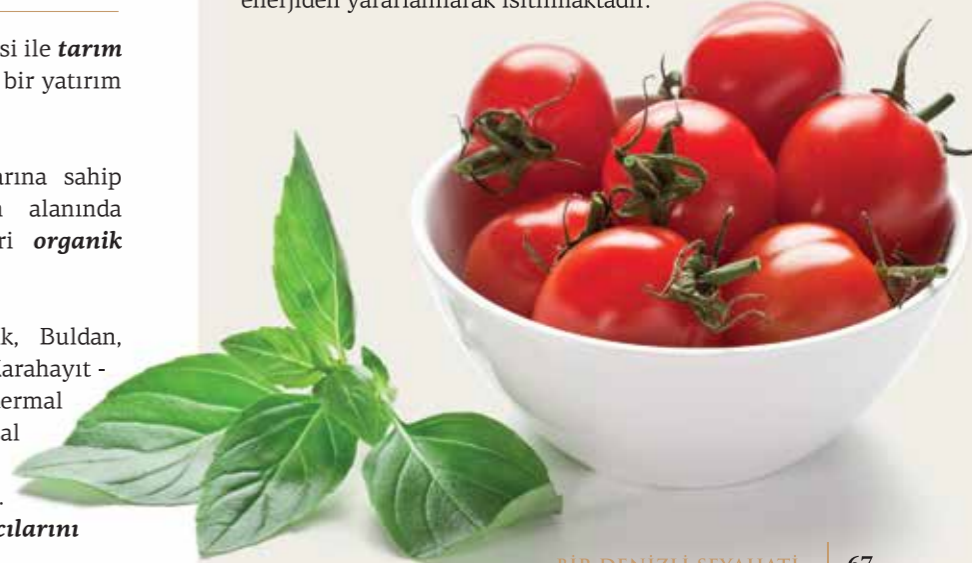
Organik Tarım ve Jeotermal Seracılık

Verimli tarım toprakları, zengin ürün yelpazesi ile **tarım ve tarıma dayalı sanayi** konusunda önemli bir yatırım potansiyeline sahip Denizli sizi bekliyor...

Türkiye'nin en önemli jeotermal kaynaklarına sahip kentlerinden biri olan Denizli'de tarım alanında yapılabilecek öne çıkan yatırımlardan biri **organik tarım**, biri de **jeotermal seracılık**'tır.

Sarayköy, Kızıldere, Tekkehamam, Babacık, Buldan, Bölmekaya, Yenicekent, Akköy - Gölemezli, Karahayıt - Pamukkale ve Çardak yöreleri jeotermal kaynakların bulunduğu alanlardır. Jeotermal seracılığa yönelik **Sarayköy'de İhtisas Organize Sanayi Bölgesi** oluşturulmuştur. Türkiye'de bir ilk olan bu alan **yatırımcılarını** beklemektedir.

Sarayköy, Çameli, Buldan, Acıpayam ve Beyağaç ilçelerinde plastik ve cam seralarda seracılık faaliyetleri sürdürülmektedir. Sarayköy, Buldan ve Akköy ilçelerindeki seralar, jeotermal enerji potansiyeli sayesinde jeotermal enerjiden yararlanılarak ısıtılmaktadır.



Hayvancılık

Denizli, süt üretimi ve süt işleme konusunda da yüksek potansiyele sahip bir kenttir.

Türkiye'de bulunan AB standartlarındaki 14 adet onaylı süt çiftliğinin 7'si Denizli'dedir.



Hayvancılık / Ümit Özgür

Leblebi Üretimi

Tescillenen geleneksel bir lezzet: Denizli Leblebisi...

Türkiye'deki leblebi üretiminin yaklaşık % 80'ini karşılayan Denizli'de üretim Serinhisar ilçesi, Tavas Kızılca Beldesi ve Merkez ilçede sürdürülmektedir.

**Leblebidir benim adım
Tüter üstümden dumanım
Lezzetimdir aklımda kalan
Memleketimdir Denizli...**

Günümüzde geleneksel üretim tarzı, teknolojik gelişmeler ile birlikte harmanlanarak **sarı leblebiden çikolatalı leblebiye, baharatlı leblebiden karanfilli leblebi şekerine, kahve aromalı leblebiden susamlı ballı leblebiye** kadar farklı damak zevklerine hitap edebilecek yaklaşık 30 çeşit farklı leblebi çeşidi üretilmektedir.



Denizli Leblebisi Çeşitleri / Serinhisar Balesiyyi Aşivi

Traverten ve Mermercilik

Hollywood ünlülerin banyo ve mutfakları ile evlerini süsleyen tescilli traverten ve mermerlerimiz...

Büyük bir kısmı Kocabaş Ballık Boğazı'ndan çıkarılan, dünyanın vazgeçemediği **Tescilli Denizli Travertenini...**

Mermercilik kültürünün yüzlerce yıl öncesine dayandığı kent, **Denizli...**

Laodikya Antik Kenti'ndeki kazı çalışmalarında **1500 yıllık** olduğu tahmin edilen **mermer kaplama** ve **kesme atölyesinin** bulunması da bunu göstermektedir. Kazılarda ortaya çıkarılan mermer kesme atölyesinin, aynı döneme ait benzer atölyelerden Ürdün yakınlarındaki Gerasa Antik Kenti'ndeki ve Efes'ten sonraki üçüncü mermer kesme

atölyesi olduğu tahmin edilmektedir. Yapılan kazılarda mermercilik kültürünün geçmişinin yörede Roma Dönemi'ne kadar uzandığı belirlenmiş, işlenmiş mermer sütunları ortaya çıkarılmış ve Romalıların su gücünden yararlanarak tel, kum ve su ile mermer kaplamaları kestiği görülmüştür.

Türkiye'nin görünür mermer ve traverten rezervi açısından en zengin yerlerinden olan Denizli, yıllık 600 bin metreküp mermer üretim kapasitesine sahiptir. Mermer İhtisas OSB'ye sahip olan kent, gelişmiş lojistik imkanları ve sektördeki tecrübesi ile de ön plana çıkmaktadır.



Bakır Tel ve Kablo Sanayi

NASA'nın uzay çalışmalarında kullanılan kablolardaki bakır tellerin üretildiği kent...

Denizli'nin önde gelen sektörlerinden biri...

Daha çok elektrolit, bakır tel ve enerji kablosu üretiminin yapıldığı sektör tarafından gerçekleştirilen ihracatın yüksek olması ve Türkiye'de ilk 1000 büyük firma arasına giren firmaların bulunması, sektörün gücünü ve katetmekte olduğu mesafeyi göstermektedir.



Bakır Tel Fabrikası

Toprak ve ateşin aşkının ürünleri: Çeşm-i Bülbül ve Beykoz Camları

Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'nde altın çağını yaşayarak günümüze kadar ulaşan keyifli ama meşakkatli bir yolculuğun eseri olan cam ürünleri **Denizli'den tüm dünyaya merhaba diyor...**

Cam ustasının elinde ustanın kültürel birikimi, tecrübesi, hayalleri ve duyguları ile harmanlanarak ortaya çıkan Türk cam sanatının güzide örneklerinden Çeşm-i Bülbüller ve Beykoz Camları,

Geçmişten günümüze, saraylardan evlerimize konuk oluyor...
Yeter ki gönlünüzü açıp hoş geldin deyin...



Çeşm-i Bülbül imalatı / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi



Cam işlemede dünya çapında başarıya sahip olan bu kentin bağrından çıkan Çeşm-i Bülbül ya da Beykoz camlarına hala evinizde bir köşe açmadınız mı?

Çeşm-i Bülbül / Denizli Valiliği Arşivi

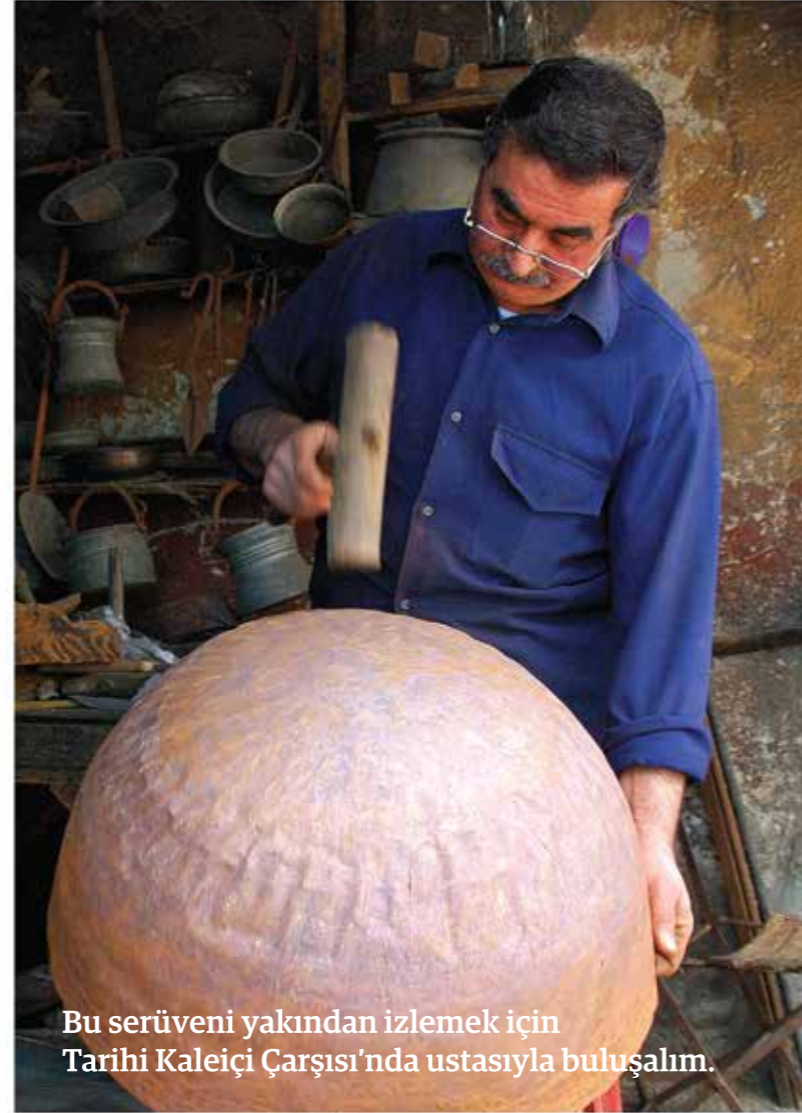
Ustasının alın terinin ince işçilik ile birleştiği zanaat: **Bakırcılık**

Denizli'de geçmişi neredeyse 1 asır öncesine kadar uzanan geleneksel bir zanaat...

Tarihi Kaleiçi Çarşısı'nda halen ustasının hünerli ellerinden evlerimize uzanan bir yolculuk...

İşıl ışıl parlayan kıvılcık rengiyle hep cezbeden bir metal olan bakır, günlük yaşamdan, silah araç gereçlerine, kablolarla, süs eşyalarına kadar yaşamımıza işlemiştir.

Ustası onunla buluşunca tanıdık bir dostla kavuşmuş gibi istekle konuşur onunla, işler ve şekil verir. Hünerini konuşturan ustasının elinde şekillenen bakır, tekrar mekanlara ama **işlevsel bir ürün** ama **bir süs eşyası** olarak konuk olur.



Bu serüveni yakından izlemek için
Tarihi Kaleiçi Çarşısı'nda ustasıyla buluşalım.

Bakır Kalaylanırken / Ümit Özgür

Bakır Düzeltirken / Ümit Özgür



Ali Erberk Ustasının Yaptığı Bakır Cami Alemleri / Güney Ege Kalkınma Ajansı Arşivi

Adem Canitez Ustasının İşlediği Bakır Süs Eşyaları / Güney Ege Kalkınma Ajansı Arşivi

Adem Canitez Ustasının İşlediği Bakır Süs Eşyaları / Güney Ege Kalkınma Ajansı Arşivi



Topraktan çıkan bir başka sanat: Çömlekçilik

Çamurun, ustasının elinde nasıl bir serüven yaşadığını ve sonrasında evlerinize nasıl konuk olduğunu görmek ister misiniz?

Yüzlerce yıllık kültürel birikimin harmanlanarak yansıtıldığı; Desti, bardak, çanak ve çömlekler...

Kırmızı toprağın ustasının elinde yoğrulması ile şekillenen el sanatlarının güzel örnekleri...

Serinhisar'daki Kızılhisar Dağı'ndan alınan hammadde, toprak ve kil yaklaşık 6 ay kadar süren bir hazırlık evresiyle desti ve bardak yapımına hazırlanmaktadır.

Ustasının hisleri, tecrübesi ve alın teri ile buluşan çamur şekillenerek *desti, bardak, çanak* veya *çömlek* formunu almakta, güneşte kurutulmakta ve ateşle dansa yollanmakta, sonrasında desenlerle bezenerek siz gönül dostları ile buluşmaya hazır hale gelmektedir.

İçine konan suyu soğuk muhafaza eden bir destiden, toprak bardakla su içmeye ne dersiniz?

Asırlar öncesinden günümüze uzanan: Yeşilyuva Ayakkabıcılığı



En Eski Ayakkabı Ustalarından Biri / Yeşilyuva Belediyesi Arşivi

Türkiye'deki büyük ayakkabı firmalarına ve İtalya'nın da içinde yer aldığı 42 ülkeye ürün gönderen Denizli'nin minik dev kasabalarından bir diğeri; **Yeşilyuva**

Yeşilyuva'da asırlardır devam eden bir zanaat, el yapımı göz nuru, ince işçiliğin ve alın terinin eseri; **Deri Ayakkabılar...**

Yaklaşık 850 senelik kültürel bir birikimin devamı olan ayakkabıcılık, günümüzde de Yeşilyuva için önemli bir ekonomik faaliyettir. Yeşilyuva halen önemli bir ayakkabı imal ve dericilik merkezidir.

Ancak eskiden tamamen el yapımı olan ayakkabılar teknolojik gelişmeler ile bugün yerini makine yapımı ayakkabılara bırakmıştır. Ustalar günümüzde ayakkabıların sadece belirli bir parçasını elde yapmaktadır. İstenildiği takdirde tamamen el yapımı ayakkabılar, ustası tarafından imal edilebilmektedir.



Nesilden Nesile Ayakkabı Ustaları / Yeşilyuva Belediyesi Arşivi

Değişen ve dönüşen dünyadaki teknolojik gelişmelere uyum sağlamak ve ayakkabıcılığın sağlıklı ve standartlara uygun şekilde sürdürülmesi için 40.000 m² alana kurulan 7 blok ve 1 hizmet binasından oluşan 254 dükkanın yer aldığı **Yeşilyuva Ayakkabıcılar Küçük Sanayi Sitesi**, kasaba ve ilçelerde kurulan sanayi siteleri arasında, kapladığı alan ve işyeri sayısı bakımından Türkiye'nin en büyük sanayi sitesi olarak dikkat çekmektedir.

Sektörün gizli kahramanları : Yeşilyuvalı Kadınlar

Çalışkan ve üretken Yeşilyuvalı kadınlar, hem eşlerine verdikleri manevi destek ile hem de üretim sürecinde ayakkabıların saya denilen ön yüzünü işleyerek sektörde kadının gücünü ve önemini göstermektedir.

Yeşilyuva Ayakkabıcılar Küçük Sanayi Sitesi / Yeşilyuva Belediyesi Arşivi



Yeşilyuvalı Kadın Ayakkabı Ustaları / Yeşilyuva Belediyesi Arşivi



Ayakkabı Ustası / Yeşilyuva Belediyesi Arşivi



Yeşilyuvada Üretilen Ayakkabılar / Yeşilyuva Belediyesi Arşivi

Orta Asya'dan Anadolu'ya taşınan gelenek: **Dericilik**

Denizli yöresinde dokumacılık kadar geçmişe uzanan ve köklü bir başka zanaat; **Dericilik**

Türkmen Boyları ile birlikte Orta Asya'dan taşınmış ve 1071'de Türklerin Honaz Kalesi'ni ele geçirmeleri ile dericilik faaliyetinin temeli atılmıştır.

Osmanlı döneminde bu sanat, **ayakkabıcılık, çizme, cilt, silah aksesuarı** ve **saraçlık** olarak yapılmıştır. Dönemin hayvan koşumları ile eğerleri, deri ve köseleden üretilmiştir.

Deri işleme, kösele ve diğer deri mamulleri imalatında ülkenin öncü kentlerinden olan Denizli, **kösele imalatı** ile de dikkat çekmektedir.

Kösele imalatında ülkenin ihtiyacının büyük bölümü dericilik sektörünün devi Denizli tarafından sağlanmaktadır.



Tünelden Çıkışta Boyanmış Deriler / Denizli Deri İhtisas OSB Müdürlüğü Arşivi

YÖRESEL DAMAK ZEVKİMİZ VE LEZZETLERİMİZ



Servisinin bir gelenek şeklinde çatalsız ve bıçaksız yapıldığı
Denizli kebabının lezzetini tatmak için sizi bekliyoruz.

Denizli Kebabı / Denizli Valtığı Arşivi

Denizli kebabı hazırlanırken karkas haldeki kuzu önce ikiye ardından da sekiz parçaya ayrılarak paslanmaz demir şişler ile iki tarafından şişlenmekte ve fırına özenle sıralanarak pişirilmektedir. Etlar pişince çift kefli oturak terazi ile tartılmaktadır. Servis edilmek için, tahta üzerindeki pidenin üstüne yerleştirilen kebablar satırla kesilerek servis tabaklarında sunulmaktadır.

Bu lezzetin tadı ancak **elle yenilerek** çıkarılmaktadır. Bunun hikayesi ise eskilere dayanmaktadır. Denizli kebabı ustalarının 1920'lerde Denizli kebabını ilk olarak elle yenilecek şekilde servis etmesi sonrasında bu usül bir gelenek halini almıştır.

Eşsiz lezzet: Denizli kebabı

1920'lerden bu yana lezzetiyle ün salan, Denizli'ye özgü olan, kuzu etinden hazırlanan Denizli kebabını hala tatmadınız mı?

Geleneksel bir başka lezzetimiz: Kuru Börülce Çorbası

Sağlık ve lezzetin aşkı...

Denizli'nin yemek kültürünü ağırlıklı olarak sebze yemekler oluşturmaktadır. Ege'nin bu güzel kentinde Ege mutfağı esintileri sizi karşılamaktadır, zeytinyağı ile harmanlanmış sağlıklı lezzetli yemekler...

Denizli mutfağının önemli lezzetlerinden kuru börülce çorbasını tatmaya ne dersiniz?

Nasıl yapıldığına gelince, 1 su bardağı kuru börülce haşlanıp suyu süzülür, tencereye alınıp 5 su bardağı su/tavuk suyu eklenerek yumuşayınca kadar pişirilir, bu sırada 1 kahve fincanı pirinç yıkanıp süzülür ve börülceye ilave edilir.

Ayrı bir tavada 1 çorba kaşığı tereyağı kızdırılıp 1 çorba kaşığı salça ve tuz ilave edilerek salçalı bir sos elde edilir. Pirinçler pişince hazırlanan sos, tencereye ilave edilerek 1-2 dakika daha kaynatılır.

Sıcak olarak servis edilen bu lezzetli çorbayı içmeye davet ediyoruz sizi...



Kuru Börülce Çorbası

Bir diğer lezzet: Çaput Aşı

Şimdi de çaput aşının tadına bakmaya ne dersiniz?

1 su bardağı baldo pirinç bol suda yıkanıp soğuk suda 15 dakika kadar bekletildikten sonra, eritilen 30 gr. tereyağı ile kıvama gelinceye kadar kavrulur.

Ayrı bir kaptan 100 gr. kuzu eti, bir miktar tuz, kimyon ve karabiber ilavesiyle kavrulur. 50 ml. koruk suyu, ince doğranmış 10-12 tane taze asma yaprağı ve 1,5 su bardağı sıcak et suyu ilave edilerek kaynatılır. Üzerine daha önceden kavrulmuş pirinç ilave edilerek suyunu çekinceye kadar pişirilen çaput aşı, sıcak olarak tüketilmeye hazır hale gelir.

Afiyet olsun...



Bu tarif, bulgur pilavı ile de yapılabilir. Fotoğrafta bulgurla yapılan çaput aşı yer almaktadır.

Unutulmaz bir lezzetle buluşmaya ne dersiniz?

Lezzetine doyum olmaz Kuru Patlıcan Dolması



Kuru Patlıcan Dolması / Denizli Valiliği Arşivi

Yarım dizi kuru patlıcan çok yumuşamasına izin verilmeden bir tencerede haşlanır ve soğuması için bir kenarda bekletilir. 1 su bardağı pirinç ve 1 kase kurutulmuş patlıcan içi üzerine tuz eklenip kaynar su ile ıslatılır. Geniş bir tencere içerisine konulan yarım kilo kıyma, zeytinyağı ile kavrulur. İstenilen miktarda tuz, pul biber, karabiber, kuru nane, ince kıyılmış maydanoz eklendikten sonra, 3 adet yemeklik doğranmış kuru soğan ilave edilip bütün malzemeler iyice kavrulur. Sıcak suda bekletilen 1 kase kurutulmuş patlıcan içi kaşıkla ezilerek süzülür ve malzemelerin üzerine ilave edilir. 2 tatlı kaşığı biber salçası ile 2 yemek kaşığı domates salçası da eklenerek kavurmaya devam edilir. Sıcak suda bekletilen pirinçler süzülür ve malzemelerin üzerine eklenir. 2 adet kurutulmuş

biber ise ocakta közlenerek, ufalanarak karışıma eklenir. Nar ekşisinin ilavesinden sonra malzemeler iyice karıştırılır ve ocağın altı kapatılır. Kuru patlıcanlar, hazırlanan iç harcı ile üzerlerinde bir parmaktan fazla boşluk kalacak şekilde doldurulur ve bir başka tencerede hafif yumuşayınca kadar haşlanan kuru domatesle ağzı kapatılarak derin bir tencereye dizilir. Tenceredeki patlıcanların yarısına gelecek kadar sıcak su eklenir ve tencerenin kapağı kapatılarak orta ateşte patlıcanlar suyunu çekene kadar pişirilir. Servis yapmadan önce üzerine zeytinyağı, 1 yemek kaşığı domates salçası, 1 tatlı kaşığı toz kırmızı biber ve 1 diş sarımsak ile hazırlanan sos gezdirilir.

Sağlık ve lezzetin harmanlandığı Denizli Lokumu

Denizli'ye geldiğinizde mutlaka tatmanız gereken bir lezzet daha var...

Tüm dünyada bilinen **Türk lokumu** üzümleri ile ünlü Denizli'de, anti-aging mucizesi öğütülmüş üzüm çekirdeği, doğal bal ve pekmez ile harmanlanarak lezzetli ve üstelik daha sağlıklı bir forma kavuştu.



Denizli Lokumu / Mehmet Ökti

Denizli'ye geldiğinizde bu yeni lezzeti tatmayı unutmayın...

Denizli'ye geldiniz ve ne yesem diye düşünüyorsunuz
Diğer lezzetlerimizin yanı sıra,
Yöresel lezzetlerimizden eşi benzeri olmayan tadına doyum olmaz
Biber tatarının,
Patlıcan soğanın,
Denizli keşkeğinin,
Tavas ve Kale-Davaz baklavalarının,
Ballı-tahinli Tavas pidesinin de
mutlaka tadına bakın.
Afiyet olsun...



Tavas Baklavası



Biber Tatarı / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi



Patlıcan Soğan / Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLER

Gönül telinizi titreten ezgileri,
yaşayan insan hazinesi, dünyaca
ünlü sanatçıları ile Kültür Kenti

*Denizli
sizi selamlıyor...*

Denizli Belediyesi Konservatuvarı

Sanatla tarihin kesiştiği mekan...



Denizli Belediyesi Konservatuvarı Binası / Okan Kocyiğit

Milli mücadele döneminin önemli sembollerinden olan, restore edilen tarihi Kulaçoğlu Un Fabrikası'nda faaliyet gösteren Denizli Belediyesi Konservatuvarı...

Asırlara meydan okuyarak dimdik ayakta duran tarihi binada, kültür ve tarih ile sanatın kucaklaşması Denizli'de sanata verilen değerın göstergesidir.

- Konservatuvar bünyesinde faaliyetlerini sürdüren Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Çocuk Koroları, verdikleri konser ve yaptıkları etkinliklerle sanatseverleri büyülemektedir.
- Konservatuvar bünyesinde **modern dans, ney, keman, bağlama, gitar, piyano kursları** da verilmektedir.

Kültürümüzün simgesi: Türkülerimiz

Nesilden nesile aktarılan büyük bir kültürel zenginlik olan Denizli Türküleri ile cura, bağlama ve çöğürü bir araya getirerek üçlü saz olarak da anılan **Yaren** adlı enstrümanıya gönüllere taht kuran büyük üstad **Özay GÖNLÜM** kentin kültürel simgelerindedir.

Bu türkülerin gönüllerden dillere döküldüğü diyar olan, Acıpayam'dan Tavas'a, Çal'dan Çivril'e, Buldan'dan Güney'e, Honaz'dan Serinhisar'a, Çameli'nden Kale'ye, Sarayköy'den Bekilli'ye, Babadağ'dan Akköy'e, Beyağaç'tan Baklan'a ve Çardak'tan Bozkurt'a kadar uzanan **doğal, tarihi, arkeolojik ve kültürel mozaiği bünyesinde barındıran bir kent...**

Geleneksel bir yöre düğününde Cemilem türküsü eşliğinde hiç oynamadıysanız, henüz eğlenememişsiniz demektir...

Denizli Türkülerinden Örnekler

- **Cemile'min Geçtiği Yollar Meşeli** - Acıpayam İlçesi
- **Zobalarında Kuru da Meşe Yanıyor Efem** - Tavas İlçesi
- **Allı Mendilim** - Buldan İlçesi
- **Hele Bakın Şu Gül Yüzlü Güzele** - Denizli
- **Tellidir Yavrum Anam Tellidir (Asmam Çardakta)** - Denizli
- **Çatkemer Türküsü** - Tavas İlçesi
- **Yaveş Yaveş Esen Seher Yeli Mi?** - Denizli
- **Gine Yeşillendi Acıpayam Yolları** - Acıpayam İlçesi
- **Gara Gabak Kökeni** - Çivril İlçesi Çapak Köyü

Ozay Gönülüm Anıtı / Kızılcaölük Belediyesi Arşivi



- **Al Yazmamı Düreyim** - Acıpayam İlçesi
- **Mendil Verem mi?** - Denizli
- **Tenikeler Tıngıramasın** - Çameli İlçesi Gökçeyaka Köyü
- **Salına Salına Girmiş Bahçaya** - Sarayköy İlçesi
- **Ak Çeşmem Akıp Durur** - Güney Karagözler Köyü
- **Denize Dalayım mı?** - Cankurtaran Beldesi
- **İki Teşrisani Günün Ortası** - Bekilli İlçesi
- **Tavas Zeybeği** - Tavas İlçesi

Dünyaca Ünlü ressamımız: İbrahim ÇALLI

1882 yılında Çal ilçesinde dünyaya gelen, Denizli'nin yetiştirdiği en önemli sanatçılardan biri olan **İbrahim ÇALLI** eserlerini, **manzara, natüromort, nü** ve **portre** çalışmaları şeklinde ortaya koymuştur. İyi bir sanatçı olmasının yanında önemli isimlere öğretmenlik yaparak, ressam olarak yetişmelerine katkıda bulunmuştur. Şeref Akdik, Refik Epikman, Saim Özeren, Elif Naci, Mahmut Cuda, Muhittin Sebati, Ali Avni Çelebi, Zeki Kocamemi ve Bedri Rahmi Eyüpoğlu yetiştirdiği öğrenciler arasında gösterilebilir.

1914 kuşağı ressamlarına adını vererek **Çallı Kuşağı** olarak anılmasına sebep olan ünlü ressamın, Denizli'de başladığı yaşam yolculuğu arkasında eşi bulunmaz eserler bırakarak 1960 yılında İstanbul'da sona ermiştir.



İbrahim Çallı Eserlerinden Örnekler



Kültürel hazinemiz: Koca Usta Hayri DEV

Denizli'nin serin suları ve havasıyla ünlü ilçesi Çameli'nde 1933 yılında dünyaya gelen kocaman yüreğiyle müziğe gönül veren kültürel efsane, çoban ve müzisyen **Hayri DEV**...

Gönlünü verdiği üç telli curası ve çam düdüğü ile **UNESCO'nun Yaşayan İnsan Hazinesi Listesi**'ne giren, 1992 yılında Sorbonne Üniversitesi Müzikoloğu Fransız Jerome CLER'in bir bağlama sesinin büyüleyici etkisiyle Türkiye'ye gelmesi ve koca ustayı bulmasıyla ünü ülke sınırlarını aşan paha biçilemez bir kültürel değer...

Hayri Dev'in yöresinde sanata adanmış yaşamı, **Ormanlar Arkası** adlı belgesel filme konu olmuş, büyük usta defalarca davet üzerine Fransa'ya giderek konserler vermiştir. Müziğe gönül vermiş bir Fransız ise, her yıl Dev'den ders almak üzere **Fransa'dan Çameli'ne uzanan yolu** katetmiştir. Hayri Dev, koca usta lakabını kendisine kazandıran elinin birçok işe yatkın olması özelliğine rağmen ömrünü müzisyenlik ve çobanlık yaparak geçirmiştir. Bu kültürü devam ettirmek üzere Denizli Belediye Konservatuvarı hocaları, koca ustadan yaptığı müzik hakkında dersler almaktadır.

Hayri Dev / Denizli'nin Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi



Selahaddin Pınar

Ruhumuzu besleyen bir kaynak: Selahaddin PINAR

**Bir bahar akşamı rastladım size...
Nereden sevdim o zalim kadını...
Bakışı çağırır beni uzaktan...
Kalmadı bende ne arzu ne gönül...**

Klasik Türk Müziğinin eşsiz eserleri arasında yer alan bu güzel şarkıları **hepiniz hatırladınız ve mırıldanmaya başladınız değil mi**, bu değerli eserleri dinleyip de gönül teli sızlamayan kişi yoktur herhalde...

Söz konusu güzide eserlerin bestecisi, yine Denizli'den çıkan önemli bir kültürel değer olan; **besteci, udi ve tambur Selahaddin PINAR**'dır.

Türk Sanat Müziğine besteleri ile hayat verenlerden, hala dillerden düşmeyen şarkıların sahibi Selahaddin PINAR, 1902'de Çal'da dünyaya gözlerini açmış, arkasında keyifle dinlenen ve dinlenmeye devam edecek olan, kültürümüzün önemli parçası haline gelen eserler bırakarak 1960 yılında İstanbul'da hayata gözlerini yummuştur.

Türk tiyatrosunun duayenlerinden: Tekin AKMANSOY

Yıllarca ekranlarda **Kaynanalar dizisinde** canlandığı Kayserili uyanık işadama **Nörü Gantar** tiplmesi ile Türk seyircisinin gönlünde taht kuran, canlandığı rolle başarıyla bütünleşmesi sebebiyle birçok kişinin hala Kayserili zannettiği ünlü tiyatro ve sinema sanatçısı, Denizli'nin yetiştirdiği önemli kültürel değerlerdendir.

1998 yılında **Devlet Sanatçısı** ünvanı verilen, Türk tiyatrosuna kattığı değerler ile unutulmazlar arasına giren sanatçı, **meddah geleneğinin sürdürücülerinden biri** olmuştur. 1924'de Sarayköy'de dünyaya gelen ve yaşam yolculuğu 2013'de sona eren büyük usta yönettiği, rol aldığı tiyatro eserleri, dizi ve filmleri ile önemli eserler bırakmıştır.



Tekin Akmansoy - Leman Çadamli fotoğrafı / DHA internet sitesinin 05.04.2011 tarihli haberinden alınmıştır

Kentin ayrılmaz parçası: Festivaller

Festivallerden konserlere, sergilerden şenliklere uzanan kültürel etkinliklerin beşiği eşsiz Denizli...

Her yıl düzenlenen, 4 gün süren, 2 milyonun üzerinde ziyaretçinin geldiği **Uluslararası Buldan Dokuma, Kültür ve El Sanatları Festivali**,

Şifalı kırmızı suyun üzerinden aktığı kırmızı, yeşil ve beyaz travertenleri görmek ve şifa bulmak için gelen ziyaretçileri ağırlayan **Uluslararası Karahayit Termal Kırmızı Su Kültür ve Turizm Festivali**,

Denizli Belediyesi tarafından 28 yıldır düzenlenen **Uluslararası Amatör Tiyatrolar Festivali**,

Türkiye'nin ilk "Cam Festivali" olma özelliğine sahip **Denizli Belediyesi Cam Festivali**,

Emeğin kültürel birikimle harmanlandığı **Yenicekent Tripolis Kültür ve Üzüm Festivali**,

İlki 2009 yılında gerçekleştirilen **Uluslararası Türkçevizyon Müzik Festivali**,

Kültürel zenginliklerin bulunduğu Denizli **Uluslararası Halk Dansları Festivali**,

Kurulan dev sofralarda sohbetler eşliğinde Bozkurt'ta yetişen kuru fasulye ve pilavın yendiği, ters lalenin tanıtımının yapıldığı **Bozkurt Hayrettin Köyü Ters Lale ve Yayla Şenliği**,

Geçmişten günümüze uzanan kültürel birikimin göstergesi **Beyazaç Geleneksel Eren Günü, Kartal Gölü Yörük Şenlikleri**,

Köklü kültürel birikimle ekonominin harmanlandığı **Acıpayam Ekonomi ve Kültür Festivali**,

Türkiye'de üretilen leblebinin % 80'ini karşılayan Denizli'nin, leblebi üretim merkezlerinden Serinhisar'da emeğin kültürel birikimle harmanlandığı **Serinhisar Leblebi ve Kültür Festivali**,

Elma'nın üretim merkezlerinden Çivril'de üretimin kültürel harmanlandığı **Çivril Kültür ve Elma Festivali**,

Yiyenlerin tadına doyamadığı ünlü Honaz kirazına yönelik **Kiraz Festivali**,

Geçmişten günümüze uzanan bir ata sporunun üretimle harmanlandığı **Eski Kale Davaz Yağlı Pehlivan Güreşleri ve Biber Festivali**,

Türkiye'de üretilen leblebinin % 80'ini karşılayan Denizli'nin, leblebi üretim merkezlerinden Kızılca'da emeğin kültürel birikimle harmanlandığı **Kızılca Belediyesi Leblebi Üretim, Tanıtım ve Kültür Festivali**,

Denizli'de dokumanın kalelerinden olan Babadağ'ın **Geleneksel Tekstil, Turizm, Kültür, Sanat Festivali ve Rahvan At Yarışları**,

Yeni bir yaşam enerjisiyle doğanın uyanışını ve baharın gelişini karşılayan **Bozkurt / Ovaçeşme Bahar Şenlikleri**,

Buldan Süleymanlı Kır ve Kar Şenlikleri,

Tavas Kültür, Üretim ve Bağpazarı Festivali,

Yatağan Bıçakçılık ve Kefe Yaylası Şenlikleri,

Geleneksel dokumacılık kültürünün yaşatıldığı ürünleri Hollywood filmlerine kadar ulaşan Kızılca'da **Geleneksel Kültür, Sanat, Tekstil ve Moda Festivali**,

Babadağ Geleneksel At Yarışları,

Baklan Geleneksel At Yarışları,

Yumrutaş Geleneksel At Yarışları,

Denizli Belediyesi Aşıklar Bayramı.



Cam Festivali / Denizli Belediyesi Arşivi



Aşklar Bayramı / Denizli Belediyesi Arşivi



Karaçöplün Yaylast Keşkek Şöleni / Babadağ Belediyesi Arşivi



Halk Dansları Festivali / Denizli Belediyesi Arşivi



Halk Dansları Festivali / Denizli Belediyesi Arşivi



Tiyatro Festivali / Denizli Belediyesi Arşivi



Türkçevizyon Müzik Festivali / Denizli Belediyesi Arşivi



Türkçevizyon Müzik Festivali - Hierapolis Antik Tiyatro / Denizli Valiliği Arşivi



Buldan Dokuma, Kültür ve El Sanatları Festivali / Buldan Belediyesi Arşivi



Çal Sudan Koyun Atlama Şenliği / Nadir Ayrıl



Serinhisar Festivali / Serinhisar Belediyesi Arşivi



Yatğan Bıçakçılık ve Keçe Yaylası Şenlikleri / Denizli İl Kültür ve Turizm Müd.



Kızılcaöyük Geleneksel Kültür, Sanat, Tekstil ve Moda Festivali / Kızılcaöyük Belediyesi Arşivi

Kardeş Şehirlerimiz

- Almelo/HOLLANDA • Betzdorf/ALMANYA • Braila/ROMANYA • Lodz/POLONYA
- Jiasouza/ÇİN • Larisa/YUNANİSTAN • Muan/GÜNEY KORE • Mogilev/BELARUS • Pavlador/KAZAKİSTAN
- Kazvin/İRAN • Saraybosna/BOSNA HERSEK • Samara/RUSYA • Tiflis/GÜRCİSTAN • Amasya/TÜRKİYE
- Bursa/TÜRKİYE • Tokat/TÜRKİYE • Muş/TÜRKİYE • Bilecik/ TÜRKİYE



HOLLYWOOD'un tercihi Denizli ya sizin?

Dünyaca ünlü aktör Brad PITT'in başrolünde oynadığı ve savaşçı Aşil'i canlandığı **"Truva (Troy)"** adlı filmin kostümleri, tekstil devi Denizli'nin **Kızılcabölük Kasabası**'nda üretilmiştir.

Kumaşlarda desen olarak çoğunlukla Truva kazılarında çıkartılan vazoların desenlerinin kullanıldığı, dört ay süren kostüm ve kumaş hazırlama çalışmalarında yedi kanattan pelerinler elde dikilmiş, bazı ürünlerin yüzü, tüylerin gitmesi için yakılmış, yerli üretici tarafından desenler oluşturulmuştur. **10 bin metrelik pelerinlik kumaş**, 80 kişi tarafından 20 günde dokunmuş ve **3 bin yıl önceki** giysilerin yapıldığı kumaşa benzetilmiştir.



Truva (Troy) Filmi



Nicolas Cage / Hayalet Sürücü 2 Filmi

Hayalet Sürücü 1 (Ghost Rider) filminde olduğu gibi başrolünü yine Nicholas CAGE'nin üstlendiği devam filmi olan **Hayalet Sürücü 2** filminin final bölümüne ilişkin bazı sahneler Pamukkale'deki **Hierapolis Antik Kenti**'nde çekilmiştir.



Karayip Korsanları Filmi

Önemli Hollywood Yapımlarından

- **Karayip Korsanları,**
- **Batman,**
- **Son Samuray**

filmlerinin kostümleri de Denizli'de dokunmuştur.

BOLLYWOOD'un tercihi de Pamukkale ya sizin?



Pamuksu bembeyaz travertenleriyle **dünyada benzersiz bir doğa harikası olan Pamukkale**, Hintli film ve klip yapımcıları tarafından tercih edilmektedir.

Hintli yapımcılar tarafından çekilen **film ve klipler** dünyanın en kalabalık ülkelerinden biri olan Hindistan'da büyük ilgi görmekte ve Pamukkale'ye karşı yoğun merak uyandırmaktadır.



Hintli Film Yıldızlarının Pamukkale Çekimleri / Denizli İl Özel İdaresi Arşivi



Bunların dışında birçok film, dizi ve etkinliğin de kostümleri Denizli'nin Buldan ilçesinde ve/veya Kızılcabölük Kasabası'nda dokunmaktadır.



Fetih 1453

İstanbul'un fethiyle bir çağı kapayıp yeni bir çağ açan Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u fethini anlatan Fetih 1453 filminin kostümleri de Buldan ve Kızılcabölük'te dokunmuştur.

Osmanlı İmparatorluğu'nun en renkli dönemlerinden olan yıllara ait motiflerle bezeli, kumaş olarak Buldan ipeği, Buldan bürümcüğü, kadife, saten, tafta, ipek, dastarın kullanıldığı kostümlerdeki süslemelerde ise suzeni, kabartma tekniği ile kordone, lase nakışları, sanayi makinesi nakışları kullanılmış, pul ve boncuk işleme yapılmıştır.

Muhteşem Yüzyıl Dizisi

Sadece Türkiye'de değil dünyanın farklı ülkelerinde de gösterilen ve yoğun ilgi gören Osmanlı İmparatorluğu tarihine damga vuran Muhteşem Süleyman Dönemi'ni anlatan dizide gecelik ve peştamal olarak kullanılan ürünler Buldan'da dokunan ürünlerdendir.

Bir Zamanlar Osmanlı Dizisi

Osmanlı Dönemi'ni anlatan Türkiye'nin en büyük dizi platosunda ve Türkiye'nin şimdiye kadar harcadığı en büyük bütçeyle çekildiği belirtilen dizinin kumaşları da tekstilin kalesi Denizli'den sağlanmaktadır.

Danimarka Kraliyet Operası

İzmir Devlet Opera ve Balesi



Pamukkale Antik Havuz Defile / Denizli İl Özel İdaresi Arşivi

Defile ve moda çekimlerinin vazgeçilmez Yeri: Pamukkale

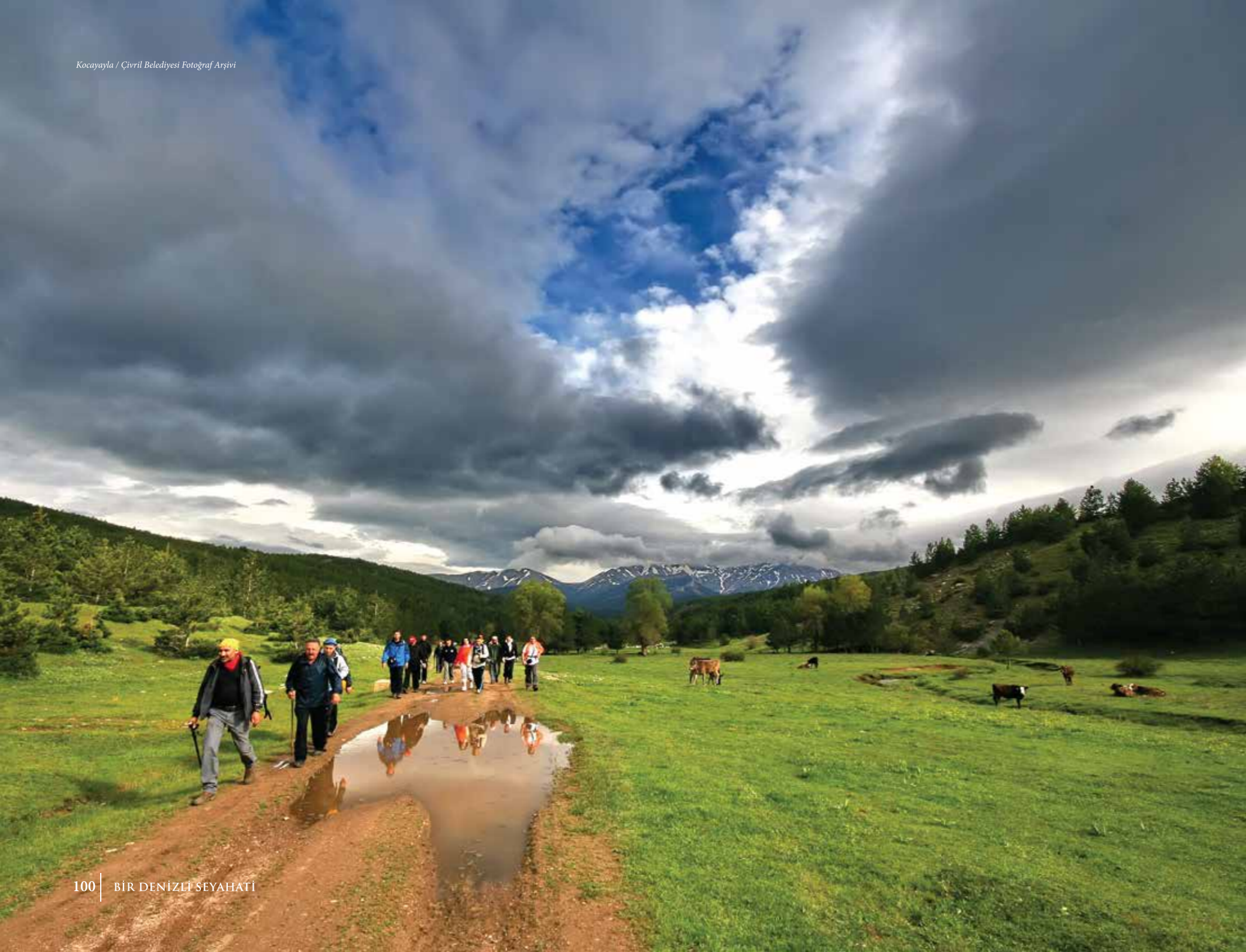
Bulutların arasında dolaşıyormuş hissini uyandıran Pamukkale, moda çekimleri ve defileler için de inanılmaz bir ortam sunuyor...

Pamukkale'nin güzelliği dünyaca ünlü güzellerle buluşuyor...

Dünyaca ünlü moda devleri de **bu eşsiz manzarayı tasarımlarının özgünlüğü ile harmanlamak için** Pamukkale'yi tercih etmektedir.

Özellikle **karlarla kaplı gibi bembeyaz bir ortamda** yapılan bikini ve mayo çekimleri özgünlükleri ile hemen dikkati çekmektedir.

Fotomodel ve mankenler, travertenlerin üzerinde ve antik havuzda **kuğu gibi** süzülürken ortaya ilgi çekici kareler çıkmaktadır.



NEDEN DENİZLİ TATİL PLANLARINA EKLENMELİ?



Doğal, tarihi ve kültürel zenginlikleri,

Ev sahipliği yaptığı medeniyetlerden kalan eşsiz antik kentler,

UNESCO Miras Listesi'nde yer alan, dünyada eşi benzeri olmayan
Pamukkale,

İlk Hristiyanların yaşadığı ve İncil'de adı geçen mekanlar,

Antik çağlara dayanan dokuma kültürünün yerel ve geleneksel tezgahlarda
halen nasıl sürdürüldüğünü görebileceğiniz otantik yerler,

Kendinize veya sevdiklerinize hediye edebileceğiniz, kültürel birikim ve
zenginliğin izlerini taşıyan ve birçok ünlü veya asilin de tercihi el emeği
göz nuru dokumalar, işlemeler, havlu ve bornozlar,

Doğa turizmi için olanak sağlayan kanyon, dağ ve mağaralar,

Kuşları gözlemleyebileceğiniz ve biyolojik çeşitliliği ile sizi büyüleyecek
olan doğanın kente hediyesi alanlar,

Evinizde güzel bir köşe açabileceğiniz, toprak ve ateşin aşkının ürünü olan
Çeşm-i Bülbül ve Beykoz Camları,

Dünyadaki tüm değişimlere rağmen size zamanın durduğunu
düşündürtecek mekanlar...

Ve daha birçokları....

NEDEN DENİZLİ'YE YATIRIM YAPILMALI?

Birçok sektörde gösterdiği başarı ile 166 ülkeye ihracat yapan kente yatırım yapmak için hazır mısınız?



Doğal, tarihi ve kültürel zenginlikleri,
Ulaşım seçenekleri ve kolaylığı,
Konumu,

Biyolojik çeşitlilik ve iklimi,
Güçlü sanayi altyapısı,
Önemli ticari birikimi,
Girişimci potansiyeli,

Tarihi geçmişe sahip dokumacılık kültürü,
İhracat potansiyeli,

Verimli tarım arazileri ve ürünleri,
İyi tarım uygulamaları yapabilme ve dış pazarlara açılma potansiyeli,

Devam eden büyük enerji yatırımları,
Jeotermal enerji ve jeotermal seracılık potansiyeli,

Yeraltı zenginlikleri,
Sahip olduğu inanç, kültür, termal, botanik ve doğa turizmi potansiyeli,
Rekabet ve markalaşabilme gücü.

Denizli'de yatırım yapılabilecek alanlar

Tekstil ve dokuma • Kablo sektörü • Mermer ve traverten işletmeciliği
Organik tarım ve jeotermal seracılık • Topraksız tarım • Cam Sanayii • Termal turizm
İnanç ve kültür turizmi • Doğa turizmi • Makina sektörü • Dericilik • Tarıma dayalı sanayii

Denizli.... Denizli.... Denizli

- İncil'de adı geçen yedi kiliseden birisinin Denizli'deki Laodikya Antik Kenti'nde bulunduğunu,
- İncil'de adı geçen, Hz. İsa'nın 12 havarisinden biri olan St. Philippus'un mezarının Hierapolis'te bulunduğunu,



Hierapolis Antik Kenti St. Philippus Mezarı
Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi

- Şehit kabul edilen St. Philippus adına yaptırılan Hierapolis Şehitlik Tepesi'ndeki kiliseye de Martyrion dendiğini, arkeologların yıllardır St. Philippus'un mezarının Martyrion Kilisesi'nde olduğunu düşünerek araştırma ve kazılarını bu yönde yaptıklarını, görkemli mezarının 2011 yılında ortaya çıkarıldığını, St. Philippus'un mezarının Bizans Dönemi'ne rastlayan 5'inci yüzyılda adına yaptırılan kiliseden çıkarılıp bu mezara nakledildiğini,
- Kutsal kitaplardan biri olan İncil'de Koloselilere, Laodikya ve Hierapolis Antik Kentleri'nde yaşayan ilk Hristiyanlara hitaben beş mektubun yer aldığını,



Laodikya / Okan Koçyiğit

- Türkiye'den ihraç edilmekte olan havlu ve bornoz türü ürünlerin % 80'inin tekstilde kalitenin öncüsü olan Denizli'de üretilip ihraç edildiğini,
- İngiltere'de Prens William ile Catherine Middleton'un 29 Nisan 2011 tarihinde gerçekleştirilen rüya düğününde düğün davetiyesi olarak sunulan 40 bin altın işlemeli havlunun Denizli'de üretilerek İngiltere'ye gönderildiğini,
- Dünyaca ünlü aktör Brad Pitt'in başrolünde oynadığı "Truva (Troy)" adlı filmin kostümlerinin Denizli'nin Kızılcabölük Kasabası'nda üretildiğini,
- Dünya'daki traverten rezervinin % 60'ına sahip Türkiye'nin bu potansiyelinin % 40'ının Denizli'de olduğunu,
- Denizli traverten rezervlerinin % 90'ının da Honaz ilçesi Ballık Boğazı Traverten Havzası'nda bulunduğunu,



Kızılcabölük Belediyesi Arşivi

- Denizli Traverteni'nin 2012 yılında Coğrafi İşaret Tescil Belgesi ile tescillendiğini,
- Denizli'nin görünür mermer rezervi yönünden Balıkesir'den sonra ikinci, toplam mermer rezervi bakımından ise Balıkesir ve Afyon'dan sonra Türkiye'de üçüncü sırada olduğunu,
- Denizli'de Sarayköy, Kızıldere, Tekkehamam, Babacık, Buldan, Bölmekaya, Yenicekent, Akköy - Gölemezli, Karahayıt - Pamukkale ve Çardak yörelerinde jeotermal kaynakların bulunduğunu,
- Türkiye'deki en önemli manganez yatağının Denizli'de olduğunu, Türkiye genelindeki toplam 4.5 milyon ton olan manganez rezervinin yaklaşık 4 milyon tonunun Kale ve Tavas ilçelerinde bulunduğunu,
- Birçok derde deva şifalı bitki kekiğın Türkiye'deki üretiminin yaklaşık % 90'ının Denizli'den karşılandığını,



Serinhisar Leblebisi / Serinhisar Belediyesi Arşivi

- Türkiye'de üretilen leblebinin % 80'ini oluşturan Denizli leblebisinin coğrafi işaret tesciline sahip olduğunu,
- Türkiye'nin ilk leblebi sanayi sitesinin Serinhisar'da kurulduğunu,



- Denizli'den 62 ülkeye 96 çeşit tarım ürününün ihraç edildiğini, bunlar arasında yaş ürünlerde başta sofralık üzüm olmak üzere nar, ayva, şeftali, elma ve kiraz; kuru ürünlerde leblebi, kekik, ay çekirdeği, anason, kimyon, haşhaş, kuru üzüm vb. ürünlerin yer aldığını,
- Mitolojik bir meyve olan ve İnkalar tarafından yüzyıllarca tedavi amaçlı kullanılan yer kirazı-altın çileğin Türkiye'de en fazla Denizli Çameli'nde yetiştiğini,



- Kırmızı kabuğu, koyu kırmızı daneleri, mayhoş tadıyla gıda, içecek ve ilaç sektöründe kullanılan Hıcaz narının en çok üretildiği kentlerden birinin Denizli olduğunu,
- Ege, Akdeniz ve İç Anadolu Bölgesi'nin kesiştiği özel bir konumda yer alan, birçok göl ve sulak alana ev sahipliği yapan Denizli'nin, kuş göç yolları üzerindeki eşsiz ülke Türkiye'deki 464 kuş türünden yaklaşık 250'sine dönem dönem ev sahipliği yaparak tam bir kuş cenneti olduğunu,
- Honaz Dağı'nın Ege'nin en yüksek noktası olduğunu ve I. Dünya Hava Olimpiyatlarının yelken kanat ve yamaç paraşütü yarışmalarına ev sahipliği yaptığını,



- Juventus, Milan ve Inter gibi dünyanın ünlü futbol yıldızlarının top koşturduğu kulüplerin havlu ve bornozlarının Denizli'de dokunduğunu,

DUYDUNUZ MU?

DOĞAL, TARİHİ,
KÜLTÜREL DEĞERLERİ VE
YAŞATILAN GELENEKLERİ İLE
SİZİ ÇAĞIRAN
KENTİN İLÇELERİNDE
KISA BİR
GEZİNTİYE NE DERSİNİZ?

Denizli



Fotoğraf Kaynakçası

Çalışmada kullanılan fotoğraflar,

Denizli Valiliği Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temininde yardımcı olan Valilik Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü ve Soner KARABAŞ'a teşekkür ederiz.)

Denizli İl Özel İdaresi (Pamukkale ve Örenyerleri Kültür Turizm İşletme Müdürlüğü) Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temini ve seçiminde yardımcı olan Pamukkale İşletme Müdürlüğü ve Rafet Ferit KAZAN'a teşekkür ederiz. Pamukkale ve Hierapolis'e ait fotoğraflar değerli fotoğraf sanatçısı Mehmet ÇAKIR'ın fotoğraflarıdır. Rafet Ferit KAZAN'a fotoğrafları için de teşekkür ederiz.)

Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temininde yardımcı olan İl Müdürü Mehmet KORKMAZ ve Bilgi İşlemden Aziz Nebi ÇAVUŞOĞLU'na teşekkür ederiz. Yemek fotoğraflarının bir kısmında da İl Müdürlüğü internet sitesinden faydalanılmıştır.)

Denizli İl Gıda, Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temininde yardımcı olan İl Müdürlüğüne teşekkür ederiz.)

Denizli Büyükşehir Belediyesi Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temininde yardımcı olan Belediye Başkanlığına teşekkür ederiz.)

Babadağ Belediyesi Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temininde yardımcı olan Belediye Başkanlığına ve Hesap İşleri Müdürlüğünden Ali GÜRAĞAÇ'a teşekkür ederiz.)

Bozkurt Belediyesi Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temininde yardımcı olan Belediye Başkanlığı, Funda CENGİZ, Münir ENBATAN ve Refko Fotoğrafçılığa teşekkür ederiz.)

Buldan Belediyesi Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temininde yardımcı olan Belediye Başkanlığına teşekkür ederiz.)

Çal Belediyesi Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temininde yardımcı olan Belediye Başkanlığı ve Yazı İşleri Müdürlüğüne teşekkür ederiz.)

Çivril Belediyesi Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temininde yardımcı olan Belediye Başkanlığı ve Basın ve Halkla İlişkiler Biriminden Hakan KEYSAN'a teşekkür ederiz. Belediyenin fotoğrafları, değerli fotoğrafçı Tayyar KARABULUT'un fotoğraflarıdır.)

Serinhisar Belediye Başkanlığı Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temininde yardımcı olan Belediye Başkanlığı ve Basın ve Halkla İlişkiler Biriminden Gönenç ÇETİNBAY'a teşekkür ederiz.)

Kızılcaölük Belediyesi Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temininde yardımcı olan Belediye Başkanlığına teşekkür ederiz. Belediye adına çekilen fotoğraflar, değerli Zeki AKAKÇA'nın fotoğraflarıdır.)

Yeşilyuva Belediyesi Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temininde yardımcı olan Belediye Başkanlığına ve Yazı İşleri Müdürü Gülay ZİFTÇİ'ye teşekkür ederiz.)

Denizli Deri İhtisas Organize Sanayi Bölgesi Müdürlüğü Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraf temininde yardımcı olan Deri İhtisas OSB Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet GÜRAN ve OSB Müdürü Muhteşem SANLI'ya teşekkür ederiz.)

Güney Ege Kalkınma Ajansı Fotoğraf Arşivi,

(Fotoğraflar çalışma kapsamında Denizli YDO Koordinatörü Ayşe Esin BAŞKAN tarafından çekilmiştir.)

Denizli Fotoğraf Sanatçıları Derneği'nden Değerli Fotoğraf Sanatçıları **Ümit ÖZGÜR, Okan KOÇYİĞİT, Nizami ÇUBUK, Nadir AYRAL ve Atilla AĞIRBAŞ,**

Ufuk SOYHAN,

Mehmet ÖKTİ,

Yaptığı doğa ve kültür gezilerinin fotoğraflarını paylaşan **Tolga SARISOY**'dan

temin edilmiştir.

Çalışmada yer alan diğer fotoğraflar ise Çağ Ajans ile Macart Ajans'ın Arşivlerinden temin edilmiştir.

Elinizde tuttuğunuz çalışmaya fotoğrafları ile katkı sağlayan, Denizli'nin tanıtımına gönül vermiş başta Denizli Valiliği olmak üzere ilgili kurum kuruluşlarımız, değerli fotoğraf sanatçılarımız, gazetecilerimiz ve gönül dostlarına içten teşekkürlerimizi sunarız.



Söz konusu fotoğraflar, çalışmanın ruhuna uygun tasarlanmasına olanak sağlamış ve Denizli'nin görsel zenginliğinin sizlere ulaştırılmasına katkıda bulunmuştur.

Kaynakça

Denizli Valiliği, Denizli'nin Tarihçesi,

http://www.denizli.gov.tr/index.php?option=com_content&view=article&id=116&Itemid=69, 07 Kasım 2013.

Denizli Valiliği, Denizli Hakkında Genel Bilgiler, <http://www.denizli.gov.tr/denizli/genelbilgiler.htm>, 21 Haziran 2011.

Vikipedi, Özgür Ansiklopedi, Denizli (il), [http://tr.wikipedia.org/wiki/Denizli_\(il\)](http://tr.wikipedia.org/wiki/Denizli_(il)), 09 Temmuz 2012.

Denizli İl Özel İdaresi Pamukkale İşletme Müdürlüğü-Pamukkale, Denizli,

<http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=denizli>, 09 Temmuz 2012.

Arkeoloji Haberleri, Antik Kentte 1600 Yıllık Kumaş Bulundu, 09 Haziran 2011,

<http://arkeolojihaber.net/2011/06/09/antik-kentte-1600-yillik-kumas-ulundu/>, 22 Şubat 2012.

Arkitera.com, Denizli'de, ekonomik hayat 7 bin 500 yıl önce başlamış, 18 Şubat 2011,

<http://v3.arkitera.com/h61012-denizlide-ekonomik-hayat-7-bin-500-yil-once-baslamis.html>, 23 Şubat 2012.

Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Denizli Horozu, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=560>, 03 Temmuz 2012.

Denizli Belediyesi, Denizli Horozuna Görkemli Açılış, 21 Ağustos 2013,

<http://www.denizli.bel.tr/Default.aspx?k=haber-detay&id=13648>, 11 Kasım 2013.

Radikal, Antikçağ'da da çın çın öterdi..., 05 Temmuz 2009,

<http://www.radikal.com.tr/Radikal.aspx?aType=RadikalDetayV3&Date=&ArticleID=943617>, 16 Mayıs 2012.

Pamukkale gen.tr, Efsaneler, Pamukkale Efsanesi, <http://www.pamukkale.gen.tr/HtmlView.aspx?name=efsaneler>,

22 Şubat 2012.

Pamukkale, St. Philippe Martyrion, http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=st_philippe, 22 Şubat 2012.

Hürriyet, St. Philippus'un mezarı Denizli'de bulundu, 26 Temmuz 2011, <http://www.hurriyet.com.tr/gundem/18344097.asp>,

22 Şubat 2012.

Pamukkale, Hamamlar, <http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=hamamlar>, 22 Şubat 2012.

Pamukkale, Antik Havuz, http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=antik_havuz, 23 Şubat 2012.

Pamukkale, Nekropoller, <http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=nekropoller>, 23 Şubat 2012.

Pamukkale, Apollon Tapınağı, http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=apollon_tapinagi, 23 Şubat 2012.

Denizlihaber.com, Türkiye'de Sahne Binası Restore Edilen İlk Antik Tiyatro Denizli'de Olacak, 21 Temmuz 2011,

<http://www.denizlihaber.com/turizm/oren-yerleri/turkiyede-sahne-binasi-restore-edilen-ilk-antik-tiyatro-denizlide-olacak/>, 02 Mart 2012.

Kaplıca Rehberi, Karahayıt Kaplıcaları, <http://www.kaplicarehberi.com/karahayit-kaplicalari>, 31 Mayıs 2012.

Egeyön, Karahayıt Kırmızı Su Şifa Dağıtıyor, 24 Haziran 2011, <http://www.egeyondergisi.com/?haberid=6562&kategoriid=&page=haberdetay#>, 31 Mayıs 2012.

GeziRehber.org, Kırmızı Su Karahayıt Şifa Dağıtıyor, <http://www.gezirehber.org/kirmizisu-karahayit-sifa-dagitiyor.html>, 30 Mayıs 2012.

Denizlihaber.com, Laodikya'da antik dönemin en büyük kutsal alanı ortaya çıktı., 06 Nisan 2012, <http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/laodikyada-antik-donemin-en-buyuk-kutsal-alani-ortaya-cikti/>, 11 Nisan 2012.

Yeniasır, Romalı büyük imparatorun heykel başı Laodikya'da, 02 Eylül 2009, http://www.yeniasir.com.tr/HayatinIcinden/2009/09/03/romali_buyuk_imparatorun_heykel_basi_laodikyada, 05 Temmuz 2012.

Denizlihaber.com, Laodikya'da mermer atölyesi bulundu, 28 Nisan 2012, <http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/laodikyada-mermer-atolyesi-bulundu/>, 18 Mayıs 2012.

Denizligüncel, Mermerciliğimiz de çok eskimiş, 29 Nisan 2012, http://www.denizliguncel.com/mermerciligimiz-de-cok-eskiymis_4884.html, 18 Mayıs 2012.

Denizlihaber.com, Laodikya'da Athena Tapınağı bulundu, 12 Haziran 2012, <http://www.denizlihaber.com/turizm/oren-yerleri/laodikyada-athena-tapinagi-bulundu/>, 06 Temmuz 2012.

Turizmhabercisi.com, 7 kiliseden biri Laodikya'da bulundu, 31 Ocak 2011, <http://www.turizmhabercisi.com/7-kiliseden-biri-laodikya%e2%80%99da-bulundu.html>, 06 Temmuz 2012.

Denizli Gazetesi, Lale Anadolu Bitkisi,s.6, 2 Temmuz 2012.

Tripolis, Tripolis Kazısı Web Sitesi, Tripolis Antik Kentinin Konumu, <http://tripoliskazisi.com/konum.html>, 17 Mayıs 2012.

Tripolis, Tripolis Kazısı Web Sitesi, Kent Tarihçesi, <http://tripoliskazisi.com/tarihce.html>, 17 Mayıs 2012.

Vikipedi Özgür Ansiklopedi, Tripolis (Türkiye), [http://tr.wikipedia.org/wiki/Tripolis_\(T%C3%BCrkiye\)](http://tr.wikipedia.org/wiki/Tripolis_(T%C3%BCrkiye)), 17 Mayıs 2012.

Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Colossae Antik Kenti, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=588>, 24 Mayıs 2012.

Kenthaber, Colossae, <http://www.kenthaber.com/ege/denizli/honaz/Rehber/antik-kentler/colossae>, 24 Mayıs 2012.

Deha20, Colossea'nın Adı İncilde Geçiyor, 15 Temmuz 2011, <http://www.deha20.com/kultur-sanat/colosseanin-adi-incilde-geciyor.htm>, 24 Mayıs 2012.

Honaz Kaymakamlığı, Aziz Paulus'un Colossae'si..., <http://www.honaz.gov.tr/Templates/scol.html>, 24 Mayıs 2012.

Koç M., Çakır, M., "Çivril Bölge Ekonomisi ve Sosyal Yapısı", DTO, Denizli Ticaret Odası 2 Aylık Haber Finans Araştırma ve İnceleme Dergisi, Yıl:06, Sayı:64, Kasım 2010.

Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Antik Kentler, Eumania Antik Kenti, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=589>, 28 Mayıs 2012.

Hisar Köy, Attuda, <http://attudahisar.org/hisar.htm>, 12 Temmuz 2012.

Hisar Köylüleri Yardımlaşma ve Çevre Güzelleştirme Derneği ATTUDA 1998, Genel Tarihçe, <http://www.attudahisar.org/page/show/27-genel-tarihce-.html>, 10 Eylül 2012.

Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Antik Kentler, Attuda Antik Kenti, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=595>, 28 Mayıs 2012.

Pamukkale gen.tr, Tarihi Yerler, http://www.pamukkale.gen.tr/HtmlView.aspx?name=tarihi_yerler, 12 Temmuz 2012.

Denizli20.net, Tabae Antik kentinde yeni buluntular, 25 Temmuz 2011, <http://www.denizli20.net/haber/6163-tabae-antik-kentinde-yeni-buluntular.html>, 29 Mayıs 2012.

Kale Belediyesi, Tabae Antik Kent, http://www.kale.bel.tr/42/4/sayfa/Tabae_Antik_Kent.html, 29 Mayıs 2012.

Haberler.com, Denizli'de Kaledavaz Sempozyumu, <http://www.haberler.com/denizli-de-kaledavaz-sempozyumu-3502825-haberi/>, 11 Nisan 2011.

Kızılcabölük Belediyesi, Herakleia Salbake Hieronu, <http://www.kizilcaboluk.bel.tr/turizm-yerleri.html>, 29 Mayıs 2012.

Pamukkale gen.tr, İnanç Turizmi, http://www.pamukkale.gen.tr/HtmlView.aspx?name=inanc_turizmi, 29 Mayıs 2012.

Denizlihaber.com, Honaz Tarihi ve Kültürünü Milli Park Ziyaretçi Merkezinde Yaşatıyor, 22 Haziran 2011, <http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/honaz-tarihi-ve-kulturunu-milli-park-ziyaretci-merkezinde-yasatiyor/>, 03 Temmuz 2012.

Denizlimanşet, Honaz Dağı Milli Parkı Tanıtım Merkezi ziyaretçilerini bekliyor, 23 Şubat 2012, <http://www.denizlimanset.com/kultur/honaz-dagi-milli-parki-tanitim-merkezi-ziyaretcilerini-bekliyor-h536.html>, 03 Temmuz 2012.

Honaz Kaymakamlığı, Anadolu parsının son görüldüğü yer, Milli park, <http://www.honaz.gov.tr/Templates/smil.html>, 04 Haziran 2012.

Honaz Kaymakamlığı, Kirazın başkenti, Honaz..., <http://www.honaz.gov.tr/Templates/skir.html>, 04 Haziran 2012.

Honaz Kaymakamlığı, Travertenin başkenti, Honaz..., <http://www.honaz.gov.tr/Templates/stra.html>, 04 Haziran 2012.

DenHavk, Foto Arşivi, Yamaç Paraşütü, <http://www.denhavk.org/>, 16 Mayıs 2012.

DenizliHaber.com, Sandıras'ın anıt ağaçları Unesco adayı, 20 Ocak 2012, <http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/sandirasin-anit-agaclari-unesco-adayi/>, 22 Haziran 2012.

Türk, A., Karların Efendisi Karcı Dağı, Denizli Hayat, Denizli Belediyesi Yaşam ve Şehir Kültürü Dergisi, s. 35-39, Denizli, 2011.

HaberDenizli, Asırlık Karaçam Ormanı UNESCO'ya Aday, 14 Ocak 2012, <http://www.haberdenizli.com/guncel/asirlik-karacam-ormani-unescoya-aday-h2919.html>, 22 Haziran 2012.

Akakça, Z., Bin Yılların Tanığı Anıt Ağaçlar, Denizli Hayat, Denizli Belediyesi Yaşam ve Şehir Kültürü Dergisi, s.24-29, Denizli, 2011.

Denizligüncel, ÇEKÜD'ün Beyağaç keşfi, 08 Temmuz 2012, http://www.denizliguncel.com/cekud-un-beyagac-kesfi_5426.html, 12 Temmuz 2012.

Eren Günü Şenlikleri, T.C. Denizli Valiliği, Denizli, 3 aylık Kültür, Sanat, Gezi ve Kent Dergisi, Sayı:08, s.12.

Denizli Belediyesi, Çamlık Parkı, <http://www.denizli.bel.tr/Default.aspx?k=haber-detay&id=10819>, 12 Temmuz 2012.

İhracat Kenti Denizli, T.C. Denizli Valiliği, Denizli, 3 Aylık Kültür, Sanat, Gezi ve Kent Dergisi, Sayı: 05, s.32.

Denizli Ticaret Odası, Ekonomik Yönüyle Denizli 2011, DTO Yayınları 38, Denizli.

Başkan, A.E., Denizli Leblebisidir Benim Adım (Mani), Mart 2012.

Denizlihaber.com, Ülkenin leblebisi Denizli'den, 25 Aralık 2011, <http://www.denizlihaber.com/ekonomi/tarim-ve-hayvancilik/ulkenin-leblebisi-denizliden/>, 05 Temmuz 2012.

Polat, S., Karğı, S., Güney, Y., "Gümüşsu (Homa) Şelalesi, (Çivril-Denizli)", Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 27, 2012, s.203-204.

Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Turizm Türleri, Eko Turizm, Şelaleler, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=656>, 21 Haziran 2012.

Çubuk, N., Orda Bir Köy Var Uzakta Bekilli'nin Medele Köyünde Yaşayan Tarihsel ve Kültürel Miras, DEĞİAD, Sayı: 41, s. 50-52, Kasım 2006.

Türkiye'de rafting yapılacak en iyi 10 nehir, 11 Haziran 2004, <http://arama.hurriyet.com.tr/arsivnews.aspx?id=232603>, 11 Eylül 2012.

Bekilli'de Rafting, T.C. Denizli Valiliği, Denizli, 3 Aylık Kültür, Sanat, Gezi ve Kent Dergisi, Sayı: 03, s.22.

Özaltın, V., Hırçın Sularla Dansın Adı Mankırın Kısık Kanyonu, Denizli Hayat, Denizli Belediyesi Yaşam ve Şehir Kültürü Dergisi, s.46-51, Denizli 2010.

Akdağ Tokalı Kanyonu, <http://sandikli.biz/sandikli-haberleri/3.html>, 19 Temmuz 2012.

Akakça, Z., Denizli Hayat, Çökelez Dağı'nın Ardında Taşların Diliyle Bir Köy Çalçakırlar, Denizli Belediyesi Yaşam ve Şehir Kültürü Dergisi, Denizli 2011, s. 36-41.

Bozdağ ve Kış Turizmi, T.C. Denizli Valiliği, Denizli, 3 Aylık Kültür, Sanat, Gezi ve Kent Dergisi, Sayı: 09, s.28-33.

Yatağan Belediye Başkanlığı, Kefe Yaylası, <http://www.yatagan.bel.tr/kefeyaylasi.htm>, 10 Eylül 2012.

Denizli.org, Acıpayam Gezilecek Yerler-Keloğlan Dodurgalar Mağarası, <http://www.denizli.org/dodurgalar-magarasi.php>, 25 Haziran 2012.

Haber7com, Keloğlan mağarası tanıtım için destek istiyor, 26 Şubat 2011, <http://www.haber7.com/haber/20110226/Keloglan-magarasi-tanitim-icin-destek-istiyor.php>, 18 Haziran 2012.

Honaz Kaymakamlığı, Pamukkalenin yer altı görünümü, Kaklık Mağarası, <http://www.honaz.gov.tr/Templates/skak.html>, 18 Haziran 2012.

Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Mağara Turizmi, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=661>, 21 Haziran 2012.

T.C. Güney Kaymakamlığı, Şelale ve Barajlarımız, <http://www.guney.gov.tr/index.php?icerik=5>, 03. Eylül 2012.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Dünya Miras Geçici Listesi, <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,44395/dunya-miras-gecici-listesi.html>, 05 Eylül 2012.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Selçuklu Kervansarayları Denizli-Doğubayazıt Güzergâhı, <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,44413/selcuklu-kervansaraylari-denizli-dogubayazit-guzergahi.html>, 05 Eylül 2012.

Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Akhan Kervansarayı, <http://www.pamukkale.gov.tr/TR/Content.asp?id=625>, 05 Eylül 2012.

Denizli.org, Denizli Gezilecek Yerler-Akhan Kervansarayı, <http://www.denizli.org/denizli-akhan-kervansarayi.php>, 05 Eylül 2012.

Koç, M., Denizli Tarihi'nin Aynası Akhan Kervansarayı, Denizli Hayat, Denizli Belediyesi, Yaşam ve Şehir Kültürü Dergisi, s.18-23, Denizli 2010.

Geçmişten Günümüze Bozkurt, T.C. Denizli Valiliği 3 Aylık Kültür, Sanat, Gezi ve Kent Dergisi, Sayı: 05, s.6-13.

Yüzhaber.com, Tarihi konak hayat buldu, 14 Nisan 2011, <http://www.yuzhaber.com/root.vol?title=tarihi-konak-hayat-buldu&exec=page&nid=328336>, 06 Temmuz 2012.

Buldan Evi, <http://buldanevi.com/index.php?page=hakkinda>, 06 Temmuz 2012.

Tarihi Babadağ Evleri, T.C. Denizli Valiliği, Denizli, 3 Aylık Kültür, Sanat, Gezi ve Kent Dergisi, Sayı:09, s.22-27.

Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Turizm Türleri, Termal-Sağlık Turizmi, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=544>, 05 Haziran 2012.

Buldan Belediyesi, Dokuma, Buldan Bezi, http://www.buldan.bel.tr/buldan/index.php?option=com_content&view=article&id=153&Itemid=753, 11 Haziran 2012.

Doğu, E., Kızılcaölük'te Dokumacılığın Tarihçesi, <http://www.kizilcaboluk.biz/dokumacilik.htm>, 07 Eylül 2012.

Yeşilyuva Ayakkabıcılar Küçük Sanayi Sitesi Yapı Kooperatifi, Yeşilyuva Ayakkabıcılar Küçük Sanayi Sitesi, http://yesilyuva.orgfree.com/index_dosyalar/Page322.htm, 13 Eylül 2012.

Aygün, T., El Emeği Ayakkabılar 42 Ülkeye Gönderiliyor, Denizli Gündem, 09 Şubat 2012, <http://www.denizligundem.com.tr/tr/haberler-el-emeği-ayakkabilar-42-ulkeye-gonderiliyor.html~incele>, 13 Eylül 2012.

Yeni Olay, Bakırcıların Son Temsilcisi, 19 Haziran 2012, <http://denizliyeniolay.com.tr/tr/haberler-bakircilarin-son-temsilcisi.html~incele>, 25 Haziran 2012.

Binlerce Yıl Öncesine Dayanan Köklü Meslek Bakırcılık, Denizli Hayat, Yaşam ve Şehir Kültürü Dergisi, s.15-19, Denizli, 2010.

Serinhisar'da Çömlekçilik, T.C. Denizli Valiliği, Denizli, 3 Aylık Kültür, Sanat, Gezi ve Kent Dergisi, Sayı:07, s.40-45.

Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Turizm Türleri, El Sanatları Geleneksel Meslekler ve Yöresel El Sanatları, 24 Şubat 2010, <http://www.pamukkale.gov.tr/TR/Content.asp?id=636>, 13 Eylül 2012.

Denizlihaber.com, Bu meyveyi inkalar tedavide kullanmış, 11 Nisan 2012, <http://www.denizlihaber.com/ekonomi/tarim-ve-hayvancilik/bu-meyveyi-inkalar-tedavide-kullanmis/>, 11 Temmuz 2012.

Denizli İl Gıda, Tarım ve Hayvancılık İl Müdürlüğü, Ülkemizde 14 Adet Onaylı Süt Çiftliğinin 7 İşletmesi İlimizde Bulunmaktadır., <http://www.denizlitarim.gov.tr/>, 22 Haziran 2012.

Denizligüncel, Stratejik planın ilk ayağı başlıyor, 21 Mayıs 2012, http://www.denizliguncel.com/stratejik-planin-ilk-ayagi-basliyor_5061.html, 28 Mayıs 2012.

Denizli Belediyesi, Yeni Denizli Türküleri CD'si.

Türkü Sitesi, <http://www.turkuler.com/nota/tumyoreler.asp?yoresi=D&s=2>, 30 Mayıs 2012.

Neredennereye.com, Denizli, Festivaller,<http://www.neredennereye.com /turkiye/denizli/ festivaller/>, 30 Mayıs 2012.

T.C. Denizli Valiliği, Denizli, 3 Aylık Kültür, Sanat, Gezi ve Kent Dergisi, Sayı:04, Ağu-Ekim 2009.

T.C. Denizli Valiliği, Denizli, 3 Aylık Kültür, Sanat, Gezi ve Kent Dergisi, Sayı:05.

Denizli Hayat, Denizli Belediyesi Yaşam ve Şehir Kültürü Dergisi, Denizli 2011.

Efesoy, Y., Kültür ve Sanatın Dile Geldiği Tarihi Mekan Denizli Belediye Konservatuarı, Denizli Hayat, Denizli Belediyesi Yaşam ve Şehir Kültürü Dergisi, s.06-11, Denizli 2011.

Kültüre Büyük Hizmet Denizli Türküleri, Denizli Hayat, Denizli Belediyesi Yaşam ve Şehir Kültürü Dergisi, s.60-61, Denizli, 2011.

Vikipedi, Özgür Ansiklopedi, İbrahim Çallı, http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0brahim_%C3%87all%C4%B1, 2012.

Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Denizli'nin Ünlüleri, Hayri DEV; <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=556>, 2012.

Vikipedi, Özgür Ansiklopedi, Selahattin PINAR, http://tr.wikipedia.org/wiki/Selahattin_P%C4%B1nar, 2012.

Vikipedi, Özgür Ansiklopedi, Tekin Akmansoy, http://tr.wikipedia.org/wiki/Tekin_Akmansoy#Rol_ald.C4.B1.C4.9F.C4.B1_tiyatro_oyunlar.C4.B1, 2013.

Denizli Belediyesi, Kent Sağlık Profili, Dünya Sağlık Örgütü Sağlıklı Kentler Projesi.

Denizlihaber.com, Pamukkalesi, Horoz'u derken, Denizli artık Kebabıyla da tanınacak, 11 Nisan 2012, <http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/pamukkalesi-horozu-derken-denizli-artik-kebabıyla-da-taninacak/>, 11 Nisan 2012.

Banu Atabay'ın lezzetler.com yemek tarifleri sitesi, Kuru Börülce Çorbası (Denizli), <http://lezzetler.com/kuru-borulce-corbasi-denizli-vt6847.html>, 05 Haziran 2012.

Lezzet, Çaput aşısı (Denizli), <http://www.lezzet.com.tr/caput-asi-denizli/tarif/3377c84.aspx>, 05 Haziran 2012.

Kanal D Mutfağım, Kuru Patlıcan Dolması Tarifi, 20 Şubat 2012, <http://haber.kanald.com.tr/Haber/Yemek-Tarifleri-31/Kuru-Patlican-Dolmasi-tarifi-28521.aspx>, 06 Haziran 2012.

Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Yemek Kültürü, Yöresel Tatlar, Zeytinyağlı Patlıcan Dolması, <http://www.pamukkale.gov.tr/yemekler/yemek/>, 06 Eylül 2012.

Yöresel Tatlar, Denizli Lokumu, T.C. Denizli Valiliği, Denizli, 3 Aylık Kültür, Sanat, Gezi ve Kent Dergisi, Sayı:4, s.72, Ağu-Ekim 2009.

Denizlihaber.com, Fetih 1453'ün Denizli'de dokunan kostümleri defileyle tanıtıldı, 19 Şubat 2012, <http://www.denizlihaber.com/kultur-sanat/kultur-sanat-genel/fetih-1453un-denizlide-dokunan-kostumleri-defileyle-tanitildi/>, 12 Haziran 2012.

Sondakika.com, Tarihi Film ve Dizilerin Kostümleri Denizli'den, 17 Ocak 2012, <http://www.sondakika.com/haber-tarihi-film-ve-dizilerin-kostumleri-denizli-den-3275505/>, 13 Haziran 2012.

Haber Vitrini, Brad Pitt'in Kostümleri Denizli'den Gidiyor, 09 Ağustos 2003, <http://www.habervitrini.com/haber/brad-pittin-kostumleri-denizliden-gidiyor-94704/>, 12 Haziran 2012.

Denizli'nin kumaşları Hollywood'u giydiriyor, http://www.arkaslojistik.com.tr/pages/arkas_news/nisan_2004/haber6.html, 18 Haziran 2012.

TimeOut İstanbul, Süleyman Ertaş Röportajı, Mayıs 2011, <http://www.timeoutistanbul.com/alisveris/makale/2250/S%C3%BCleyman-Erta%C5%9F-r%C3%B6portaj%C4%B1>, 18 Haziran 2012.

Deha20, Pamukkale'de Bir Güzel!, 09 Temmuz 2012, <http://www.deha20.com/magazin/pamukkalede-bir-guzel.htm>, 20 Temmuz 2012.

Denizlihaber.com, Denizli 166 ülkeye ihracat yapıyor, 28 Mayıs 2012, <http://www.denizlihaber.com/ekonomi/ekonomi-genel/denizli-166-ulkeye-ihracat-yapiyor/>, 31 Mayıs 2012.

Denizlihaber.com, Sarayın kumaşları İbrahim Tan'dan, 09 Mart 2012,
<http://www.denizlihaber.com/magazin/magazin-genel/sarayin-kumaslari-denizlili-ibrahim-tandan/>, 15 Mayıs 2012.

Internetsonhaber, Kraliyet düğününün havlu davetiyeleri Denizli'den, 26 Nisan 2011,
<http://www.internetsonhaber.com/magazin/kraliyet-dugununun-havlu-davetiyeleri-denizli8217den-h4893.html>, 15 Mayıs 2012.

S.S.Gözler, Tarımsal Kalkınma Kooperatifi, Kekik Rekoltesinin Bu Yıl 9 Bin Ton Olarak Gerçekleşmesi Bekleniyor, 21 Temmuz 2011, http://www.ssgozler.com.tr/Haber_Detay.aspx?id=7, 15 Mayıs 2012.

Müstakil Sanayici ve İşadamları Derneği, AB Müzakere Sürecine Doğru Türkiye Ekonomisi, Bölgesel ve Sektörel Sorunlar ve Çözüm Önerileri, Araştırma Raporları, Editör: İbrahim Öztürk, İstanbul, 2005.

Denizlihaber.com, Lokomotifi marka çekecek, 11 Nisan 2012,
<http://www.denizlihaber.com/ekonomi/ekonomi-genel/lokomotifi-marka-cekecek/>, 11 Nisan 2012.

Güney Ege Kalkınma Ajansı, Düzey 2 Bölgesi (Aydın-Denizli-Muğla) 2010-2013 Bölge Planı.

Haberler.com, Denizli Traverteni Tescillendi, 19 Mart 2012,
<http://www.haberler.com/denizli-traverteni-tescillendi-3463207-haberi/>, 20 Temmuz 2012.

Kocabaş Belediyesi, Coğrafi Özellikleri, http://www.kocabas.bel.tr/Ozel_Sayfalar.aspx?id=17, 20 Temmuz 2012.

Denizlihaber.com, Ülkenin leblebisi Denizli'den, 25 Aralık 2011,
<http://www.denizlihaber.com/ekonomi/tarim-ve-hayvancilik/ulkenin-leblebisi-denizliden/>, 20 Temmuz 2012.

Egeyön, Serinhisar Leblebi İmalatçıları Küçük Sanayi Sitesi'nin altyapı hafriyat çalışması başladı., 26 Kasım 2011,
<http://www.egeyondergisi.com/?page=haberdetay&haberid=7133&kategoriid=>, 20 Temmuz 2012.

Denizlihaber.com, Denizli Leblebisi Tescillendi, 19 Ekim 2010,
<http://www.denizlihaber.com/ekonomi/ekonomi-genel/denizli-leblebisi-tescillendi/>, 20 Temmuz 2012.

Yeniasır, Denizli, hayvancılık ve tarımda öne çıktı, 21 Ağustos 2011,
<http://www.yeniasir.com.tr/Ekonomi/2011/08/22/denizli-hayvancilik-ve-tarimda-one-cikti>, 20 Temmuz 2012.

Denizli'de Kuş Turizmi, Denizli Hayat, Denizli Belediyesi Yaşam ve Şehir Kültürü Dergisi, s.37, Denizli, 2010.

Milliyet, Milan, Juventus ve Inter'in havluları Denizli'den, 25 Kasım 2011,
<http://spor.milliyet.com.tr/milan-juventus-ve-inter-in-havlulari-denizli-den/spor/spordetay/25.11.2011/1467354/default.htm>, 03 Temmuz 2012.

Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Turizm Türleri, Yemek Kültürü, Yöresel Tatlar,
<http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=550>, 03 Mayıs 2013.

Güney Ege Kalkınma Ajansı Denizli Yatırım Destek Ofisi, Denizli'de Yatırım Olanakları, 2012.

GÜVENLİ YATIRIM İÇİN DENİZLİ, YERİNDE DESTEK İÇİN DENİZLİ YDO, HEP SİZİN YANINIZDA...

DENİZLİ YATIRIM DESTEK OFİSİ (YDO) Sizin için ne yapabilir?

- > Kentin ve Yatırım Olanaklarının Tanıtımı,
- > Yatırımların Takibi ve Teknik Destek Sağlanması,
- > Alternatif Yatırım Alanları Konusunda Bilgilendirme,
 - > Yatırım Raporları Hazırlanması,
 - > Yatırımcıların Eşleştirilmesi,
- > Türkiye'deki Destek Mekanizmaları Hakkında Bilgilendirme,
 - > Yatırımlarda Devlet Yardımları Hakkında Bilgilendirme,
 - > Ajans Destekleri Hakkında Bilgilendirme,
- > Takip Edilen Yatırımlardaki İzin ve Ruhsat İşlemlerinin İzlenmesi,

konularında sizlere yardımcı olabiliriz.

**T.C. Güney Ege Kalkınma Ajansı Merkez
Denizli Yatırım Destek Ofisi**

EGS Park Kongre ve Kültür Merkezi 20085 Denizli
Tel: +90 258 371 88 44 Faks : +90 258 371 88 47
e-posta : info@geka.org.tr - denizli@geka.org.tr

Aydın Yatırım Destek Ofisi

Ata Mh. Denizli Blv. No:18
Aydın Ticaret Borsası Hizmet Binası Kat:6 Aydın
Tel : +90 256 211 0 216-217 Faks: +90 256 211 0 213
e-posta: aydin@geka.org.tr

Muğla Yatırım Destek Ofisi

Şeyh Mahallesi Turgutreis Caddesi
Belediye Kapalı Otoparkı Kat:1 Muğla
Tel : +90 252 213 17 92-93 Faks: +90 252 213 17 82
e-posta: mugla@geka.org.tr

www.geka.org.tr

GEKA Yayın No: 0018

ISBN No: 978-605-64988-0-0

